

مريم عربيز

پاک مومانٹی ڈاٹ کام

ده جتنا جران ہوتی اتنای کم تھا کیوں کہ نادیداس کی بیست فرینڈ تھی 'ایک دوسرے کے دن رات کی خبر ہتی تھی اور سیروبوزل ٰا ہے تو قطعی اس کی خبر نہیں تھی۔ ''خلیں میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔'' ''اس ہے انجھی بات اور کیا ہوگ۔'' وہ اس کا ساتھ طنے کابن کر خوش ہو گئے تھے۔

#

"ارے آج تو کچھ بانٹنا چاہیے ہماری بنی آئی ہے۔"
اے ایکھ کر حمیداللہ انگل بڑے ہے ساختہ انداز بین بولے عظم کیوں کے استام ہونے کے باد جودوہ بہت کم ان کے گھر جاتی تھی کریا وہ تر نادیہ ہی اس کے یاس آتی تھی۔وہ گھر جاتی تھی کریا وہ تر نادیہ ہی اس کے یاس آتی تھی۔وہ کچھ در تو نادیہ کی بہنوں کے ساتھ باتیں کرتی رہی گیاں خودا تھ کرنادیہ کے کمرے کی طرف جل دی۔ خودا تھ کرنادیہ کے کمرے کی طرف جل دی۔ دروازہ کھو لتے ہی اس کی بہلی نظر بیڈ کراوئن سے شک دروازہ کھو لتے ہی اس کی بہلی نظر بیڈ کراوئن سے شک لگا کے نادیہ پر پڑی جو آ تکھیں بند کیے پتا نہیں کن سوچوں میں گھو گیں اور حبہ لگا گیں گھیں اور حبہ میں گھو گیں اور حبہ میں گھی۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھو گیں اور حبہ میں گھی ۔ دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی جو آتکھیں کھیلنے پر اس نے آتکھیں کھیلنے پر اس نے آتکھیں کے دروازہ کی کی دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی دروازہ کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی دروازہ کھی کی دروازہ کی کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی دروازہ کی کھیلنے پر اس نے دروازہ کی کیا تھیں کی کھیلنے پر اس نے دروازہ کی کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی کھیلنے پر اس نے آتکھیں کی کھیلنے پر اس نے دروازہ کی کی کھیلنے پر اس نے دروازہ کی کھیلنے پر اس نے دروازہ کی کھیلنے پر اس نے دروازہ کی کھیلنے کی

پودول کویالی دینے کے ساتھ ساتھ اس کی گنگناہ نے بھی جاری تھی جبکہ ہر آمدے میں جیٹے منظور صاحب تھی دیکھ تھوڑی در بعد اخبار سے نظر ہٹا کراسے بھی دیکھ لیتے تھے اور ان کے چرے کی مسکراہ نہ بھی گہری ہوئی جا لی تھی۔ نل بند کر کے بائب سمیٹ کراس نے صحن میں دانیر لگایا اور اپنے کیڑے جھاڑتی ہوئی منظور صاحب کے دانیر لگایا اور اپنے کیڑے جھاڑتی ہوئی منظور صاحب کے بائب سمیٹ کراس میں منظور صاحب کے بائب وہ اخبار میں بررکھ کر کھڑے ہوئے۔

روس کیس جارہ ہیں؟" وہ موبائل اسکرین پر نظرین جمائے مصروف اندازیں بوئی۔
معروف اندازیں بوئی۔
معروف اندازیں بوئی۔
میرائل سوچ رہا ہوں حمیداللہ کی طرف چکرلگا آول میں۔
میرائل روزالہ ہی تو آپ انگل سے ملتے ہیں تکم از کم سئڑے کوتور سے رسے انگل سے ملتے ہیں تکم از کم سئڑے کوتور سے رسے انگل سے ملتے ہیں تکم از کم سؤڑے کوتور سے رس سے میں کا لیم دو مرسے راؤنڈ میں ہی موائل اسکرین کو دیکھا اس کا لیم دو مرسے راؤنڈ میں ہی ختم ہوگیا تھا ۔
موبائل اسکرین کو دیکھا اس کا لیم دو مرسے راؤنڈ میں ہی میں اور کرنا تھا 'نادیہ کا کوئی

میں ا''اب کی باراس نے موبائل بند کردیا۔ ''کب'' میں ا''اب کی باراس نے موبائل بند کردیا۔ ''کب'' میں کے اٹا جی ل

Downloaded From Paksociety com



"اگر تم کو تو میں بایا سے بات کروں وہ انکل کو مجھاتیں۔"نادبیے روتے ہوئے سر لفی میں ہلایا۔ "كُونَى فائده نهيں - ميں جانتي ہوں اپنے کھروالوں کو اگر انكل نے ابوے بات كى تودہ اے انا كامسكم بناليں مے اور ضدمیں میری شاوی وہیں کریں کے اور میں بے حیا' بے شرم کملائی جادک گی دہ آلگ ... "حبہ بہت کچھ بولنا جاہتی تھی کیکن بیریات اس کی نہیں نادبیہ کی ہورہی تھی اور نادبیہ ایی جگیہ سیجے تھی۔اس نے ممراسانس لیا اور بولی۔ الم نے خصر کو تایا؟" دونهیں۔ کیافا کدہ جھم موناتو ہے نہیں۔" تادیہ کے مایوس کہجے برائے غصہ آگیاتھا۔ ''تم ہلے ہے ہی سب فرض کرکے بیٹھ گئی ہو کہ ایسا میں ہوسکتا' ہونے کو تو کھے بھی ہوسکتا ہے ہمت ہونی ہیے۔ یں سے پہلے وہ مزید کھے کہتی نادمیہ کی جھوٹی بہن اندر "باجی کھانا لگ کیا ہے۔ ای آپ دونوں کوبلا رہی ادىم جادُ حبه إلى بحق بھوك نهيں۔" "تمهارى ناراضى اين گھروالوں سے سے اب كمازكم میرے لیے جلواور کھانا کھاؤاٹھوشاباش۔"حیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کراٹھایا تووہ خاموشی ہے اس کے ساتھ چل پڑی۔

"بابا دودھ-" وہ گلاس سائیڈ تیبل پر رکھ کران کے ریب بیٹے گئی۔ انہوں نے کماب سے نظر ہٹا کر اس کا چرو

"کیا کوئی بات کرلی ہے۔"اس کے بوں فرصت ہے بیضنے پر انہوں نے مسکرا کر کہتے ہوئے گتاب بند کرکے سائیڈ تیبل پر رکھی اور عینک ایار کر بغور اے دیکھنے لگے ہو ان کے اسے جھے اندازے پر ای جھینپ مٹانے کے اس نے دودھ کا گلاس ان کے آگے کردیا۔ "انكل نے جس يروبوزل كامشوره كرنے كے ليے آپ كوبلايا تفائبات مونى-" ''ہاں حمیداللہ کی بمن کابیٹا ہے۔'' ''تو آپ نے کیا کما انہیں؟'' اس کے سوال پر انہوں نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا۔

تظریرٹتے ہی وہ تیزی سے بیڈ سے اتری اور اس کے ملے " تم كب آئين مجھے بتا ہي شين چلا-" وہ اب اس ے الگ ہو کر ہو جھ رہی ھی۔ " محصے تو آئے ہوئے آدھ گھنٹہ ہوگیا ہے۔ مہيں ہى توقیق نمیں ہوئی کہ کمرے سے باہر جھانک لو۔" "مجھے لگا ابوے مہمان ہیں۔" "تہارا کوئی پرویوزل آیا ہے؟" کچھ بھی سخت ست کہنے سے پہلے اس نے تقیدیق کرنا ضروری سمجھاتھا۔ و فخرَه كا_"نادىيە كاسرىفى مىس بلاتھا۔ "نو بھر؟" خبہ حیران ہوتی۔ '' کھو کھو شبہم کے بیٹے کا۔'' ''وہ۔'' حبہ کو حیرت کا جھٹکا لگا تھا' کیکن اس کے برعكس نادسه كاجهره سيات قفا و مقینا" انکل نے انکار کردیا ہو گا؟" اندا زیر نادبیه کا سریفی میں ہلا۔ و و المعلم في منع كرديا؟" دومجھ سے کسی نے بوجھائی شیں۔ "کیامطلب بوجھائی مہیں۔ شادی مہیں کرتی ہے اور تم ہے ہی شیں یو جھا۔ ''حبہ کوبرالگا تھا۔ میں نے ای ہے کہا تھا کہ مجھے پیند نہیں توانہوں نے يهلي تو مجھے كافي باتيں سنائيں پھريد كمه كرجلي كئيں جو بسند ے اے باب کوتادد۔" ''ہاں تو تھیک ہے تاتم انکل کو بتا دو۔ تم کسی اور کو پہند ''بیدانتا آسان سیں جتنا تم سمجھ رہی ہو جس طرح تم انكل سے فرينك ہو'ان سے ہربات كرلتى ہو' ميں توايسا سوچ بھی سیس سی مقی م جانی ہو ہم مینوں بہنیں شروع سے بی ابوے کتاؤرتی ہیں اور ای سے بات کی تو انہوں نے جھی یوں ری ایک کیا جیسے میں نے پاشیں کتنا برا گناہ کردیا

اب کی باروہ صبط کھو میٹھی تھی کسبہ کتنی در خاموثی سے اے دیکھتی رہی لیکن جب اس کارونا بند نہیں ہوا تواہے

"فاديد بليز-تم رونا بند كرو-"كيتے كے ساتھ اس نے ع الله الما الما كم أنسوصاف كيـ

المالد شعل م تومبر **130** 2015

"دِه سب بجيكاند بي-" حبه خاموش موكران كاچره "اگر میں کہوں کہ وہ کسی اور کویسند کرتی ہے تو۔ "منظور صاحب کی نظری اس کے چرے پر جم کئیں جو کہنے کے بعد اب نظریں کورمیں رکھے ہاتھوں پر جمائے بیٹھی تھی۔

"ہمارے ساتھ یونیورٹی میں پڑھتاہے مینئرہے ہم سے نادید کو ببند کر ماہے اور شادی کرناچاہتاہے۔"

اور مادید : "جی وہ بھی الیکن انکل ہے بات نہیں کر سکتی آہے لگتا -انكل نهيس ما نعيس مع اور اس كى جوب عزتى ہوكى ده

'''لیکن پایا! بیه کوکی حل نهیس بشادی خوشی کا دو مرا نام ے اور دہ خوش نہیں۔ آب بلیز انکل سے بات کریں۔" اب کی بار دہ کچھ بویلے نہیں انگین سوچ کی پر چھائیاں ان

کے چرے پر داضح تھیں۔ ''اگر وہ لڑ کا واقعی مخلص ہے تو اس سے کہو' اپنا رشتہ بھیجے۔'' کمہ کروہ لیٹ گئے تھے۔

و حکل میں نے پایا سے بات کی تھی تمہارے بارے ميں-"حباح ميس كھاتے ہوئے ناديد كوريكھا جونے دلى ے اسرا کلاس میں ممارہی تھی۔

وسیں نے اسیس حمزہ کے بارے میں ہنادیا۔" ناوید کی ساری ہے دلی ہوا ہو گئی تھی اس نے پوری آجیمیں کھول كرحبه كو كھوراجو شرارتی انداز میں مسكرارہی تھی۔ وحم نے انکل کو خرہ کے بارے میں بتادیا اوہ میرے خدا إ کیاسوسے ہوں کے دہ میرے بارے میں اور اگر انہوں نے ابوے کھ کہ دیا تو۔ "نادیہ کارنگ بالکل سفیدیر گیا تھا۔ . حبے نے کولڈڈرنگ کالمباسا محونث لی کراہے دیکھا۔ " بایاایا کھ نہیں کریں کے اور تم تواہیے مرد ہی ہوجیے میں

نے تم پر پتا نہیں کون ساظلم کا بہاڑ توڑ دیا ہو۔ کیا تم جزد

ے شادی نہیں کرنا جا ہمیں؟ بایانے کہا ہے کہ ابنا پردیونل بھیج پھروہ کچھ کر عیں گئے ؟

"حزه توبونیورشی نمیں آرہااور شاید آئے بھی مرکبونکہ

'' تحصے کیا کہنا تھا۔وہ اس کی بہن کا بیٹا ہے ان کا دیکھا بھالاہے اور کیاجا سے۔ مناا" حبه جهنجلا كربولى- كسى برديونل كوايكسيت كرنے كے ليے بيد كون سافار مولائے "اپنے ہیں۔" وہ منہ

« تَجْھے توانکل کی سمجھ میں نہیں آتی ہی سب کرنا تھاتو بیٹیوں کو پڑھانے کی کیا ضرورت تھی۔ پہلے ان کو شعور دلاتے ہیں اور جب اس شعور کواستعال کرنے کاموقع آیا ب بودالدین جاہتے ہیں داغ اور آئکھیں بند کرلواور جس کنوس میں ہم دھکا دے رہے ہیں اس میں آنکھیں بند

اس کے اپنے عصلے اور ناراض انداز پر منظور ضاحب نے گلاس واپس رکھااور سیدھے ہو کر بی<u>تھ گئے۔</u> ''اپنوں میں شادی کرنا اندھا کنواں کیسے ہوگیا؟'' "پایا! انکل بدیس دیکھ رہے اس کا بیک گراؤنڈ کیا ہے اس کی تعلیم کیا ہے نادیہ ایم اے کررہی ہے او روہ انف اے کوئی جاب نہیں کر آ۔اسٹور ہے اس کے فادر کا جس میں اس کے دو بھائی اور حق دار ہوں محے دو بہنوں کی شادی ہونے والی ہے۔ آپ تصور کرکے دیکھیں کیا فیوج

"كيامان باب سے زيا دہ كوئى اولاد كاجملا سوچ سكتا ہے؟" یہ کہتے ہوئے ان کے چرے پر کمری سجید کی تھی۔ "جہاں تک تعلیم کی بات ہے۔ تعلیم بہت میٹر کرتی ہے کیکن ایسی تعلیم کا کیا فائدہ جو بیوی کوعزت نہ دیے اور ند کرداسکے اور رہی دولت تو دہ عورت کا نصیب ہوتی ہے اوراس کی تمی مثالیں ہیں ہم کتر جھو نپر دوں والی محلوں میں اور محكول واليال جھونپردوں میں بینچ جا ہی ہیں۔'' "بوسكتا ہے آپ كى يہ باتيں تھيك موں كيكن شادى کے لیے میرا تظریہ اس سے بالکل مخلف ہے۔ شادی کے کیے کوالیفائیڈ اور امیر ہونا بہت ضروری ہے اور مُذَلِكَ عَلَى تُومِثُ ہِے۔"اس كے الكيوں ير مُوانے ير

منظورصاحب بنس پڑے تھے۔ ''یایا! آپ انکل کو سمجھا کمیں کے دہ بیر رشتہ نہ کریں۔'' "خبر اکیسی بچول جیسی باتیں کررہی ہو میں کیسے منع کرسکتا ہوں اور کس بنیاد پر۔" "پایا یہ جو میں نے آپ کو اسٹنے ریزن دیے ہیں ان کا

READING Section

لبندشعاع تومب 131 2015

ہوتے ہی وہ احراما کھڑا ہو گیا۔ اس کود کیھ کر منظور صاحب سلے چو تھے اور بھر سکر اکر مصافحہ کرے اس کے ساتھ ہی "ال بھی برخوروار برھائی کیسی جاری ہے؟" "فرست كلاس انكل- آج لاست بيير تما- بوسل محى بند ہورہا تھا۔ کل کھرجارہا تھا۔ سوچا آپ سے اور حبہ سے روببوں۔ "بہت اجھاکیااور تمهاری ای اور بہن کیسی ہیں۔؟" "کل ای ہے بات ہوئی تھی۔سپ جیریت ہے۔ آب کو سلام کہ رہی تھیں اور کہ رہی تھیں۔ آپ کو فوان كريں كى انہيں آپ ہے كھي ضروري بات بھي كرني ہے۔"منظور صاحب نے البھی نظرے تابش کودیکھااور تب ہی ان کی نظراندر آتی حبہ پر پڑمی تووہ سر جھٹک کربات ومینا! آابش کو پچھے کھلایا بھی ہے یا بھو کا ہی بھا رکھا "يايا! مِس نِے تو كما تھا كھانا لكاروں كيكن اس نے كماك آپ کے ساتھ کھائے گا۔" و مجلوبہ تو اچھا ہے۔ تم کھانا لکواؤ۔ میں چینج کرکے آیا ہوں۔"جبوہ کیڑے تبدیل کرکے آیے تابش کری پر بهیمان کابی منتظر تھا۔ ''واہ مجمی' بری انچیمی خوشبو آر بی "جی صاحب جی! برمانی بتائی ہے اور آپ کے کیے منزے کال من ڈال کر "عظمی کے کہنے پر ان کامنہ بن کیا جبکہ ان کاچرہ دیکھ کروہ تینوں بنس بڑے سے «بھی عظمی المارے کیے بریانی اور انکل کے کیے شدے وہ بھی مرج کے بغیریہ سزا کیوں۔" بابش نے ہاتھ تعوری کے نیچے رکھ کر مصنوع حربت ے عظمی کود یکھا۔ "باجی کے کہنے پر-"اس بازیرس پراس نے جلدی ہے حبه کی طرف اشاره کیا۔ دوصحت دیکھی ہے پاپا کی کسنویک ہو سے ہیں ڈاکٹرنے چکنائی اور مرغن کھانوں سے منع کیا ہے۔ حدے کیے پر اس نے غور سے منظور صاحب کی طرف ریکھاوہ داقعی اے سلے سے مزور کیے تھے۔ ودواکٹر کو دکھایا ہے انگل! کیوں آپ کی صحت ڈاؤن ہورہی ہے۔"منظور صاحب نے ایک تظریابش کودیکھ کر

حبہ کو دیکھا جو بریشائی سے انہیں ویکھ رہی تھی وہ

فائنل ببيرز قريب بي تو تقريبا" سب بي كفر مين تياري کررہے ہیں۔"
در تہیں کم از کم اے اس پروپوزل کے بارے میں تو
ہاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کرکے کمو' تہیں کیے ۔
ہاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تھا۔ خبر تم اے میسی کے۔
ہزاتا جا ہے تم ایک کے سے تعالیٰ کہ تم کے سے تعالیٰ کہ تعالیٰ کے سے تعالیٰ کہ کہ کہ تعالیٰ کے سے تعالیٰ کے سے تعالیٰ کے سے تعالیٰ کے سے تعالیٰ کہ کے سے تعالیٰ کے سے تعالی یہ بات آمنے سامنے بیٹ کری ہوسکتی ہے۔" نادیہ نے بوری آنکمیں کھول کراے دیکھا۔ "جمارامطلب ہے میں باہر؟" دونہیں توکیا تہارے کھر آئے گا وہ اور اسے دیدے مجاز کردیکھنے کی ضرورت نہیں وہ انسان ہے کوئی آدم خور نہیں جو تمہیں کھا جائے گا۔" نادیہ نے براسامند بنا کر اسٹرا ہونٹوں۔۔لگال۔ وروازے کی بجتی تعنی ساس کی نظرایک بل سے لیے ٹی وی اسکرین ہے ہی تھی۔ اور اسکے بچھ کمحوں میں بابش اندرداخل مواتفا والسلام عليم!"اے و ملے كرحبے في دى كى آواز كم)-کیسی ہو؟" تمهارے سامنے ہوں کیسی لگ رہی ہوں۔" آبش نے زر لب مسکراتے ہوئے اس کے و مکتے چرے کودیکھا۔

دہیمیشہ کی طرح خوب صورت " تابش کے کہنے پراس نے ابرواچکا کراس تعریف کوحق کی طرح وصول کیا۔ " جائے ہو کے یا کوئی ڈرٹک لو کے؟" ومیں کھاتا کھاؤں گا۔"اس کے منہ پھلا کر کہنے پروہ محلکملا کرہنس پڑی۔ ''دہ بھی ملے گار پہلے کچھ بی اویا ابھی کھاتا لکواروں۔'' "كمانا الكل كے ساتھ كھاؤں كا-كمال بين دہ ؟ "للا آنے والے ہوں مے۔"حبے کمری کی طرف ر کی کرکیاجال شام کے چھن کر ہے تھے۔ ورعظمي البش بعائي عمر لي شربت لے آو-"حبانے گفٹی بجی۔ "اما آمھے۔"اس نے آبش ہے کماجو صوفے کی پشت "اما آمھے۔"اس نے آبش ہے کماجو صوفے کی پشت

ہے نیک لگائے میں اسپورٹس دیکھ رہاتھا اس کے کہنے پر

وابندشعاع تومير

بیوٹی بکس کا تیار کردہ سوئی اس

SOHNI HAIR OIL

الريد الاستال و روى به المال و روى به المال و المال به المال و المال المال و المال المال و المال المال



سوی میسیرال 12 بری بوندن کا مرکب به ادراس کا تیاری کی برامل به به بازاری کی بیاری کی بیاری کی بیاری کی بیاری کی بیاری کی بیاری مقدار بی تیاری و بازار بی یا کی دومر میشر بیل و متیاب بیس کرای بی می دی خریدا جا سکتا به ایک یا کرد جشر دالے می آذر بیج کی بی بیروالے می آذر بیج کرد جشر دیا بارس سے منگوالیس ، د جشری سے منگوالی دو بارس کی آذر اس

2 يوكوں كے كے م 300/ روپے 3 يوكوں كے كے م 400/ روپے 6 يوكوں كے كے م 800/ روپے

فهدد العن الدر عادر يكل وارج شال يل

منی آڈر بھیجنے کے لٹے حمارا پتہ:

یونی بکس، 53-اورنگزیب ارکیث، سیکنڈ فور،ایم اے جنال روڈ، کراچی دستی خریدنے والے حصرات سوہنی ہیڈر آئل ان جگہوں سے حاصل کریں سے حاصل کریں ہوئی بکس، 53-اورنگزیب ارکیث، سیکنڈ فور،ایم اے جنال روڈ، کراچی مکتبہ وحمران ڈانجسٹ، 37-اردو بازار، کراچی ۔

فون نمبر: 37-3021

مسكرانييد "مجھى اس عمريس چھوئى مونى كمزوريال تو آبى جاتی میں اب احتیاط کررہا ہوں۔"انہوں نے پلیث میں نذے كاسالن ۋاكتے ہوئے كما۔ " شروع كروبيثا!" انهول نے ہاتھ روکے مابش اور حب کما۔ ووعظمی مم چلی مئی کیا؟" کھانے کے بعد وہ برتن سمیٹ کر کچن میں چلی آئی۔ وہ جائے کاپانی رکھ رہی تھی یابش کی آواز رچو تی۔ " مَمْ كِيول آكِيُّهُ مِن جائي لارى مول " بابش كو يكن کے دروازے میں کھڑاد مکھ کردہ مسکرا کربول۔ "اندربور مورياتها-سوچاييس آجادك-" "" جي برياني النهي بن تھي۔ لکتا ہے۔ عظمي کي کو کنگ اچھی ہو گئی ہے۔" "بال شکرہے ور نہ بڑی پر اہلم ہوتی تھی۔" "م بھی چھے سکے لواس ہے۔" مابش نے زیر لب مكراتے ہوئے اے دیکھا۔ دوکیوں عظمی ہے تو پکانے کو۔"وہ اب یانی میں پی ڈال مقمی۔ ری گئی۔ ووعظمی ساری عمرتو تمہارے ساتھ شیس رہے گی۔ کیا سے بھی مر " انکل جیزیں عظمیٰ تمہارے ساتھ بھیجیں گے۔" حب نے غصے ہے ایس کی طرف دیکھا۔"عظمیٰ نہیں ہوگی تو کوئی اور ہوگی۔ منہس میرے لیے اتنا پریشان ہونے کی منرورت نہیں۔" و كيول؟ ما بش ندر سے بولا۔ ومیں پریشان سیس ہوں گاتواور کون ہوگا۔" وسطلب-"حبد بوری طرح اس کی طرف مر کراہے " آخر کار آپ کوشادی کرے میرے کھری آناہے اور میرے کھرکوئی عظمی اور اس جیسی نہیں۔" وہ جو بوری توجہ سے تابش کود مکھ رہی تھی۔اس کی بات پر آیک بل کے لیے حیران اور پھریتا نہیں کون می کیفیت کا شکار ہو کررخ موڑ گئی۔ دو تہیں میر غلط تنمی کیوں ہوئی؟"اب کی باریہ سوال کرتے ہوئے اس کی آوازد میمی تھی۔ "مية نه لوغلط لنمي ہے اور نيري خوش لنمي مجھے "اي" نورین ہم سب کو تم بہت اچھی لگتی ہواور ای کی ہمیشہ ہے خواہش ہے مہیں ای برونانے کی۔" المستخاموتی ہے آہے سنتی رہی اس کے خاموش ہونے

المارشعاع نومبر 133 133

READING

"ننیں یارا ایسا بھی کچھ سیرلیں نمیں عمر کا نقاضا ہے، ہوسکتا ہے بی بی لوہو گیا ہو۔"انہوں نے حمیداللہ سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔

و بادی کا۔ "جو بھی ہے تنہیں ڈاکٹرسے ممل چیک اپ کوانا " "

دو تتہمیں کچھ دن ریسٹ بھی کرنا جا ہیں۔ باس سے کچھ دن کی مجھٹی لے لو۔"

'دہ کھیک ہے۔ ''دہ اثبات میں سملا کے بولے۔
چھٹی کے دفت دہ درخواست لے کرباس کے آفس میں
گئے دستک دینے کے بعد ان سے خلطی ہید ہوئی کہ انسول نے اجازت کا انظار کے بغیر دروازہ کھول دیا اور سامنے جو مظرانہیں نظر آیا اس نے نہ صرف انہیں نظر س جھکانے پر بلکہ دوقدم چھے بننے پر مجبور کردیا تھا۔ ان پر جھکی ان کی برسنل سکریٹری جس کو آیا تھے۔ پر سنل سکریٹری جس کو آیا تھے۔ ہوئے تھے۔ کمبرا کران سے دور ہئی تھی جبکہ نروس تو دہ بھی ہو گیا تھا۔ ان کیکن دہ مالک تھا۔

" مسٹر منظورا آپ کو اتن تمیز نہیں کہ ناک کرنے کے بعد اجازِت کابھی انظار کرتے ہیں۔"

" آئی ایم سوری سرا" دہ ای طرح سراور نظریں جمکائے کے

«کیاعذاب آپ پر بازل ہو کیا تھا جو آپ یوں منہ اٹھا کر اندر آمجئے۔"

"مراده میں بیدرخواست دینے آیا تھا۔" "کس چیز کی درخواست؟" باس نے ابرد اچکا کر انہیں

''سر کھے دنوں سے میری طبیعت ٹھیک نہیں۔'' ''مجھے تو آپ کی طبیعت میں کوئی خرابی نظر نہیں آرہی' شرکٹے کو میں میں میں ا

ان کی بات پوری ہونے سے پہلے دہ مسخوانہ اندازیں بولاجوابا" دو سرے موفے پر جینی سکریٹری کھلکھلا کر بنسی سکریٹری کھلکھلا کر بنسی سکریٹری کھلکھلا کر بنسی سکریٹری کھلکھلا کر در بیعیں مسٹر منظور!" وہ قدرے جھک کر آھے کو ہوا "آپ یہ احسان ما میں کہ ڈیڈری کی دجہ ہے آپ ابھی تک کئے ہیں۔ لیکن اگر آپ کو لگا ہے آپ کی صحت اجازت شمیں دی تو آپ یہ جاب جھوڈ کر جاسکتے ہیں۔ اب آپ کھڑے کھڑے میرا منہ کیاد کھ رہے ہیں جا میں ادر کل اگر

"جبکہ میں شردع سے من ربی ہوں کہ تمہاری نبست تمہاری بھو پھی ذاد ہے ہو چکی ہے۔" دہ جو کسی اور جملے کی توقع کر رہا تھا یہ من کر بد مزہ ہوا۔" دہ کوئی نبست نہیں تھی صرف بچپن کی بات تھی صرف ابوالیا چاہتے تھے۔"

"کیکن میں نے تو ساتھا کہ تم بھی الیا چاہتے تھے۔"
اس کی بات کاٹ کردہ جڑا نے والے انداز میں بولی۔
"اکی میں الیا چاہتا تو اب تک وہ میری ہوئی ہوتی۔"
"ای مانکل سے ہماری منگنی کی بات کرنا چاہتی ہیں ادر "ای منگلی سے ہماری منگنی کی بات کرنا چاہتی ہیں ادر شہی جو اب دینے سے پہلے یہ سوچ لینا 'یہ ای نورین کی بہت میں میری بھی خواہش ہے۔" حب نے جو اب دینے کے ہماری منگلی گئی۔
ہمائے خاموش نظر اس پر ڈالی ادر باہر نکل گئی۔

فائل پر اکھتا ان کا ہاتھ رک کیا تھا۔ چکر تو انہیں مج سے آرہے تھے لیکن اب ایک دم آنکھوں کے سامنے انہ جرا چھا کیا تھا۔ ہاتھ میں پکڑا چین ایک طرف پر رکھ کر انہوں نے اپنا چکرا ما سرفائل پر ٹکا دیا۔ پہنشیں کتنے ہی انہوں نے ہوئی میں بیت کئے تھے۔ نیم بے ہوئی کی کیفیت میں انہیں احساس ہوا جیسے کسی نے ان کا نام پکار نے کے میں انہیں کندھے سے پکڑ کر جھجھوڑ دیا ہو۔ انہوں نے ساتھ انہیں کندھے سے پکڑ کر جھجھوڑ دیا ہو۔ انہوں نے بشکل اپنی بند ہوتی آنکھوں کو کھولا۔ حمید اللہ کے ساتھ آفس کا دو سرا اسان بھی ان کے کرد کھڑا انہیں پریشان تفروں سے دیکھ رہا تھا۔

"وظمیس کیا ہوا ہے؟"حمید اللہ نے ان سے سوال کیا تو انہیں یاد آیا کہ ان کے سرمیں شدید درد تھا لیکن اب شدت کادہ احساس نہیں تھا۔

" پِيَا نَهِينَ مِارا چِكُر سا أَكْمِا تَهَا لَكِنَ ابِ مِن تُحْمِكَ ول-"

خمید اللہ ہے کہنے کے بعد باتی لوگوں سیم سکرا کرانہوں نے خود کو ٹھیک ظاہر کیا تھا۔ سارا اشاف انہیں حسب تونیق مشورہ دے کر دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو کیا تھا۔

''یہ سرکا چکرانا معمولی تو نہیں ہوسکتا کیونکہ اب تک تہمارے چرے کا رنگ ناریل نہیں ہوا۔ ہمیں اللہ قدرے پریشانی ہے ان کا پیلاہٹ ماکل رنگ دکھے رہے

المارشعاع تومير 134 2015

آپ آئیں تو تھیک ورنہ آپ کی جگہ لینے والے بہت

منظور صاحب نے ایک غاموش نظرسامنے بیٹھے ہاس وال اوراي طرح سرجه كائے نكل آئے باہر حميد الله شكتے

ہوئے ان کا نظار کررہے تھے۔ ''کیا ہوا منظور ہوئی چھٹی؟'' انہوں نے سرنغی میں

"كيول؟"جوابا"جوان ہے كمأكميا تھا انہوں نے حميد الله كوبناديا كم محول كے كيے دورول بى ميس سكے عے توبیہ سمجھ نہیں آناکہ قریشی صاحب کے کمر کیباشیطان پیدا ہو گیا ہے خوددہ کتنے پر ہیز گار آدی تھے اور بٹاکیساگنداادر عیاش۔اس کیان بری حرکتوں کی دجہ ہے کھنی کی رہبو نتیش بھی خراب ہورہی ہے 'یہ ساتویں سیریٹری ہے جو اس نے بدلی ہے 'جب مل بھرجا تا ہے۔ نکال دیتا ہے جیسے سیریٹری اس کے لیے سیس اس کی ذاتی فدمت کے لیے رکھی کئی ہو۔ وہ سزردین پادیں۔ سی ایمان دار ادر نیک خاتون تھیں۔ آتے ہی اسیں نکال دیا اور اس کے بعد روز ہی نیاچہود میسے کو متاہے۔" اس کی سیرهیاں ارتے ہوئے وہ عامی واغی سے حمید اللہ کی

باليس س ري تھے۔ "میں تنہیں جھوڑ رتبا ہوں۔"اینے اسکوٹر کی طرف شر بر هتاد مکھ کر حمیداللہ بولے وہ مرہلا کر حمیداللہ کے پیچھے چلنے

"حمیداللداحه کومیری طبیعت کے بارے میں مت بتاتا ورنه ده پریشان موجائے گی۔"حمیداللدنے ایک تظرانہیں ويكهااور سريلاديا-

"حداکیام تعیک کررہے ہیں۔" تادیہ نے ہاتھ مسلتے ہوئے حب کود بھاجو جادر سررجانے کے بعداب ای جادر

تادیہ ہے سوال کیا۔ توبول چھپ کربا ہرجانا اگر کسی نے دیکھ لیا تو .. ؟ میں بہلے یوں نہیں تئ ۔ "اس کی پریشانی کو حمیہ نے بڑی شجیدہ نظروں ہے دیکھا۔اس کے بوں دیکھنے پروہ کھبرا

Section

كلاسربتك كركے ريسٹورنٹ ميں لڑكوں سے ملنے جاتى

ہوں۔" دونہیں یارامیرایہ مطلب نہیں تھا۔"نادیہ کی تھبراہٹ میں یک دم اضافہ ہوا۔

وقوادر كميا مطلب مستجهون؟ كيامين اس كام مين بهت ایکسپرید ہوں۔ مرف تمہاری دجہ سے وہ کام کرنے جاری ہوں جو بھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا ادر کیا بجھے ڈر نہیں كه كوني وبال بجصے ديكھ كركيا سوھے گا۔ يسال تو دوستي ميں ہدردی بھی منتلی ہو رہی ہے۔ جیتھی رہو میں ملیس

اس نے ایک دم جذباتی انداز میں جادر نوج کر سرسے ا آری تھی جبکہ نادید کا منہ رونے والا ہو کیا تھا۔ اس نے روبالني موكر حب كابارو تعام ليا-

يسوري حبداتم جانتي مويس تمهاري طرح بهادر مهيس اور نہ اتن کانفیڈنٹ تمہارے یاس توانکل کا بحروساہے

جبکہ میرے پاس-" کمہ کر دہ غاموش ہو گئی تو حب نے وزدیدہ نظروں سے اس کا جھا سرو بھھا جہاں ہے آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ حبافة كراسالس موامين يحورا-

وہ لوگ یونیور ٹی ہے کافی دور آئن تھیں لیکن اس کے بادخود كونى ركشه كونى تيكسى ميس أل ربي طى-تب ہی نادیہ نے بائیں طرف کھڑی گاڑیوں کو دیکھا۔ یہ سی استال کا بچھلاحمہ تھا۔ان گاڑیوں سے فاصلے بر اے ایک تیسی نظر آئی۔ دہ حبہ کور کنے کا کمہ کر آگے بردھی۔ نیکسی کے قریب چینچ کرا ہے مایوی سی ہوئی کیونکہ دہاں کوئی سیس تھا۔ تب ہی نظریں محمانے پر اے ایک آدی نظر آیا جس کے ہاتھ میں ٹائر تھار قریب آنے پر وہ سوالیہ نظروں سے نادیہ کودیکھنے لگا۔

" نہیں لی لیا ہے مکسی ان صاحب کی ہے۔ میں تو

آس نے در خت کے نیچے کھڑے آدمی کی طرف اشارہ کیاجواس کی طرف پشت کیے مواکل پربزی تھا۔ نادیہ نے حب کوموبا کل پر کال کرکے اسے نیکسی ملنے کی خوش خبری سنائی اور خود میکسی ورائیور کی طرف چل بردی- "سیس بھائی مال روڈ تک جانا ہے۔ "اس مخص نے فون کان سے مٹاکر حیرت سے نادیبہ کو دیکھا۔ "وہ شیسی آپ کی ہے نا؟" اس کی حیرت پر نادیه کو دضاحت کرنی پڑی۔"موری میں

ڈرائیورنے سرسری می نظرشیشے پر ڈالی اور نقاب پوش حیناؤں کے جلوے دیکھ کراس کے دیدے چیننے کے قریب کھل گئے۔ حبہ کی نظر سامنے بڑی تواس کے ماتھے پر بل پڑ گئے وہ اے سخت ست ساتا جاہتی تھی لیکن نادیہ کے انر نے اور حمزہ کو منتظر کھڑے دیکھ کروہ انرکئی تھی لیکن اس کے قریب سے گزرنے پراس پر خونخوا رنظرڈ النا نہیں بھولی

و کیا منکواؤں ٹھنڈا یا گرم؟ مسلسل بانچ منٹ کی خاموشی کے بعد حمزہ کو پوچھنا پڑا تھا۔ جب نے تظریب تھماکر ساتھ بیٹھی نادید کو دیکھاجو سرچھکائے اپنے دونوں ہاتھوں کو دیکھنے میں مصروف تھی۔

حبہ کھنگھار کر مزہ کی طرف متوجہ ہوئی کیونکہ جانتی تھی کہ محترمہ کو نکے کا کڑ کھا کر بیٹھ جکی ہیں اب جو بھی بکواس کرنی ہے اسے ہی کرنی ہے۔

"" مہاں کھانے پینے نہیں آئے بلکہ بڑھ بات کرنے آئے ہیں اور تم جانے ہو کہ وہ بات کیا ہے۔" حبہ کے کہنے پر حمزہ نے ایک نظرنادر پیرڈال کردوبارہ حبہ

"نادبیا نے مجھے بنایا تھا لیکن تم بناؤ مجھے کیا کرنا اسپے۔" "دور امطلب کیا کرنا جا سہ ۔" جبہ کے ماتھے بریل ب

م مسیقی مطلب کیا کرنا جا ہے۔" حبر کے ماتھے پر بل پر گئے تھے

"تم پچھے ایک سال سے نادیہ کے پیچھے محبت کی بانسری بجاتے کھر رہے ہو۔ کیا کرنا ہجاتے کی رہے ہو۔ کیا کرنا چا سے۔"اس کے اشتعال بھرے انداز پر نادیہ نے کھراکر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش

''میں اب بھی نادیہ سے محبت کر تا ہوں کیکن میں مجبور ہوں۔'' حبہ اب کی بار بولنے کے بچائے خاموشی سے اس کا منہ دیکھنے کلی کیکن اس کے چرے کے آٹر ات ایسے تھے''کہ جموکما مکتے ہو۔''

د جھے ہے بردے ایک بھائی اور بہن ہیں اور ایک بہن جھے ہے چھوٹی ہے اور سب ان میرڈ ہیں ایسے میں ای ابو میرڈ ہیں ایسے میں ای ابو میری شادی کے لیے بھی نہیں مانیں مے اور اس سے بردی بات میں ابھی تک جاب لیس ہوں۔"

''ونی ساری شادی نه کرنے کی شیپ کل اسٹوری-'' اس کی ساری تقریر کے جواب میں حبہ استنزائیہ انداز اس وفت فری نہیں۔"اس نے بے زاری سے کمہ کر دوبارہ فون کان سے لگالیا۔

دوبارہ ہون من سے تعامیات د'اس!'' نادیہ منہ کھولے اسے دیکھنے گلی اسے بول کھڑا دیکھے کر سامنے کھڑے مختص نے ماتھے پر بل ڈال کر اسے دیکھانو نادیہ مجل ہو کرواپس مرکنی۔سامنے سے حبہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کی طرف آرہی تھی۔ تیزی سے چلتی ہوئی اس کی طرف آرہی تھی۔

'' چلیں پھر؟''اس کے قریب جہنچتے ہوئے وہ پھولی ہوئی سانس کے ساتھ بولی۔

"اس ٹیکسی ڈرائیورنے منع کردیا۔" تادیہ نے براسا مند بناکر کما۔

"کیوں؟" حب نے بوری آئیس کھول کراہے دیکھا۔
"د کہتا ہے وہ فری نہیں۔" اب کے حب نے بایاں ابرہ
اچکا کرنادیہ کودیکھا۔ اور حبہ نورا "شروع ہو گئی۔
"دانسان کو اپنی مدنی پیدلات نہیں مارنی چاہیے آپ

کے پہنجر کھڑے ہیں اور آپ ایٹی ٹیوڈ دکھا رہے ہیں" وہ ماتھے پر بل ڈاتے غصے سے تیز تیز بولتی جارہی تھی۔ اور آپ ایس پیلیوں نیکسی میں بیضنے کا اور ہمیں جمیلی کوئی سول ہیں مہروری چہنچا ہے اور دو سری کوئی سواری ہمیں مل رہی۔ "

مقابل کی جیرت اب دلیسی میں بدل مئی تھی۔ ''کہاں جانا ہے آپ کو۔'' اس کے سوال پر وہ جیران ہوئے بغیر مطلوبہ جگہ کا پتا تا کرشاہانہ انداز میں جلتی ہوگی نمکسی کے قربیب کھڑی نادیہ کواشارہ کیا۔

"کیاہوائیں مانا؟"
"ارے مانتا کیے نہیں میں بات کررہی تھی۔" وہ مسکراکرولی۔

''آپیم کر آ آہوں۔''
اپنے پیچھےان دونوں نے اس کیکسی ڈرائیور کی آدازسی۔
''یار!اب کیا آئی ترقی ہو گئی ہے کہ نیکسی کی جابیاں
اسپتال سے ملنے گئی ہیں۔'' نادیہ اسپتال کی عمارت کی طرف جاتے نیکسی ڈرائیور کود کھے کردولی۔

درہارا کام ہورہا ہے تا میں کیا جابیاں استال سے
ملیں یا حوالات ہے۔ "ملیسی ڈرائیورکو آباد کھے کردہ دونوں
ملیسی میں بیٹھ کئیں۔
ریسٹورنٹ کے قریب پہنچ کران دونوں نے نقاب والی

ریسٹورنٹ کے قریب پہنچ کران دونوں نے نقاب والی جاری اتار کراہے ہینڈ بیک میں رکھیں۔بالول میں برش

REMENC

1367015 -- 1367015

نیکسی کا دروازہ کھول کر بیٹے مٹی ادر نارامنی کے اظہار کے طور پر پوری طرح رخ موڑ کر کھڑی ہے ماہردیکھنے گی۔ لیکن نادید کی مسلسل سول سول ہے اے انجمین ہونے گئی

''فارگاڈ سیک نادید! بند کرو یہ ماتم۔'' وہ نیجی آواز میں ڈیٹ کربولی۔ یونیورش ہے کچھ فاصلے پر اس نے ٹیکسی کو رکوا دیا تھا۔ ٹیکسی رکتے ہی دہ تیزی ہے آتر کربونیورش کے قریب کھڑی اپنی دین کی طرف بردھ گئی۔ اور اس کے پیچھے نادید بو کھلا کربھاکی تھی۔ دین میں اپھی باقی لڑکیاں نہیں آئی

رایددے دیا ہے۔

اس بے ساختہ ہوئی ہے دونوں نے کوئی ہے باہردیکھالیکن وہ اس بے ہماختہ ہوئی ہے۔

اس بے ساختی ہے دونوں نے کوئی ہے باہردیکھالیکن وہ شکسی اب دہاں ہمیں تھی حب نے افسوس ہے سرچھاکا۔

ادریکھو نادیدا ہم نے جتنا رونا ہے نا رولو۔ اس کے بعد میں تمہیں ایسے نہ دیکھوں۔ حقیقت تمہارے سامنے سامنے ہمیں دے سکا۔ ایسے پیار کا کوئی فا کمہ نہیں جس سامنے ہمیں دے سکا۔ ایسے پیار کا کوئی فا کمہ نہیں جس سے کوئی جائز نام نہ جڑا ہو۔ دوست ہونے کے تاتے میں تمہیں یہ نے تمہارا ساتھ دیا اور اس دوست ہونے کے تاتے میں تمہیں یہ مشورہ دوں کی کہ تم دبی کرو جو انگل 'آئی جائے ہیں مشورہ دوں کی کہ تم دبی کرو جو انگل 'آئی جائے ہیں مشورہ دوں کی کہ تم دبی کرو جو انگل 'آئی جائے ہیں مشورہ دوں کی کہ تم دبی کرو جو انگل 'آئی جائے ہیں مشورہ دوں کی کہ تم دبی کرو جو انگل 'آئی جائے ہیں مشورہ دوں کی کہ تم دبی کرو تمہارے پاس کوئی اور چوائی

حبے نے بات کے اختام پر بغور اس کا جمکا چرود مکھالیکن دہ اندازہ نہیں لگاسکی کہ دواس کی بات مجھی ہے یا نہیں۔

وہ کتاب کھولے بیٹی تھی لیکن اس کاساراد معیان ہامر کی طرف لگا تھا۔ اس نے بے چینی سے پہلو بدلا تب ہی قریب رکھااس کاموہا کل بج اٹھا اسکرین پر بابش کانام جمکا رہاتھا۔

رہائی۔ دسیلوکیسی ہو۔" دسیلی ہوں تم ساؤ۔" دکیا بات ہے اتن ہے زاری سے کیوں بات کررہی ہو؟" آبش کی مسکراتی آواز پراس نے کہراسانس لیا۔ دو پچھے نہیں۔" میں بولی تو نادیہ جو کب سے صبط کے بیٹھی مخاص کی آنکھوں سے آنسو منے لگے۔

"نادید!"اے ردتے دیکھ کر حمزوایک دم اٹھا۔ "اد پکیز"اس ہمدردی کی ضرورت نہیں۔" حبہ نے ایک دم ہاتھ اٹھا کر روکا تھا اور وہ جیسے کھڑا ہوا تھا دیسے ہی بیٹھ گیا۔

میں یا۔ "حزہ تم صاف بات کرو تم شادی کرنا جاہتے ہو یا نہیں۔"حبہ نے بڑی سنجیدگی ہے اس کا چرہ دیکھا۔ "میں نادیہ ہے شادی کرنا جاہتا ہوں کیکن جھے وقت

> علیہ۔" وزائنا؟" وہ مزید شجیدگی ہے بولی۔ ''یا بی جید سال۔"

نادید نے بے ساختہ ڈبڈ بائی نظروں سے حمزہ کو دیکھا۔
''م جانے ہو ایسا ممکن نہیں 'نادید سے جھوٹی لا بہنیں ہیں اوروہ بھی اس عمریس کہ ان کی شادی کردی جائے۔''
جی اوروہ بھی اس عمریس کہ ان کی شادی کردی جائے۔''
حمزہ بچھ دیر پر سوچ انداز میں میز کی سطح کو کھور آبا رہا۔
جبکہ ناوید کی امید بھری اور حبہ کی سنجیدہ نظریں اسی پر جمی

"ای ابوسیں مانیں ہے۔"
"ادکے فائن۔ آج کے بعد تمہارا نادیہ سے کوئی واسطہ نہیں۔ آئندہ اپنی شکل نہ دکھانا۔" اس نے آبک دم کھڑے۔ جزہ کھڑے کو کراسے کھڑا کیا۔ جزہ ایک دم بو کھلا کرا نھا۔

ایک دم بو کھلا کراٹھا۔
''حبہ نادیہ! بیلیز سنوتو۔''کیکن حبہ نادیہ کو کھینچتی ہوئی باہر
لے آئی کیکن چند قدم پر ٹھٹک کررک گئی۔
وہی ٹیکسی ڈرائیور ٹیکسی کے دروازے سے ٹیک لگائے
بڑے اسٹائل سے کھڑا تھا۔ وہ تیزی سے آئے بڑھنے گئی
جب ٹیکسی ڈرائیور کی آواز پررک کر مڑ کر غصے سے اسے میں ڈرائیور کی آواز پررک کر مڑ کر غصے سے اسے میں ڈرائیور کی آواز پررک کر مڑ کر غصے سے اسے میں ڈرائیور کی آواز پررک کر مڑ کر غصے سے اسے میں ڈرائیور کی آواز پررک کر مڑ کر غصے سے اسے میں ڈرائیور کی آواز پر رک کر مڑ کر غصے سے اسے میں ڈرائیور کی آواز پر رک کر مڑ کر غصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر رک کر مڑ کر غصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر رک کر مڑ کر غصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر رک کر مڑ کر غصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مڑ کر خصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مڑ کر خصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مڑ کر خصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مڑ کر خصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مڑ کر خصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مڑ کر خصے سے اسے میں درائیور کی آواز پر درک کر مؤل کھی سے درائیور کی آواز پر درک کر مؤل کی تھا کی درائیور کی آواز پر درک کر مؤل کی درائیور کی آواز پر درک کر درائیور کی آواز پر درک کر درائیور کی آواز پر درائیور کی آواز پر درک کر درائیور کی آواز پر درائیور کی آواز پر

ویس آپ کو کراید دے چی ہوں پھراس طرح کھڑے ہونے کا مطلب؟ جبکہ وہ اس کے بجائے تادید کود کھ دہا تھاجو مسلسل آنسوصاف کردہی تھی۔ "مسٹرامیں آپ سے بات کردہی ہوں۔"اس کے بول

نادیہ کودیکھنے بروہ ناگواری سے بول۔
" بجھے لگا' آپ اپ کو واپس جانا ہوگا۔" اس کی بدتمبری کے جواب میں دہ بروی شائشگی سے بولا۔

بریر سے دوسب ال وار نظر روتی ہوئی نادیہ پر ڈالی اور

المالية المالي

59 BUS 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی بات س کردہ ہس بڑے تھے۔ د م چلو تھی ہے۔ ابھی تو مجھے احجی ی چائے بلواؤ۔ "وہ آنسو صاف كرتى موئى كين مين أمنى ليكن دماغ مسلسل منظور صاحب کی باتوں میں البھاتھا۔ جبوہ جائے کے کر آئی وہ فون پر سی سے بات کررے تھے۔وہ جائے کاکپ ان کے سامنے میزر رکھ کران کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ کئی وہ دوسری طرف کی بات برے دھیان سے س رہے تھے جبکہ تظری حبدیر جمی تھیں۔ ودكس كافون تقايليا؟ "ان كے فون بند كرتے ہى اس نے يوجها تقاب ' دمتمهاری خالبہ کا فون تھا۔'' کمہ کر انسوں نے جائے کا كب الماليا-''کیاتمہاری پی فالہ ہے کوئی بات ہوئی ہے؟'' ''نہیں توکیوں؟'' دہ حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ '''آبش ہے؟'' دو مرا نام اس کے لیے اور حیران کن

ورکیسی بات بایا؟" اس کے پوچھنے پر انہوں نے

وو کچھ نہیں تمہاری خالہ آنا جاہ رہی ہیں تابش کے لیے

"اوہ!" وہ جو بایا کے سوالوں سے پریشان ہورہی تھی۔ ایک دم پرسکون ہو گئی۔منظور صاحب نے بغور اس کا نداز

"تہمارے خیال میں بھے اسیں کیا جواب دینا علمهے؟" حبہ نے مجھ کہنے کی بجائے خاموش نظران پر ڈالیاس کی خاموشی پردہ خورہی ہولے۔

" آبشِ اچھالڑ کا ہے بھرتمہار اکزن ہے متہیں بیند کر تا ہے اور تم بھی اسے پند کرتی ہو۔"ان کے جماتے ہوئے

انداز پرده مزید حیب شیس ره سکی-"پایا اگر آپ کویسند شیس تو آپ انکار کردیس-" ومیں نے بیرتو شیس کما کہ تابش مجھے پیند نہیں لیکن مسكديد ہے كدوہ كوئى جاب مبيس كريا والداس كے حيات تہیں۔وہ اکلو تابیٹا ہے ظاہرہے۔شادی کی ذمہ داری اس کی ہوگی اور وہ کوئی استے دہل آف بھی نہیں تو ظاہر ہے اس صورت حال میں سفر تہیں کریار ہے گا۔" "ليا! تابش ايجو كيشذ إكر آج جاب نميس توكل بل

جائے کی اور پھرمیری برحائی دہ کب کام آئے گی۔

"ارے بتاؤنایارپ" "یا نہیں یایا نے کسی رشتہ کروانے والی کوبلایا ہواہے اوردہ باہردھڑا دھر تصوری دکھاری ہے۔"دوسری طرف غاموتی جھا کئی تھی۔

وں بیا ہا ہے۔ "ہیلو! تابش!"اس کی مسلسل خاموشی پروہ زور سے

"دان حبه "میں تنہیں کچھ در بعد کال بیک کریا ہوں۔" سین سنو مابش۔" پر دہ نون رکھ چکا تھا۔ حبہ کے ہونٹ بھیتے گئے تھے گیٹ بند ہونے کی آواز س کروہ تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ منظور صاحب صوفے کی بیشت سے نمیک لگائے سامنے دیکھ رہے تھے۔ آہٹ پرسیدھے ہو کردیکھااوراس کو دیکھ کرمسکرادیہے۔ "لياايه كيازاق تفا؟"

"کوین سامیان"اس کے قریب بیضنے پر انہوں نے اسے بازوك كهيرے ميں لے ليا تھا۔ "اس عورت كوكيون بلوايا تفا آب ني "

"جہاری شادی کے کیے۔" "لیا میں ابھی بڑھ رائ ہوں۔ اس کے بعد میں کھھ عرصہ جاب کروں کی بھرشادی کے بارے میں سوچوں کی۔ اس کے بولنے کے دوران وہ بڑے پیار سے اسے دیکھتے

. وداس میں توبہت ٹائم کھے گااور پیانہیں میرے پاس اتنا ٹائم ہے اسیں۔"

"بیایا" ان کے انداز پروہ دنگ رہ کئی تھی۔" یہ کیسی بات کررہے ہیں آپ۔"اس کے چرے کارنگ یک دم

اس کی حالت دیکھ کر منظور صاحب نے جلدی سے بات

بدل دی-"میرے کہنے کا مطلب سے کہ بٹیاں مناسب وقت پر اپنے کھربس جائمیں تو نہی مال باپ کے لیے سکون کا

می عمر تھیک ہے۔ شادی کے لیے اور بڑھ تو تم شادی کے بعد بھی سکتی ہو ہے تال۔"انہوں نے اس کا جھکا سر ریکھا۔اس کے کرنے 'آنسو دیکھ کرانہوںنے بے ساختہ اے مزید ساتھ لگایا تھا۔

"لیکن کیوں یا ای کوا چانک اتن جلدی کیوں ہونے کی ہے۔ اور میں آپ کواکیلے چھوڑ کر نہیں جانے والی۔"

ابندشعاع تومبر 138 2015

حبه کی دضاحت کامطلب دواحیمی طرح مبحصے تھے اور ائی گرتی ہوئی صحت کے پیش نظرانہیں حبہ کے لیے جلد ازّ جلد كوئي مضبوط سهارا تلاش كرما تعااور اس وقت مابش ہے بمتروہ مضبوط سہارااور کوئی نہیں تھا۔

وستك دينے كے بعد انهول نے تب تك وروازه تميں کھولا تھاجب تک انہیں اندر آنے کی اجازت نہیں ملی۔ "جي فرمائمي- منظور صاحب! كيے تشريف لائے آب "كرى سے نيك لگا كراسے وائيں بائيں جھلاتے ندیم قریتی نے طنزیہ انداز میں بوجھا۔منظور صاحب نے ہاتھ میں بکڑی درخواست اس کے سامنے رکھی۔ "نید کیا ہے؟" ہاس نے ان کے چرے پر نظریں جماکر

میں نے اپنے پراویڈنٹ فیڈے علاوہ کھی لون کے کیے قریشی صاحب سے بات کی تھی۔ انہوں نے وعدہ کیاتھا کہ جنب بچھے منرورت ہوگی وہ بچھے مطلوبہ رقم دے دیں مے۔"ندیم قریش نے اکتاب سے مراسانس لیا۔ ومنظور صاحب اليس كتني بار آب كو أيك بي بات مستمجھاؤں۔ بیدا یک پرائیویٹ اوارہ ہے اور کنٹی رقم ؟"اس نے اب کے جمک کر کاغذیر نظروال۔ ''وسِ لاکھ واہ کیا نداق ہے ڈیڈی نے جو دعدے کیے تھے وہ ان کے ساتھ حتم ہو مجئے۔ میں ان کی طرح شاہ خرچیاں کرکے کمپنی کو نقصان نہیں بہچانا چاہتا۔ آپ کی سروس کا جتنا پراویڈنٹ فنڈ بنما ہےدہ آپ کوئل جائے گا۔جب آپ جاب جھوڑیں کے اسے پہلے سیں۔اب آپ کورے کول ہیں میں آپ كوجواب دے چكا ہوں آپ جاسكتے ہيں۔" دہ بعرانى كاحساس عدون چاتے ہوئيا برنكل آئے۔ "كيابات ب مجه ريشان تظر آرب مو-"وواجمي ابني كرى رِ آكر بيقے تھے جب حيداللہ جائے كے لاكب ليے ان کے سامنے والی کری ر آگر بینے گئے۔ "نديم قريش بون كيات كرفي القاالكار كريا-"

ابندشعاع تومير

''کیا کر آیار مجبوری ہے۔ حیہ کی خالہ نے حبہ کارشتہ مانگاہ۔ الکے ہفتے دولوگ متلنی کرنے آرہ ہیں۔ حبہ کو توتم جانے ہوناسب اچھاجا ہے ادر استھے انظام کے لیے ا چھا بیسہ چاہیے 'چرشادی اس کی تیاری کے لیے بردی رقم کی مرورت ہے اور اس دن جو نیسٹ کروائے تھے اس پر نیں ہزار لگ مے تھے اب ڈاکٹرنے وہ رپورٹس آھے شوکت خانم بھیج دی ہیں۔"خاموشی سے ان کی ہاتیں سنتے حیداللہ نے چونک کرائیس دیکھا۔

"شوكت خانم كيوس؟" وریا نہیں یارا ڈاکٹر کھے بنا بھی نہیں رہا۔ کہنا ہے ربورث آنے کے بعد یا چلے گا' میں تو بریشان ہو کیا ہوں۔"انہوںنےواقعی اپنا سرتھام لیا تھا۔

ومنظور بارا ایسے بریشان نہ ہواللہ کرم کرنے والا ہے۔" انہوں نے اٹھ کر ان کے کندھے پر دلاسے کے اندازيس بالقدر كاكردباؤد الا-

"میرے پاس کھ پیے ہیں۔"منظور صاحب نے جھکے ہے مراثھایا۔

« نهیں حمید الله! تمہاری خود سو منرور تیں ہیں اب ایسا بھی نہیں کہ میں بالکل قلاش ہوں۔" انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی۔

ومیں جانتا ہوں۔ای لیے کمدرہا ہوں تم لے او۔جب الول واليس كرويا-"

منظور صاحب نے مرنفی میں ہلایا "مم نے کہد دیا حمید اللہ میں کافی ہے میرے کیے۔ تم بیہ بتاؤ ناویہ کے رشتے کا کیا

ور آیاکل آئی تھیں اعمومٹی بہنا تمکیں۔ کھر کی بات ہے اس کے کوئی فینکشن شمیں کیا۔" "مهول!"منظورصاحب نے سملایا۔ والاربيات يوجها تفا؟_"

"اس سے کیا بوجمنا تھا' بحین سے جانتی ہے یا سرکو۔ شریف ہے' سلحما ہوا اور آگے بردھنے کی لکن ہے' آج کل کے دور میں ہی مل جائے بہت ہے اور یا رغیرول میں ردے وحوے ہیں۔ آج کل تو بیٹیوں کے رشتے کرتے ڈر لکتا ہے کیہ توجب آیائے بات کی تومیں نے زیادہ سوچا نہیں آیا کو جہز بھی نہیں چاہیے۔ میری بٹی کو پیار سے ر تھیں کی اور پر مجھے دوبیلیاں اور جمی بیاہتی ہیں۔ "فیک کمرے ہو۔"انہوں نے کراسانس لے کر

READING

Specifical Property

حیداللہ نے محرا سانس نے کرکری کی بشت سے نیک

ويتم قانة تو بواس ممنيا آدي كو پر مئة بي كيول؟"

معندى جائے كاكب الفاكرليوں سے لكاليا۔

' دکل جنتنی جلدی ہو چینے جانا' بیہ نہ ہو مہمانوں کی طرح منہ انھاکے آؤ۔"یونیورٹی گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے حب

"ال بابالصبح سے سومرتبہ یاد کردا چکی ہواور تہماری متلنی میں نہ جہنچوں ایسا ہو سکتا ہے۔"

"ایہ ابونا بھی نہیں جاہیے۔" حبہ نے وار نگ کے انداز میں کہتے ہوئے بیک سے جیونگم نکال کر ایک اینے منه میں ڈالی اور دو سری اس کی طرف پر معانی۔ دوتمهارے منہ پربارہ کیوں بج رہے ہیں۔ ا

"یارا وہ سامنے ویکھو۔" نادیہ کے کہنے پر اس نے سرمری می نظرسامنے دو راتی۔ سرن می سرماسے دورائی۔ ''کیاہے؟''اسے کوئی خاص چیز نظر نہیں آئی۔

''یاروہ سکسی ڈرائیور۔'' نادیہ کے بھنچے بھنچے انداز پر اس نے غور ہے سامنے دیکھا۔ جینز ٹی شرث میں وہی کھڑا تفا-اس کے دیکھنے پر وہ مسکرایا توحیہ نے سٹیٹا کررخ موڑ

کھڑا ہے تومیں کیا کروں مجھے کیوں دکھا رہی ہو؟"اب کے دہ رخ موڑ کے غصے سے بول۔

ووتم وتحصلے جارون ہے ملیں آرہیں پرید بچھے روز یہال تظرآ تاہے۔ کل تومیرے فیجھے دین تک آیا تھا۔" "كيا؟" حبه طلائى "تم جار دن سے و كي رسى مو-كل ده

یجھے بھی آگیا۔ تم نے پوچھا نہیں۔ کیا تکلیف ہے

دمیں اکبلی تھی تو ڈر مئی۔" نادبیہ کے منمناتے انداز پر اس نے قربھری تظرنادیہ پر ڈال کرچور تظروں سے بیجھے ريكهاؤه اب بهي وبين كمراتما-

" مجمع لگتا ہے اس دن ہم نے اس کا کرایہ نہیں ریا تھانا تواس کے سی آیا ہے۔" ناویہ بری دور کی کوڑی لائی

''تومارنے تھے بیسے اس کے منہ بر۔"جبہ۔ وانت پیس کربولی اور پھرخود تیزی سے مڑی اور سروک بار کرے اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی جبکہ وہ جو گاڑی سے میک لگائے مطبین کھڑا تھا۔اس کے مڑنے اور اپنی طرف آ بادیکھتے ہی المالية المالية الموكر الموليا-

'کیامیں پوچھ سکتی ہوں کیا پریشانی ہے آپ کو؟''اس کے سوال پر مقابل نہلے حیران اور پھراس خاموشی کے ساتھ

"يمال روزان كمرے مونے كامطلب؟" "يمال كمال لكها ہے كديس يمال كوانيس موسكتا_" اب کی بار اس نے اپنی مخصوص مسکراہث کے ساتھ سوال كيا۔ ايك يل كے ليے حبدلاجواب ہو كئ۔

"اس دن ہم جلدی میں تھے۔ آپ کا دائیں کا کراہ دیتا يا و شيس ريا- كتناكرايد تها؟ "وه بيك مين باتد والع موسة

آپ رہے ویں۔"حبے ماتھے پر بل ڈال کرمقابل

وكيوب بيس آپ كو بھكارن تكتى ہوں يا تأب بہت برے برنس مین ہیں۔"اس نے پاس کھڑی پراڈو پر نظروالی جس ے وہ ٹیک لگا کر کھڑا تھا۔

ودگاڑئی کماں ہے آب کی ؟"اس کے پوچھے پر اس نے گاڑی پر نظروالی۔

« فیلیسی گیبات کررہی ہوں۔"اس نے استنز ائیہ انداز میں اس کا ڈی پر نظرو ال کراہے جنایا۔

''آپ کوجانا ہے کہیں؟''وہ اس کا طنز نظرانداز کرکے

دونهیں مید رکھیں جار سواور آئندہ یہاں تظرمت آنا۔" برے شاہانہ انداز میں اس نے رویے اس کی طرف

'' پکڑیں۔"اسے بیں ہی گڑاد کھ کراس نے زور دے کر کہاتواس کے پیسے تھامتے ہی وہ ناویہ کا ہاتھ تھام کر تیزی سے دین کی طرف بڑھی۔ جب دین جلی تب بھی وہ دی کھڑا

"تم بست باری لگ ربی ہو۔" کرے میں واخل ہوتے ہی نادیہ نے کماتوحیہ مسکرا کر آئینے کے سامنے جاکر کھڑی ہو گئی 'آئینہ ناویہ کے بیان کی تقدیق کررہاتھا۔ "تم بہت کی ہو حبہ!" ناویہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہاجو اپنے سمرے دویٹا! آر رہی تھی۔ ناویہ کے کہنے پر اس نے رخ مور كرسواليد نظرون عاسه ديكها-"تم جيسا عابتي تحيين جو عابتي تحيين تنهيس مل كيا-"

جے آپ تو آپ کو بی کمنا تھا نا!"ان کے برعکس وہ کانی حوالہ خوش کوار مودیس هی۔ ور رویں ہے۔ دوکتنا چلنا ہے؟ "تھوڑا ساجل کر منظور صاحب تھک "وه سامنے "حبے نے سامنے بے ال کی طرف اشارہ كيا-" وبإل جاناتها توركشه اتني يحيي كيول روكا؟"

"يليا! بدلا مور كاسب ي برامال - بي مبي كا زيول كي لائن دیلی رہے ہیں۔ یمال رکشہ لا کرمیں نے اپنی عزت کا فالوده شيس كرنا تھا-"

منظور صاحب فے افسوس سے مرہلایا۔ ''بیٹا! انسان کو ہمیشہ این حیثیت کے مطابق کام کرنا علیہ۔جب مہیں بائے کہ یمال کیااسٹینڈوڈے تو چر یماں آنے کی کیا ضرورت مھی۔ بازار بھرے بڑے ہیں

ن سے ۔ "وہ ان میسٹ بھی کوئی چیز ہوتی سے ۔"وہ ان كالماته تقام كريال كى سيرهان چرصة موئ بول-ابكى بار انہوں نے کچھ نہیں کا۔ دہ پہلی بار کسی مال میں آئے <u>تھے۔ وہاں جلتے بھرتے لوگوں کودیکھ کرانہیں کلاس کا ندازہ</u>

"بایا یه کیما ہے؟" دہ بے خیالی میں سامنے دیکھ رہے تھے جب حب کی آداز پر ملئے۔ وہ آسانی ریک کا کر ماساتھ لگاے ان سے ہوچھ رہی ھی۔ ودبهت اليمات - "وهوا فعي بهت الجها تعا

"بال ضردر كتف كابع؟" "سات ہزار۔" حبے فیک بڑھ کرانہیں بتایا توانہیں

"اومیرے خدا ابٹاایہ توبہت منگاہے۔اتے میں تو کھر کی کئی چیزس آجاتی ہیں۔"دہ پریشانی سے بولے۔ "لياابه وراونو كرما ب الجمي تومس في م قيت والاليا ہے اور آپ اس بر بھی مجھے ٹوک رہے ہیں۔"اس نے منظور صاحب نے اس کا چرور یکھا بقیبتا" وہ خفاہو گئی

ھی۔ "حد!"اس کو ہاہر لکلتا دیکھ کرانہوں نے بے ساختہ

بکارا۔ ''لے اومیاایس توریسے ہی کمہ رہاتھا۔''

حبد دویٹابڈرر کھ کرنادیے قریب آکربیٹے گئے۔ "انسان این قسست خود بنا ماہے 'پایا تو میرا رشتہ کمیں اور کرنا جاہ رہے تھے لیکن میں نے تمہاری طرح حیب کا ردزه نهیں رکھا۔ کھل کرایی خواہش ویمانڈ سب بتایا۔ ای لیے تو آج میری اور مابش کی منتنی ہو گئی ہے۔ اور رو سرى بات تابش حمزه كى طرح بزدل نميس تفا-"

نادبیے سر تغی میں ہلایا۔ " تشمیل حسب اجو ڑے آسانوں ر بنتے میں آگر اللہ تعالی نے آبش کاساتھ تمہارے نصیب میں ند لکھا ہو ماتو تمہاری ساری کوسٹش 'خواہش 'دیماند ب ہے کار جاتی اس کیے میں نے تہیں کی کماہے كيونكه الله في تم يركرم كيا اور تهيس آزمائش سي

میں تم ہے اتفاق نہیں کرتی میں تہی کمپر دائز نهیں کر سکتی اگر مابش ایجو کیٹڈ "کڈلکنگ نہ ہو آ۔ کوئی معمولی کام کر تا تو چاہے وہ مجھے کتنا ہی جاہتا۔ وہ میری پندند ہو تا میں مرکز بھی اس سے شادی نیے کرتی۔" ده منفرست بولی کهر مرجعتک کرنادید کود یکھا۔ الأكريم خوش نهيس الوكيول متكنى كى ابھى بھى دفت ہے

نادىيەنے سرىغى ميں ہلايا-''اب ممکن نہیں۔ سب لوگ اس رشتے سے خوش میں اور میں نے بھی مجھو ماکرلیا ہے۔ حبه بجه كمناجاتي تقى تب بى منظور صاحب اندرداخل

ے۔ دوسیلیوں کی ہاتیں ختم ہو گئیں۔"انہوں نے دونوں کے چرے و مکھ کر ہو چھا بھرنادیہ سے بو لے۔ ووچلومثااحمدالتدبلارمام-"ادے حباچلتی ہوں بونیورٹی میں ملاقات ہوگی۔"

"حبه! ایک تو بیثا تمهاری باتنس میری سمجھ میں تهیر آتیں شانیک تمیس کنی تھی نادیہ کوساتھ لے کرجاناتھا۔ مجھے کیوں تھید لیا۔ اب مجھے کیا یا کہ لڑکیاں کیے كرے بنتى ہيں۔"اس كے ساتھ بيشے منظور صاحب نے کافی جھنجلاہٹ ہے کہا۔

ع نیایا نادید کو فون کیا تھا۔ بزی تھی۔ اس کی چھو پھو عرف ورس نہیں کیا۔اب

جوایی وا کف کواتی شایک کردارے تھے۔" ودوه اس کی واکف ملیس-" وه زمرخند انداز میں " و پھر بھن ہوگ۔ "احیما!" ده جیران مولی۔ "تو پھرکون اتن خاص تھی؟" "كوئى نهيں۔ تم بس جلو۔ يهاں ہے۔"وہاسے تقريبا" "حبرا عصراین لمبعث تحیک نہیں لگ رہی۔"ان کے کہتے پر حیہ نے ان کا چرہ ویکھا جو بالکل سفید پر عمریا تھا۔ وہ "للا بليز- آب يمان بير جائين-"اس في انهين سيره هيون برزبروسي بتعاديات وميس مالي لالي مول-دومی<u>ں جمعے</u> بس کھرلے چلو۔" "آب بينصين مين آني بول-" دہ تیزی ہے یارکنگ کی طرف جانے کی اسے دھیان میں تیزی میں چلنے چلتے اس کا سربردی زور سے تمسی کے كندهم عراياس كاسر عكراكرده كيا-"او آپ کو جلی تو نہیں؟ اس کو سرتھامتے دیکھے کر سامنے کمڑے مخص نے پوچھااس نے بمشکل سراونجا کیا ادر پھر نظریں جیسے اس پر تھر کمئیں جبکہ مقابل بھی اے و بلي كرچران روكيا-حبرك مندے كري سائس نكلي-"دهکرہے۔"ووبرزروائی۔"آپ کی نیکسی کمال ہے؟" "ريكيس بليزانكارمت ييجي كاله ميرے پايا كي طبيعت تھیک نہیں۔"اس کی خاموشی پر اسے لگا کہ اس کی پچھیلی يد تميزي ک دجه ہے کمیں دہ انکاری نہ کردے۔ "بلیز!" دہ کبھی بھی یوں کسی کی منت ساجت نہ کرتی کمین یماں سوال اس کے باپ کا تھا۔ "دوه ادهرمال کے باہر۔" "او کے۔ میں گاڑی لے کر آ تا ہوں۔"وہ تیزی سے مر جب دہ منظور صاحب کے یاس مینجی دہ تب بھی آنکھیں بند کیے بیٹھے تھے ان کی طبیعت واقعی خراب لگ

دونمیں رہے دیں۔ "وہ نروسے بن سے بول۔ "ارے بابا سوری کما نا لے لو۔" وہ اسے پر کارتے ہوئے بولے تو وہ مسکرا کر کر ہالے کر کاؤنٹر کی طرف برم دہ بھی اس کے پاس جاکر کھڑے ہو گئے۔ "ارے منظور مساحب!" این نام کی بکار پر وہ بے ساخته یکٹے اور اینے سامنے کھڑے مختص کود مکھ کرایک یل کے لیے دہ بالکل ساکت رہ محت ''کیابات ہے منظور صاحب بیجانا نہیں؟''اب کے بل ادا کرتی صدفی موکرد محصا۔ "ليے بن آپ سر؟" آخر كار منظور صاحب كوايے حواس بحال کرکے بولنا را۔ "بیں کب سے آپ کو دیکھ رہا ہوں کیلن آپ این دھیان میں ستھے تو سوچا۔ خودجا کر آپ سے مل لوں تعارف نہیں کروائیں مے ان کا۔"وہ حبریر نظریں جما کربولا۔ منظور صاحب كاول جاباده أيك بل صائع كيے بغير حبد كو اس کی نظروں سے دور کردیں ' سیکن اس وقت سے ممکن "نیه میری بنی ہے اور بید ہاری فیکٹری کے مالک ندیم ں ہیں۔ ''دکیسی ہیں آپ؟''وہ اب بھی حبہ کود کیچے رہاتھا۔ ''فِائن!'' وہ اپنے مخصوص انداز میں محتصر جواب دے کر كاؤنثركي طرف مرحمي-تديم بل-"اس كے ساتھ كھڑى اس ماؤرن لڑكىنے "كتنابنا؟" وہ حيہ كے اتنے قريب آكر كھزا ہواكه حبه ب ماخته یکھے ہی تھی۔ "فورنی تفاؤزند"کاؤنٹر کے پیچھے کھڑے لڑتے نے جب رقم بنائی تو حبہ نے بڑے ہے ساختہ انداز میں ندیم قریش کو ويكهاجوكريدث كارؤ بكرات موسة بحى صبرر نكاه والناشيس ورجلو بٹا!" منظور صاحب نے بڑے بے ساختہ انداز

میں اس کاہاتھ کھینچا۔
"او کے سرا" مڑکے مرد آسانسیں ندیم قربتی کو مخاطب
کرنا پڑا اور اگلا ایک لمحہ ضائع کے بغیر نکلے تھے۔
"" آپ کے باس کائی بیک ہیں پاپا۔" حبہ کی بات کا اسلامی جواب نہیں دیا تھا۔ "اور کافی امیر لگتے ہیں۔"

المارشعاع توبر 143 201

Section

ری تھی۔ اے انظار کرتے بندرہ منٹ گزر محے کین

تیکسی ڈرائیور کا دور دور تک یا تہیں تھا۔غصے اور بے بسی

ميث بند مونے بروہ تلملاتی موئی اندر آئی۔ ''پایا کیا ضرورت تھی ایک ٹیکسی ڈرائیور کواندر بلانے ی اور اتا سرچرهانے کی۔"

ودحبر!"منظور صاحب نے افسوس سے اسے دیکھا۔ و میکسی ڈرائیور انسان ہوتے ہیں اور پھروہ کتنا شریف اور

وديايا! آب كوكيسے با- وہ شريف تھا-"وہ جمنمالاكر

ور سے خاص کے چرے سے ظاہر ہور ہی تھی اور کیا یہ اس کی شرافت نہیں تھی کہ اس کی نیکسی خراب تھی پھر مجھی تمہارے کہنے پروہ کسی کی شیکسی لے کرائمیں چھوڑنے

''نوکوئی احبان نہیں کیا۔ کرار لیا ہے۔'' وراس نے شیں لیا۔ د کنیا؟ "وه چنځ بری "مدهوتی ہے پایا اب جب ملے گا كرابيه ماتكے گا۔ "وہ آخر میں بریردا كررہ كئ-العیں دودھ کے ساتھ آپ کو دوائی دیتی ہوں آپ کھا کر لیٹ جائمیں۔"وہ کمہ کر کجن میں آگئی۔

ووالي نے جمعے بلایا سرا" ورہ کی منظور صاحب اب کیسی طبیعت ہے آپ ی؟" منظور صاحب نے کچھ حیرت سے ندیم قرانی کو

"آپ کھڑے کیوں ہیں' بیٹھیں۔" وہ اس مہرانی پر حران موت موت بنائد

"اس دن آپ نے لون کی بات کی تھی میں شرمندہ ہوں میں نے اس دن روول بات کی براویر فی فند آپ کا حق ہے۔ آپ ان فارم پر سائن کردیں۔ کچھ ونول میں آپ کو لون مل جائے گا۔ "منظور صاحب کچھ لحول کے ومنظور صاحب!" نديم قركتي قدرك نوري بولاتو انہوں نے چونک کر ملے اے اور پھراس فارم کود مکھا۔ المراجع المراجع التي في ال كي طرف برهايا-منظور صاحب نے کمراسانس لیا اور مطلوبہ جکہ برسائن

ہے اس کا برا حال تھا تب ہی ایک ٹیکسی اس کے قریب آكرركي اوراسے اس سيكسى سے نظلتے ديكيے كروہ بھٹ براي-امیں نے بتایا تھاکہ میرے بایا کی طبیعت تھیک تہیں لیکن اس کے باوجود اتن درے پندرہ منٹ سے پاکلول کی طرح انتظار كردى مول-"

"حبداً"منظور صاحب نے زور سے اسے آوازوی وہ جو ہونٹ بھینچ اس کو دیکھ ادر سن رہا تھا۔ تیزی سے منظور صاحب کی طرف بردها اور ہاتھ کاسمار ادے کر اسس کھڑا

"بسوری انکل! مجھے ٹیکسی اریج کرنے میں ٹائم لگ گیا۔ آپ کو استال لے جاؤں۔" وہ منظور صاحب کو فرنث

سیٹ پر بٹھائے ہوئے بوجھنے لگا۔ دونہیں بٹیا! بہت شکریہ میری دوائیں کھرئیں دہ کھاؤں گا تو تھيك موجاوں گا۔"

وه اب منظور صاحب ہے باتیں کررہاتھا جبکہ بیجھے بیشی حبه تلملاری تھی۔

"بس می روک دین" مین رود پر حبہ نے اس کو تیکسی روکنے کو کہاتھا۔

منظور صاحب نے مڑکرائے دیکھا۔ "دیماں کیوں مٹا؟ گھرکے آھے اترتے ہیں۔"مظور صاحب کے کہنے پراس نے شہر میں پیچھے دیکھا۔اب وہایا ے کیا گہتی۔وہ اس کو کمر کا پتانہیں بتانا جامتی اوروہ آئے بین اجیے اس کی کیفیت کا مزہ لے رہا تھا۔ تیسی کھرکے آ کے رکی تو وہ غصے سے اتری اور ای غصے سے کھر کادروازہ كھول كراندر داخل موئى ئىدىمى بادند رہاكہ باباكى طبيعت خراب ہے۔ پتا نہیں کیوں اس تیکسی ڈرائیور کو دیکھ کر اسے غصہ آجا آ تھا اور اس کی خاموشی اور مخصوص

مسکراہٹ سے چڑہوتی تھی۔ "حبہ بیٹا!کھانے کو بچھ لے آؤ۔" پچھ دیر بعداس نے منظور صاحب کی آواز سن تو تیزی سے استھی کیکن دروازے بری اے رکنارا۔

" نهیں انکل اس کی ضرورت نہیں۔ جھیے در ہورہی ے۔ یہ میرا نمبرر تعیں آگر میری ضرورت پڑنے تو بچھے کال ركيل من عاضر موجاول كا-"

"جيتے رہو بينا!"منظور صاحب نے اسے آمے جھے اس عے مربر بارکیا۔ سیدھے ہو کراس نے ایک طائزانہ نظر المارية الماوريا برنكل كيا-

Section

فالهندشعاع نو

"اووا" تابش نے افسوس سے سہلایا۔ "میں انکل سے "ال-تم چلو من تهارے کیے جائے کے کر آتی ہوں۔"وہ سہلا کر منظور صاحب کے تمرے کی طرف مرکبا۔ جب وہ جائے لے کر آئی آائی گایش کھے بات کردہا تھا لیکن اے دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ جائے پینے کے دوران وہ منظور صاحب ے دی والی جاب وسکس کر تارہا۔ وہ مکھ در تو جیتھی رہی پھر منظور صاحب کے لیے دودھ کرم کرنے کے لیے پکن میں آئی۔ آہٹ پر اس نے چونک کردیکھا تابش برزبند كردباتحا-"د تهارادهیان کمال ہے؟دودھ ایل رہاہے"

"اده" وه افسوس سے چو کھے پر کرے دورہ کو دیکھنے ""م خواه مخواه انتايريشان مورى مو 'انكل تعيك ميل-"

حبه نے کوئی جواب جبیں رہا تھا۔ " اب اینامود تھیک کرلو۔ آخری دفعہ تمہاری ہیہ مٹریل شکل دیکھ کرجاوں گانوکیا اجھے خیالات آئیں کے جھے۔ اس کے منیہ بیانے پروہ بے ساختہ آنداز میں مسلم ائی تھی البير بيونى نابات أوروه تمهارى دوست اس كاكيابنا موعمى

"الساسككنات-" ''ادر وہ جواغی پند کو لے کرا تن پریشان تھی۔'' تابش نے زر لب مسکراتے ہوئے یو جھا۔

''چبو ژواس بے کار آدی کو' میں تادیہ کو لے کر گئی تھی فیں ٹوفیس بات کروانے تاکہ بعد میں اسے کوئی افسوس نہ

''قتم اس لڑکے سے ملنے ریسٹورنٹ ممنی تھیں؟''ساری بات کے در میان مابش کو میں بات قابل غور کلی تھی۔ "ال اور تاوید بھی تومیرے ساتھ تھی۔" "مدہوتی ہے حیا حہیں کیا ضرورت میں بدفیث اریج کرنے کی۔ جمعے بالکل اچھا نہیں نگا۔"وہ تاکواری سے بولا - حبہ نے سوالیہ تظمول سے اسے دیکھا۔ " تابش! میں کوئی فیٹ پر نہیں تمی تھی۔ میں یونیور شی

میں استے اڑکوں کے ساتھ پر معتی ہوں۔ "وهاوربات ہے۔"وہ آس کی بات کاٹ کربولا۔"ولیکن يون ريستورنث مين جاكرار كون علاا-"

مطر کوں میں اڑکا وہ بھی جس سے میراکوئی واسطہ نہیں

"اس دفت كون أكميا؟" ده حيران موتى مونى كيث كي ے بروی۔ "سربرائز۔" مین محلتے ہی اسے پہلے مابش کی آواز سنائی دی اور پرشکل د کھائی دی۔ "ارے اتن حران کول موس" وہ اندر آتے ہوئے بولا حبدوا قعی اے دیکھ کر جران ہوئی سی۔ "برلو-"اس نے حبر کی طرف شاپر بردهاتے ہوئے

"بياي نے تمهارے ليے سوث اور جيولري بيجي ہے ادر سے مٹھائی میں لے کر آیا ہوں ایک گذیبوزے۔ کیس كرد-" بابش كے كہجے اس كى خوشى ظاہر ہور ہى تھى۔ " حبر نے بوے معلمین اعدازيس كماتها تواب كى بارده جيران ره كيا تعاب "خهس کیے پاچلا؟"

"تمهارے اندازے۔" وہ کمد کراندر کی طرف بردھ

ولیکن تنہیں میہ نہیں بڑا کہ مجھے سے جاب دی میں ملی

"اجھا!" دہ مسکرا کربول۔ "کیا بات ہے میمیں خوشی نہیں ہو گی؟" وہ اس کی أ تكمول من ديسة موسة بولا-"دسيس- جھے واقعي خوشي بولي ہے-"

"تو چرتمهارا انداز اتا بجها بجها کیول ہے اور تمهاری آ تکسیں بھی روئی لگ رہی ہیں۔"اب کے آبش نے بغوراس كاچره ديكها-

"ميس ايسے بى سريس درد تھا۔" حبہ نے دونوں ہاتھوں کو چرے پر چھیر کر خود کوناریل کرنے کی کوشش کی۔ "جھے بتاؤ حبّ اضرور کوئی بات ہے۔"وہ اب الکل اس كے سامنے آكر كھڑا ہوكيا۔

"نایا کی وجہ سے بریشان ہول۔ دن بددن ان کی محت كرتى جارى ہے۔ يوچھتى مول تو كہتے ہيں۔ ميں تھيك ہوں۔ کل تو میں نے انہیں خون کی الثی کرتے دیکھا تھا لیکن وه مانتے ہی نہیں۔" کہتے ہوئے اس کی آواز بھی بھرا

READING

Section

المائد شعل تومير 145 015

تھا۔" دہ ایک دم مشتعل ہو کربول۔" دہ ابھی تمہارا اس سے کوئی داسطہ نہیں تھاتو تم ملنے چلی گئیں اور آگر ہو تاتو۔" وہ بھی بھڑے ہوئے انداز میں بولا۔ حبہ پچھ کمحول کے لیے بول نہیں سکی۔

"م جھر تک کردے ہو۔"

"فیک تمیں کردہا ضرف یہ بتارہا ہوں۔ جھے بہند نہیں ہیں۔ تمہیں ضرورت کیا ہے پرائے بھڑے ہیں۔ میں ٹانگ اڑانے کی۔" حب نے کوئی جواب نمیں دیا۔ قابش بھی خاموش ہوگیا۔ "حب نے کوئی جواب نمیں دیا۔ تائم ملا تو ال کرجاؤں گا۔ اللہ حافظ۔" حب کادل اتنا خراب ہوگیا تھا کہ وہ اے ایجھ طریقے سے اللہ حافظ بھی تر میں۔

منظور صاحب نے اضطرابی انداز میں پہلوبدلا توساتھ بیٹھے حمیداللہ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرانہیں دلاسا دیا۔ "اللہ پر بھردسا رکھویا را سب تھیک ہوجائے گا۔" جواب دینے کے بجائے وہ سمطا کررہ گئے۔ "منظور اسلم! آپ کو ڈاکٹر صاحب بلارے ہیں۔"ردسیپشن پر کھڑے لڑے نے انہیں اندر جانے کے لیے کما تھا۔ جب دہ دھڑ کے دل کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

"آئے منظور صاحب بیٹھے۔"آئیں دیکھ کر ڈاکٹر صاحب نے کہاتو دہ اور حمید اللہ ڈاکٹری میزکے آگے رکھی کر سیوں پر بیٹھ گئے۔ "ہوں" ڈاکٹر نے ہنکارا بحراس کی نظریں اپنے سامنے رکھی فائل پر تھیں "آپ کی جو رپورٹ شوکت خانم بھیجی تھی۔ دہ آئی ہے ادر مجھے جو اندیشہ تھا۔ وہ صحیح ٹابت ہوا۔" منظور صاحب کی دھڑکئیں ست ہونے گئی تھیں۔"آپ کو کینسرے۔" منظور صاحب کی منظور صاحب کی منظور صاحب کی منظور صاحب کی ختمی انہیں اپنے جم میں منظور صاحب کی ختمی انہیں اپنے جم میں اترتی محسوس ہورہی تھی۔

ار تی محسوس ہورہی تھی۔

ڈاکٹر نے منظور صاحب کا چرہ دیکھا تو گہراسالس لے کر

بولے۔
"حوصلہ کریں منظور صاحب!اگر بیاری اللہ کی طرف
سے آتی ہے توشفادیے دالی ذات بھی اسی کی ہے۔ آگر چہ
آپ کا کینسر کافی بھیل چکا ہے لیکن میں پھر بھی ناامید
نہیں گئی کو جلدا زجلد اسپتال میں ایڈ مدے ہونا ہوگا۔"

منظورصاحب جیسے بالکل بت بن کررہ مکئے تھے۔ ''ڈاکٹرصاحب! خرج اکتنا ہوگا۔''حمیداللہ نے سوال کیا تنا

"آپ تو جانے ہیں۔ بہ بہت منگا علاج ہے۔ خرج تو لا کوں میں ہوگا۔ آپ انہیں ایڈ مث کردائیں چارجز' آپ کو ریسیپشن سے پتا چل جائیں ہے۔" کہنے کے ساتھ انہوں نے ددبارہ منظور صاحب کود بکھا۔

"اوک ڈاکٹر صاحب! ہم رقم کا بندوبست کرے آپ کو اطلاع کرتے ہیں۔" حمیداللہ نے ڈاکٹرے مصافحہ کرنے کے بعد منظور صاحب کو کھڑا کیا۔ جب وہ کمرے سے باہر کیلے تو انہیں واضح طور پر اپنی ٹائلیں کا بنی محسوس ہو ہیں۔ دہ اسپتال کی سیڑھیاں اترتے ہوئے دہیں نڈھال ہو کر بیٹے محکے اور ایک دم پھوٹ پھوٹ کروو ہے۔ حمیداللہ ان کی آنکھوں میں آنہو آگئے محت ہو 'بیاری کا مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت چھوڈ کر بیٹے گئے ہو۔" مقابلہ کرنے کے بجائے تم ہمت چھوڈ کر بیٹے گئے ہو۔" منظور اگر تمہیں حب بیارے تو تمہیں اس کی فاظر منظور اگر تمہیں حب سے بیارے تو تمہیں اس کی فاظر منظور آگر تمہیں حب سے بیارے تو تمہیں اس کی فاظر منظور آگر تمہیں حب سے بیارے تو تمہیں اس کی فاظر منظور آگر تمہیں حب سے بیارے تو تمہیں اس کی فاظر منہیں۔

''یار! مرتوجاتا ہے تودہ پیرے کیوں ند حبہ کے گام آئے۔'' ''کیسی فضول ہاتیں کرتے ہو جبہ کے لیے تم اہم ہو' پیرے نہیں آگر تم اسپتال میں ایڈ مث ند ہوئے تو میں حبہ کو سب تادوں گا۔''

''نمیں۔''دہ ہے ساختہ بولے۔ ''نوبس اب اٹھواور ہمت سے کام لو۔''انہوں نے خود اپنے ہاتھوں ہے ان کا چہرہ صاف کیا اور ان کا ہاتھ میکڑ کر سیڈھیاں اترنے لگے۔

000

ندی قربی نے ابرواچاکران کاچرودیکھاجوچرو جھکائے
مغموم بیٹھے سے جھے بہت افسوس ہوا آپ کوائی خطرناک
بہاری ہے۔ آپ کے گھر میں کون کون ہے۔؟
دمیں ہوں اور میری بنی۔"
دمہوں۔" وہ ہنکارا بحر کر بولا 'میقینا" آپ اپی بنی کی
وجہ سے پریشان ہوں گے آپ کے بعد اس کا کون ہے۔"
دربی توساری پریشانی ہے سر۔"
دربی توساری پریشانی میں دور کرسکیا ہوں اگر آپ چاہیں۔"

المناسطاع تومير 2015 146

تو۔" منظور صاحب نے البجھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔جوابی کری سے اٹھ کران کے قریب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔

"میں آب کواہمی ای وقت سات لاکھ دینے کوتیار ہوں اور واپسی کی بھی مرورت نہیں "کین اس کے لیے شرط بیہ ہے کہ آب کوا بنی بنی کی شادی مجھ سے کرنا ہوگی۔" منظور صاحب کے کمانوں میں وها کہ ہوا تھا ان کا دماغ جو انہیں خطرے کا سکنل دے رہا تھاوہ سیجے طابت ہوا تھا۔
منظور کریں فاکدے کا سودا ہے۔
منظور کریں فاکدے کا سودا ہے۔
آپ کی بنی کی پریشانی بھی ختم ہوجائے کی اور آپ کاعلاج آپ کی بوجائے گا۔"

ور برجہ ماحب میری بنی کی مثلنی ہو چکی ہے اور پرکھ عرصے بیں اس کی شادی بھی ہونے والی ہے۔ " وہ افک انگ کریونے

"ہونے وال ہے تا ہوئی تو نہیں اور مجھ جیسادا ماد آپ کو کماں ملے گاجو لینے کے بچائے دے رہا ہے۔ بہت خوش رکھوں گا آپ کی بیٹی کو۔" منظور صاحب نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کراہے ترکیا۔

المن کی بری اہمیت ہوتی ہے۔ منگنی ہو جی ہے ہیں انکار انہیں کرسکتا۔ وہی ہے۔ منگنی ہو جی ہے ہیں انکار انہیں کرسکتا۔ وہمرا یہ رشتہ میری بنی کی بہند ہے ہواہے اور پھر آپ شادی شدہ ہیں ، تین بچوں کے باب ہیں۔ "
اور پھر آپ شادی شدہ ہوں میں آسانی سے دو سری شادی انورڈ کرسکتا ہوں اور جو چیز بہند آجاتی ہے "میں اسے حاصل افورڈ کرسکتا ہوں اور جو چیز بہند آجاتی ہے "میں اسے حاصل کر کے چھوڑ آ ہوں اور آپ کی بین تو بہلی نظر میں میرے دل کو بھائی تھی۔" منظور صاحب کی معیاں بھیج گئیں دل کو بھائی تھی۔ "منظور صاحب کی معیاں بھیج گئیں دل کو بھائی تھی۔ "منظور صاحب کی معیاں بھیج گئیں۔

" پھر کیا کہتے ہیں؟" وہ اب شکتا ہوا واپس جاکر اپنی کری بیٹھ گیا۔
" دسیں معذرت چاہتا ہوں ایسا ممکن نہیں۔ " ندیم قربش کے چرے کی مصنوعی شرافت یک دم غائب ہوئی تھی۔
" مامکن کو ممکن کرنا بچھے آیا ہے۔ ابھی تک میں نے شرافت ہے ایکن لگتا ہے تمہارے ہوڑھے مشرافت ہے بات کی ہے لیکن لگتا ہے تمہارے ہوڑھے دماغ میں تمہیں کوئی دماغ میں تا میں اور تیسرا اس دن جو میں بنے قارم سائن

کروائے تھے وہ لون کے لیے نہیں تھے بلکہ اس میں لکھا تھاکہ تم نے مجھ سے ہیں لاکھ ادھار لیے ہیں جوادانہ کرنے کی صورت میں نمیں تم سے تمہاری بٹی کا رشتہ لے سکتا مول۔" وہ مکارانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ جبکہ منظورصاحب کا خون بالکل خشک ہو کررہ گیا۔

"اتنابراوهوكا-"وه وكه اور جرت كے مارے اتنابى بول

"اسے دھوکا نہیں عقل مندی کہتے ہیں۔ ہیں تہمیں ایک ہفتے کا وقت دیتا ہوں۔ اس کے بعد جو ہوگا ہم اس کے خود زمہ دار ہوں گے۔ "منظور صاحب جب وہاں سے نکلے محاور آ" نہیں حقیقاً "ان کے سامنے اندھیرا جھا کیا تھا۔ مقاری بات من کر حمید اللہ کامنہ کھلے کا کھلا رہ کیا تھا۔ وہ خیرت سے منظور صاحب کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے وہ خیرت سے منظور صاحب کو دیکھ رہے تھے جنہوں نے دونوں ہاتھوں میں اپنا ہم تھام رکھا تھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آرہا حمید اللہ اکیا کروں آکر آگے کنواں ہے تو بیچھے کھائی ہے۔ میں علاج کے لیے ہیںوں کا سوچ سوچ کر پریشان ہورہا تھا۔ یہاں عزت کے لالے پر گئے ہیں۔ اس دن جب ال میں بہ ضبیت آدمی ملاتھا مبدیر جمی نظروں سے مجھے پریشائی ہو گئی تھی۔ لیکن وہ اس حد تک کرے گا یہ مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اوپر سے تابش بھی چلا گیا۔ جو میرے یاس رقم تھی وہ بھی تابش کووے دی۔ " چلا گیا۔ جو میرے یاس رقم تھی وہ بھی تابش کووے دی۔ " جمید اللہ نے چونک کرا نہیں دیکھا۔ "کیوں؟"

"آسے دی والی قباب کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ وہ جب آیا تومیں انکار نہیں کرسکا کیونکہ میرا جو بھی ہے وہ حبہ کابی ہے۔ مابش حبہ کافیوج ہے حبہ کے کام آئے گا۔" "جبہ کو پتا ہے۔"

"ونہیں۔"منظور صاحب نے سرنغی میں ہلایا "میں اس کوہتاؤں گابھی نہیں 'وہ بہت جذباتی ہے سوچے سمجھے بغیر ری ایکٹ کردے گی۔ تابش کائی توسہارا ہے۔" "منظیر سمارا اللہ کی ذات کائی ہو تا ہے بسرطال تم کل ہے۔

''ہاں میں نے بھی ہی سوچا ہے۔ حمیداللہ تم میرا ایک کام کردھے۔"

و البولويارا"

' منجتناع صدیں اسپتال میں رہوں حبہ کوایے پاس رکھنا اور آگر مجھے کچھ ہوجائے تو میرا مکان پیچ کر رقم حبہ کے حوالے کردیتا اور اے اس کی خالہ کے گھرچھوڑ آنا۔''

على المالية المالية 147 <u>2015</u> 147

دوکیسی باتمیں کررہے ہومنظور! تہیں کھے نہیں ہوگاتم اینے ہاتھوں سے حبہ کورخصت کردھے۔" بنداللہ کرے الیا ہو۔"وہ نم آکھوں کے ساتھ بولے۔

''بیالیاکون ساکام نکل آیا جو آفس والے آپ کواتی دور بھیج رہے ہیں۔'' وہ ان کابیک پیک کرنے کے ساتھ ساتھ مسلسل بول رہی تھی۔ ''بس بیٹالامجبوری ہے۔'' ''بس بیٹالامجبوری ہے۔''

دنیایا آپ کی طبیعت پہلے ہی تھیک سیس رہتی۔ آپ جاب چھوڑ دیں۔ ہمیں ضرورت نہیں۔ پہلے آپ کی صحت ہے۔''

'ہاں مہدنونم ٹھیک رہی ہو ہمیں یہ آخری ٹوڑ ہے پھر۔ اس کے بعد آرام ہی آرام ہوگا۔'' دہ اس پر نظریں جماکر بولے۔ بولے۔

ده تم بھی اینا سامان بیک کرلوجب تک میں باہر رہوں گا۔ تم حمیداللہ کی طرف رہوگی۔ تم یماں اکیلی رہوگی تو میں ادھر بریشان رہوں گا۔"

"به تمهارا منه کیوں سوجا ہے موڈ تو ٹھیک کرد۔" حب
نے بے زاری ہے نادید کی شکل دیکھی۔
"حب اتم جانتی ہونا۔ ابو نے تمہیں کھرسے باہر نکلنے سے
منع کیا تھا۔ اب آگر انہیں یا چلا کہ تم باہر گئی ہو میرے
ساتھ تو انہوں نے تمہیں تو چھ نہیں کہنا۔ میری شامت
ساتھ تو انہوں نے تمہیں تو چھ نہیں کہنا۔ میری شامت
ساتھ تو انہوں نے تمہیں تو چھ نہیں کہنا۔ میری شامت

"ایک تو مجھے اس ردک ٹوک کی دجہ سمجھ میں نہیں آئی۔جب سے تم لوگوں کے گھر آئی ہوں قید ہو کررہ گئی مول-"اب کے دہ جمنجملا کربولی۔

اس سے پہلے نادیہ اُس کو کوئی جواب دہی ایک گاڑی تیزی سے ان کے قریب آکر رکی تھی۔ ناویہ نے چونک کر ادر حبہ نے سرسری می نظر گاڑی سے اتر نے والے تین ایسے چوڑے آدمیوں پر ڈائی۔ اپنی طرف بردھتا دیکھ کرنادیہ نے آگا کے منابع کے بغیر حبہ کا بازد تھا ما اور بھا گنا شہوع

کردیا جبکہ اس افتاد پر حبہ بو کھلا کر اس کے ساتھ بھا گئے۔ گئی۔

اسے جہرت اسلام کے لیے انجوائے منٹ کا باعث بی تھیں۔
ادر کچھ لوگوں کے لیے انجوائے منٹ کا باعث بی تھیں۔
نادید کو چھنے کے لیے جو جگہ ٹھیک گئی تھی دہ ایک گارمنٹس شاپ تھی دہ ای طرح حبہ کا بازد کھینچی کاؤنٹر کے چھے جھے باوگی۔ "حبہ پھولی مانسوں کے ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر سانسوں کے ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر سانسوں کے ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بولی جبکہ نادید نے ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بیکھی ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بیکھی ہونٹوں پر انگی رکھ کر ساتھ بیکھی ہونٹوں پر انگی رکھ کی ساتھ بیکھی ہونٹوں پر انگی ہونٹوں کی آٹر سے با ہر جھانگئے اسے جب کا اشارہ کیا اور خودوہ کاؤنٹرنگی آٹر سے با ہم جھانگئے اسے جب کا اشارہ کیا اور خودوہ کاؤنٹرنگی آٹر سے با ہم جھانگئے اسے جب کا اشارہ کیا اور خودوہ کاؤنٹرنگی آٹر سے با ہم جھانگئے اس کی ساتھ بیکھی کیا اور خودوہ کاؤنٹرنگی آٹر سے با ہم جھانگئے کیا گئی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا ہونٹوں کیا ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کی گئی ہونٹوں کی گئی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کیا گئی ہونٹوں کی گئی ہونٹوں کی گئی ہونٹوں کی ہونٹ

الله الماكولى كما يتحيي لك حميا تها؟ "حبس مزيد جيب نبيل رباجار با تها-

ورمی سمجھ لو۔ ''نادیہ جھنجی ہوئی آواز میں بولی۔ دوکوئی مسئلہ ہے مس جی؟ ''دکاندار جو کب سے ان دد لؤرکیوں کاتماشاد مکھ رہاتھا آخر کار بول پڑا۔ دور اصل جمار جا ہے جھنے

"دراصل ہمارے بیچھے کے لوگ کے ہیں ان سے چھنے کے لیے بہال آئے ہیں۔ اب شاید وہ چلے گئے ہیں۔" نادید نے ایک بار پھرا ہر دیکھتے ہوئے کما۔ "آپ کی بہت مرانی ہوگی اگر آپ کوئی شیسی یا رکشہ ہمارے لیے اربیج کرویں۔"

''کون لوگ جی ده؟'' دد مجبور لژکیوں کو د مکھ کرد کاندار کا پاکستانی جون کھول اٹھا تھا۔

دان کودفع کریں بس ہمارے جانے کا انتظام کردیں اور دیکھیں پلیز ہندہ آپ کا اعتادوالا ہو۔"

"آپ فکرنہ کریں یمال بیٹھیں میں ابھی آ باہوں۔"
حبہ توبس جرانی سے نادید کی باتیں بن رہی تھی جبکہ
پریشانی اس کے چرے سے طاہر ہورہی تھی۔"
"یہ کیا اسٹوری سے نادید اکون ہمارا پیچھا کررہا تھا۔"
"بتاتی ہوں لیکن کھر جاکر۔" سارا راستہ بھی ان کے
درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ کھرکے آگے جسنچے ہی حب
نے پھر سے اینا سوال دہرایا تھا۔

ے پھر سے اپنا موال دہرایا ما۔

"مندیم قریشی کو جانتی ہو؟"

"دندیم قریشی؟" اسنے کچھ جیرت سے دہرایا۔
"اوہاں!" پھریاد آنے پر بولی "لمایا کا ایم ڈی۔
"ہاں دی۔ سیاس کے آدی شہے۔"
"کیا؟" وہ جیران ہوئی اس سے پہلے وہ مزید سوال کرتی دروازہ کھل کمیا تھا دروازے میں نادیہ کی بہن پریشان چرہ

148 015

المندشعاع تومبر

کیے کھڑی تھی۔ ورتمهيس كياموا؟ ١٠س كوديكهة الادنول بساخة بولى

البرس آتے ہوئے کسی نے ابویر حملہ کیا ہے۔"وہ دد نوں تیزی سے اندر داخل ہوئی تھیں۔ نادبہ تو تیزی سے حميد الله کے كرے ميں داخل ہو كئي ليكن وہ باہر رك كئ اے اندرجانامناسب میں لگا۔

"بركيا مواابو آپ كو؟"اسے ناديد كى پريشان آوازسانى

دميس نے حميس منع كيا تھا ناكہ حبہ باہر نہ جائے اور تم اسے کے کرچلی گئیں۔"حمیداللہ کی عصیلی آواز پر حبے بریشانی سے دروازہ کو دیکھا۔

"اس ندیم قریتی کوشک تفاکه حبه ہمارے گھر میں ہے اور میں نے بھشہ سیر مانے ہے انکار کیاوہ تظرر کھے ہوئے تھا ہارے کرر۔ آج اس نے حمیس اور حبہ کوساتھ کھرے نظتے دیکھ لیا۔ ظاہرہے اس کے شک کی تقیدیق ہو گئی کہ حبہ ہارے یاں ہے۔ اس نے نہ صرف بھے جاب سے نکال دیا بلکہ میرا بیہ حال کروایا ہے۔ مجھے دھمکی دی ہے کہ آگر حبہ کو اس کے حوالے نہ کیا تو وہ میری بیٹیوں کو بھی نقصان پنجاسکتاہے۔"

''نادیہ کے ابوا میں نے آپ سے کما تھا۔ کسی کی مصیب آپ کلے نہ والیں۔ سے برا نازک معاملہ ہے۔ ہارے کھر خود تین جوان بیٹیاں ہیں۔ وہ کھٹیا آدی اے یہے کے بل بوتے پر کھی تھی کرسکتا ہے اگر آج اس نے آپ کے ساتھ بید کیا ہے کل دہ ہمارے کمر بھی کمس سکتا ہے۔کیاکریں کے آپ۔

حبه مزید خود کو نهیس روک سکی و درواره کھول کراندر آتی۔ ان تینوں نے چونک کراہے دیکھا جبکہ حبہ جمیداللہ کود مکھے رہی تھی جن کے بازدادر ماتھے پریٹی باندھی تھی اور چرے پر بھی زخموں کے نشان تھے۔

"انكل!كيا آب جھے تائيں سے كد نديم قريش كيون میرے چھے پڑا ہے اور کیوں اس کے آدمیوں نے آپ پر جملہ کما؟"

حمیداللہ نے نادبیری طرف دیکھا۔ "دراصل اس نے انکل سے تمهارارشته مانگاتھالیکن انکل نے انکار کردیا کیونکہ اس کا کریکٹر اچھانیس۔ لیکن این عنے انکل کو بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ کسی پیریر

سائن كروالي بجس كے مطابق دواس كے مقروض ہيں۔ اس نے انکل کے خلاف کیس کردیا ہے کہ دور قم دیں یا اپنا مكان اس كے نام كروس اور ہم نے حميس ياس ركھا ہے اس کیے دہ اب ابو کے پیچھے بر گیاہے۔"

"مجھے پایا ہے بات کرتی ہے۔" ساری بات س کروہ ایک جملہ بولی تھی۔

و پلیزانکل!"اس نے ملجی اندازمیں حمیداللہ کودیکھا۔ حید الله نون نکال کر منظور کا تمبردا کل کیا وہ فون لے کر باہر آئی۔ بیل جارہی تھی۔ ساتویں بیل پر اسے منظور صاحب کی آواز سنائی دی تو آنسو برے بے ساخت اندازمیں اس کی آنکھوں سے نکلے تھے۔ "میداللد خیریت ہے اس وقت نون کیا؟ دوہ شاید سور ہے تھے۔ "اليابا" وه تمشكل انتابول سكي-

"مدي" وه جي حيران مو كربول "م تعيك مونا؟"

اب جرانی کی جگہ پریشالی نے لے لی تھی۔ "آپ نے میرے ساتھ ٹھیک نہیں کیایایا اتنا کچھ ہوگیا ادر بچھے بنا ہی تنہیں چلا۔ میں آپ کے لیے آئی پرائی ہوگئ می کہ مجھے دو مرول سے بتا جل رہاہے کہ آپ کتنی بری مشکل میں ہیں۔" وہ ایک ہی سائس میں ان سے کتنے

وکیا جایا ہے حمیس حید اللہ نے جانان کی آواز میں لرزش اتر آئی تھی۔

"جو آپ کے ایم ڈی نے آپ کے ساتھ کیا۔ پایا آپ مجھ سے توبات کرتے اس نے دھمکی دی اور آپ ڈر کئے کیادہ میری مرضی کے بغیر مجھ ہے شادی کرسکتا ہے۔" ورثم مهيں جائنتي حبه إمين كتنا مجبور مول-" وہ محفظے تھکے اندازمیں بولے۔

"ليكن من مجمد مين جانتي بايا "اب مجمع آپ كياس آنا ہے۔ آپ تا سین۔ آپ کمال ہیں۔"وہ دونوں کالول پر عطي أنسوصاف كرتے ہوئے تيزى سے بولى-

حبه!جذباتی مت ہو۔تم میرے ساتھ تہیں روسا

یمال جگہ نمیں۔ "وہ کھراکر ہوئے۔
دمیں آپ کے ساتھ ہر جگہ پر رہ سکتی ہوں۔ آپ نہیں جانے پایا انگل کی فیملی کو ہماری وجہ سے کتنی پر اہم ہورہی ہے اور میں اب انہیں مزید تعلیف سمیں دیتا جاہتی اگر آپ جھے اپنا پا مہیں دیں سے تومیں کمر علی جاؤں کی لکین

> 149 40 5 لبندشعاع تومبر

اب میں یہاں نہیں رہوگی میں یہ فیصلہ کر چکی ہوں۔" دھانچہ 'سیاہ رنگ یہ کیا ہو گیا ا "حب امیری جان!" وہ بے بس ہو کر ہوئے۔

ورجهم كمح تهين سنايا!"

''وہ نون حیداللہ کودو۔'' وہ نون لے کرانکل کے پاس آگئی اور ان کو نون دے کر کمرے میں آگراپناسامان پیک کرنے ملی۔

تھوڑی دیر بعد حمیداللہ اس کے کمرے میں آئے تھے۔ ''حبہ بیٹا! بیہ سرا سرتمہارا جذباتی فیصلہ ہے۔ منظور اس وقت پہلے ہی پریشان ہے۔ تم اس کی مشکل کو اور نہ برهماؤ۔''

برساد۔ دانگل میں آپ کی مشکل کو ختم کرنا چاہتی ہوں اور پاپا اس دفت اکیلے سب برداشت کررہے ہوں گے 'میرا ان کے باس ہونا بہت ضروری ہے۔ پلیز آپ جھے مت روکیں۔ ''وہ خاموش ہو گئے تھے جبکہ دہ تیزی ہے سامان پیک کررہی تھی۔

****** ** **

نیکسی استال کے سامنے رکی تواس نے حرت سے
سامنے دیکھنے کے بعد حمیداللہ کی طرف دیکھا جواس سے
نظریں چرا کر نیکسی سے اتر کئے تھے وہ بھی جلدی سے
دروازہ کھول کربا ہر آئی۔

"انكل! ہم يمال كيول آئے ہيں؟"اس نے بريثان نظروں سے اروكرد جائے لوگوں كو ديكھا۔ حميد الله كوئى جواب ديے بغيرتيزى سے آئے برجے لگے۔

المنافل الما تحکی ہیں نا؟ المبیں اپ یکھے حبہ کی کا پہتی آواز سائی دی تو المبیں اشات ہیں سرملانا پڑا کیکن نہ جانے کیوں اس کا ول تیز دھڑ کئے لگا تھا کہی انہونی کے احساس سے۔ حمید اللہ کے تیجھے چلتے ہوئے وہ ایک کرے ہیں داخل ہوئی تھی۔ سامنے بستر پر کوئی لیٹا تھا۔ وہ پہلی نظر میں اسے پہوان نہیں سکی۔ لیکن جب اس معنی نے پوری اسے کہوان ابنی جی در کئے کے لیے اس کی باتھ ہے ساختہ اپ ہونٹوں تک گئے تھے۔ جبکہ آئکھوں کے ساختہ اپ ہونٹوں تک گئے تھے۔ جبکہ آئکھوں کے ساختہ اپ ہونٹوں تک گئے تھے۔ جبکہ آئکھوں کے ساختہ اپ ہونٹوں تک گئے تھے۔ جبکہ آئکھوں کے ساختہ اپ ہونٹوں تک گئے تھے۔ جبکہ آئکھوں کے ساختہ اپ ہونٹوں تک گئے تھے۔ جبکہ آئکھوں کے ساختہ اپ کامنظرو مندلا کیا تھا۔

سامنے بستر پر لیٹادہ لاغر محفق جسے دہ پہلی نظر میں پہچان نہیں سکی تھی دہ اس کا ہاپ تھا۔ صرف ایک ماہ پہلے جب اس نے آخری دفعہ انہیں دیکھا تھا دہ ایسے تو نہ تھے ہیہ تو کوئی اور ہی تھا' سربر کہیں بالوں کا نشان نہ تھا 'ہڑیوں کا

دھانچہ 'سیاہ رنگ یہ کیا ہو گیا تھا۔ 'نتمیداللہ! میں نے تنہیں منع کیا تھانا۔"اس نے اپنے باپ کی آواز سنی کیکن اس میں بھی فرق تھا۔وہ نحیف اور

کانپرہی بھی۔ دمیں مجبور تھا۔ حالات ہی کچھ ایسے ہوگئے تھے۔" منظور صاحب کی حالت کے پیش نظرانہوں نے پچھ بھی کہنے سے گریز کیاتھا۔

"حبد!" حمید الله نے قریب جاکرات یکارا جودردازے کو اتنی مضبوطی سے تھاہے کھڑی تھی کہ اگر اس کاسمارا نہ ہو یا تو کب کی زمین پر گرچکی ہوتی۔ حمید اللہ اس کی حالت سمجھ رہے تھے انہوں نے اسے کندھوں سے تھام کر سمارا دیا اس سمارے کے ساتھ اسے بیڈ تک لے

''دہ! میری جان! ناراض ہے اپنیا ہے؟'' وہ ان کے سینے اندادرہاتھ پر کلی ڈریس کی پروا کیے بغیران کے سینے سے لیٹ کئی اور اس کے بعد اتی شدت سے روئی کہ ہاں کھڑے جمید اللہ بھی اپنے آنسونہ روک سکے۔ شور کی آواز من کر اندر آتی نرس یہ منظرد کھے کررک گئی اسے دن کر اندر آتی نرس یہ منظرد کھے کررک گئی اسے دن کر اس مریض کے صرف دو وزیئر آئے تھے'آج پہلی بار اس لڑکی کو دیکھا تھا۔ وہ جمید اللہ کو اسے خاموش کر اندازہ کر کے باہر نکل آئی۔

"حبہ بیٹاا حیب کرجاؤ۔ تم آس طرح روڈگی تو منظور کی طبیعت اور خراب ہوجائے گی۔ دیکھووہ بھی رورہا ہے۔" حبہ نے ہچکیاں کیتے ہوئے سراٹھا کرباپ کا چرو دیکھا جو

ردتے ہوئے مزید ہے ہی کی تصویر لگ رہاتھا۔
"ہی دل کو ہوا کیا ہے؟" وہ کینسروارؤ میں کھڑی تھی لیکن پھر
بھی دل کو بسلانے کے لیے اس نے حمیداللہ سے پوچھاتھا۔
"کیمو ہورہی ہے 'ڈاکٹر سے روز میری ہات ہوتی ہے۔
ان کو امید ہے منظور 'محیک ہوجائے گا۔ "حمیداللہ سے
سننے کے بعد اس نے باپ کی طرف دیکھا۔

سے علی اتا ہے ہوگیا گین آپ نے جمعے ہو نہیں بنایا۔
آپ کی تکلیف آپ کی پریشانی میں میراکیا کوئی حصہ
نہیں۔ آپ نے میری ساری پریشانی اپنے سرلے لیں
اور جھے ایک پریشانی نہیں بنائی۔ کیا آپ کو لگتا ہے آپ کی
بٹی اتنی بردل ہے کہ مصیبت کا سامنا نہیں کر سکتی۔ میرے
ہوتے ہوئے آپ یوں اکیلے یہاں تھے اور میں وہاں آرام
ہوتے ہوئے آپ یوں اکیلے یہاں تھے اور میں وہاں آرام
سے تھی۔ کون آپ کا یہاں دھیان رکھتا ہوگا۔"

المالد شعاع تومير 150 2015

ووانکل اب اور چھیانے کورہ ہی کیا کیا ہے۔"وہ محنڈی آہ بھرتے ہوئے ہوئی۔

''اجھااب تم منظور کے پاس جاؤ۔ میں رات کو آؤں گا کھانا لے کر۔ '' وہ منع کرنا چاہتی تھی لیکن سمطاکر رہ گئی کیونکہ منع کرنے سے پہلے کوئی بندوبست کرنا بھی ضروری تھا۔ وہ ڈھیلے قد موں سے چلتی اندر آئی۔ڈاکٹر جاچکا تھااور بایا آئیھیں بند کیے لیٹے تھے 'وہ سوئے تھے یا جاگ رہے نقے وہ نہیں جانتی تھی 'وہ ان کا ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی اور دہر تک ان کا چرہ دیمقی رہی اور بے آواز روٹی رہی۔ تک ان کا چرہ دیمقی رہی اور بے آواز روٹی رہی۔ دالسلام علیم انگل!'' وہ نماز کے بعد تشہیع پڑھ رہی تھی

جب اجبی آواز پر حیرت سے پلٹی۔
''دولئیم السلام! کماں تھے تم 'دودن سے تمہار!!'خلار
کررہا ہوں۔''اب کے اس نے حیرت سے اپنے بائپ کو
دیکھا جو اس اجبی کو دیکھتے ہی بولنا شروع ہوگئے تھے۔ وہ
اسے دیکھ نہیں سکی کیونکہ وہ اس کی طرف پشت کیے میز پر
پھل اور جوس رکھ رہا تھا۔

"دبہت معذرت جاہتا ہوں انکل! ضروری کام نہ ہو آلو میں ضرور آیا۔" وہ کہتے ہوئے مڑا تو اس پر تظریر تے ہی جمال وہ جیران ہو کی وہال وہ بھی جیرت زدہ رہ کیا۔

"حبراتم نے پہچانا کی دراب ہے۔ بین جب سے یہاں ہوں تب سے بیر آرہا ہے۔ بہت خیال رکھا ہے اس نے میزا۔ "منظور صاحب نے بڑے پیار سے اس کاذکر کیا جبکہ وہ اس پر نظر لکائے مسکر ارہا تھا۔

حبہ کی نظروں میں اب حیرت کی جگہ ناراضی اور غصے نے لیا تقی ۔

"ظاہرے جب آب اپنی تکلیف غیروں کو بنائمیں مے اور اپنوں سے چمیائیں کے توابیائی ہوگا۔"

"اليها كيم شين من تواتفاقا" يهال آيا تها توانكل _

ادمیں آپ سے بات نہیں کررہی۔" حبہ نے بردی بدتمیزی سے اے توک دیا تھا۔

برین سے بہلے دہ تینوں آپس میں مزید کوئی بات کرتے ؟
دراب کافون آگیادہ معذرت کرتے ہوئے باہر نکل کیا۔
"دبیا بیہ کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا۔ تم نہیں جانتیں اس نچے نے میراکتنا خیال رکھا ہے ، محسن ہے دہ ہمارا۔" اب کہ اس کا غصہ بے بہی میں بدلا تو آنسونکل میں۔

"بلیز بایا! بولنے دیں مجھے۔"اس نے گالوں پر تیزی ہوئے آنسو صاف کرتے ہوئے کما۔" وہ کمٹیا آدی آپ کو دھمکیاں دیتا رہا اور آپ سنتے رہے۔ کیا اتنا آسان ہے کسی سے زبردستی شادی کرلینا۔"

"ورت کاباس عزت داروں کو ہوتا ہے بیٹا اشادی کرنی ہوتی ناتو میں سوچتا بھی 'وہ تو مرف عزتوں سے کھیلا ہے۔ اور ہمارے پاس سوائے عزت کے ہے بھی کیا اور اس کے لیے بڑا آسان ہے تہیں نقصان پہچانا ممیونکہ اس کے پاس بیسہ ہے 'طافت ہے۔"

پاس بیرے طاقت ہے۔" اب کے دبر جیب کر کئی تھی اس بازاروالے واقعے کے بعد وہ خود بھی ڈر کئی تھی کیکن باپ کو تسلی دینا بھی تو منروری تھا۔

"بہرطال اب میں ہردفت آپ کے ساتھ رہوں گی اور
بلیز بایا مجھے خود سے دور نہ کریں۔" وہ آنسوجو چند لمحوں
کے لیے رکے متے پھرسے برسنے لگے۔
مدحی اللہ کری اتب یہ ذکا آگی دیمانکا سے مجموع

وہ حمیداللہ کے ساتھ ہاہر نکل آئی۔''انکل آپ مجھے گھر کی جانی دے سکتے ہیں۔ مجھے وہاں سے پچھے چیزیں لینی ہیں۔''

میں کھی گھوں کے لیے حید اللہ بول ہی نہیں سکے 'کیا ہوا انگل! چابی آپ کے پاس نہیں۔''ان کی ای کمبی فاموشی سے دو کئی سمجی۔

روبیااس گررندیم قرایش نے بعنہ کررکھا ہے۔ اب یہ معالمہ عدالت والا ہوگیا ہے لیکن ابھی سمجھ نہیں آر اکیا کول پہلے ہی بہت مصببت میں تعنیے ہیں۔ اس سے مزید وشمنی مول نہیں لے سکتے اور تم یہ بھی جاتی ہورہ علاج کتنا منگا ہے۔ جتنی جمع پونی تھی اس میں خرچ ہورہی ہے جو تمہارا زیور تقاوہ بھی میں نے امرار کر کے جو دیا۔ کیونکہ منظور کی زندگی زیاوہ منروری ہے۔ زندگی ہوگی توسب مجھ منظور کی زندگی زیاوہ منروری ہے۔ زندگی ہوگی توسب مجھ منظور کی زندگی زیاوہ مزید کچھ رقم تھی۔ وہ اس نے تابش کو دے دی۔ "

وہ جومدے کے مارے زمین کودیکھے جاری تھی چونک کرانہیں دیکھنے لگی اس کے یوں دیکھنے پر حمید اللہ کواپنے جملے کا حساس ہوا جو دوردانی میں بول کئے تھے۔ ''تابش!''

"بلیزینا بھے مزید کھے نہ ہو جھو۔ منظور نے مجھے کھے ۔ اور شرمندہ شرمندہ ہو کے

ابنارشعاع نومبر 2015 151

بیٹا؟" اس کی مندی مندی آنکھوں کو دیکھ کرانہوں نے بوجھا۔

" "بس انکل کل اچانک پایا کی طبیعت خراب ہوگئی توسو نمیں سکی۔ آپ کو بہت نون کیا لیکن آپ نے فون اثینڈ نہر کیا۔"

ورسوری بیٹا مجھے پتا نہیں چلا ہوگا یکھلے ونول معروفیت بہت رہی 'نادید کی ڈیٹ فیکس ہوگئی ہے ناتو کھر میں شادی

کی تیاریان ہورہی ہیں۔"

د'اچھا" وہ ایک دم خوش ہو کر ہوئی ''آپ کو بہت مہارک ہوانکل اور ناور یاس نے جھے ایک کال تک نہیں کی۔"وہ ایک مال کے نہیں کی۔"وہ ایک میں مصرف تھی نا'میں کہوں گااس سے دوہ ایک میں مصرف تھی نا'میں کہوں گااس سے جاکر۔"وہ ان کی نظرین جرانا محسوس کر کئی تھی سو سمہلا کر رہ گئی۔ اس کریز کی وجہوں تھی تھی اور وہ جو انگل سے رہ گئی۔ اس کریز کی وجہوں تھی کہ بایا کو بچھ دن ان کے گھر لے رہات کرنے کاسوچ رہی تھی کہ بایا کو بچھ دن ان کے گھرلے میں سے وہ اراوہ ترک کردیا۔" دمنظور کی طبیعت آب کے گھرانے کے گھرانے کے گھرانے کے گھرانے کی سو سمبلاکر بیات کرنے کاسوچ رہی تھی کہ بایا کو بچھ دن ان کے گھرانے کے گھرانے کی سو سیار کی طبیعت آب

"ورسی ہی ہے انگل۔"وہ بچھے ہوئے انداز میں ہوئی۔ «بیٹانیہ طبیعت میں اور پچینے تو اب چلتی رہے گی تم کتنی وریبال استال میں رہوگی۔ تھوڑے دن اپنی خالد کے گھر جلی جاؤ۔ کتنی کمزور ہوگئی ہو۔ یوں تو تم بیار پڑجاؤگی۔ میں تہریس کھرلے چلتا کیکن وہاں شادی کی وجہ سے کافی مہمان آئے ہیں اور حالات بھی انھی سنبھلے نہیں۔ وہ ندیم قریشی کے لوگ ابھی بھی۔"

" میک ہے انکل! میں سمجھتی ہوں آپ کو اتنی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں۔" حمید اللہ صاحب فاموش ہو کراس کا چرود کھنے لگے۔ تب ہی اس کے ہاتھ میں پرا فون بول اٹھا۔ انٹر نیشنل کال تھی۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی۔

'' کیسی ہو؟'' تابش کی کال تنتی '' ٹھیک ہوں اور انگل کسے ہیں؟''

یے ہیں ۔ "پایا تھیک نہیں 'اسپتال میں ہیں۔" "پال میں جانتا ہوں۔" "م کیسے جانتے ہو؟"وہ جیران ہوئی

''نی کیے جانے ہو؟''وہ حیران ہوئی ''میں نے کمر نون کیا' بند جارہا تعاتوانکل کے سیل پر کیاتو انکل حمید نے انکل کی کنڈیشن کے بارے میں بتایا۔ سیج مجھے من کریرطاد کھ ہوا۔ جب میں کمیا تعاتو انکل استمع بھلے تھے۔'' "بایاای آب نے سوجاکہ آپ کا محس کیا سوجا ہوگا ہر اراغیرایاں آباہ سوائے آپ کی بنی کے کہیں ب حس بنی ہے جیسے باپ کی بروائی تمین حالا تکہ کوئی تمیں جان میرے بایا نے جھے غیر کردیا ہے۔" جان میرے بایا نے جھے غیر کردیا ہے۔" "حبہ!" منظور صاحب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"بار بار ایک بات کرکے بچھے تکلیف مت در اور دراب ایسانہیں اور نہ ایساسو ہے گا۔ میں نے اسے سب تادیا تھا۔" آنسو صاف کرتے حبہ کے ہاتھ وہیں رک گئے تنہ

سبكياتناديا تعا؟

''اپن بیناری کا۔ندیم قریشی کی حرکت کا۔'' ''اومیرے اللہ اپایاس کی کسررہ گئی تھی ایک اجنبی کے سامنے آپ نے اپنا آپ کھول کر رکھ دیا۔ کیا سوچتا ہوگا وہ۔''اس نے سردونوں ہاتھوں میں کرالیا۔ ''دوالیا نہیں۔''

د آپ کو کیا پتا دہ ایسا نہیں۔ کیا پتا دہ بھی ندیم قریش کا مندہ ہؤ۔ "

"اتا باگل نمیں حبہ! عمر گزاری ہے "ان آنکھوں کو لوگوں کی بیجان ہے۔" کہ کر انہوں نے آنکھیں بند کرلیں بیدان کی ناراضی کا ظہار تھا۔

#

اسے یہاں بابا کے ساتھ رہتے دد ہفتوں سے زیادہ ہوگئے تھے۔ ڈاکٹر نے کہاتھا۔ دہ کچھ دنوں کے لیے بابا کو گھر لے کر جاستی ہے اور وہ ای سوج میں تھی کہ کمال جائے میداللہ انکل گنے دنوں سے نہیں آئے تھے اور وہ دراب روز آجا آتھا اور اسے جتنا برا لگنا تھا۔ بابا اسے دیکھ کراتے خوش ہوجاتے تھے۔ اب تو وہ بھی غصہ نہیں کرتی تھی۔ خوش ہوجاتے تھے۔ اب تو وہ بھی غصہ نہیں کرتی تھی۔ ایک تو وہ ڈاکٹر کے ساتھ مسلسل را بطے میں تھا۔ دو سمراوہ ہم زحمت سے بچی تھی۔ کھاتا دوائی و پھل جو سر سب وہ لے آتا تھا۔ ایک دن اس نے بیسے دینے جاہے تو اس نے بیسے کہ کر منع کردیا وہ انگل سے حساب کرے گا اور وہ اس نے بیسے کہ کر منع کردیا وہ انگل سے حساب کرے گا اور وہ اس نے بیسے کہ کر منع کردیا وہ انگل سے حساب کرے گا اور وہ اس اسے پہند نہیں تھا۔

اسے پند نہیں تعا۔ ایک رات بایا کی طبیعت پر اجانک خراب ہو می ساری رات اس کی آنکموں میں کئی اب بھی وہ سوئی جاگی کیفیت رات اس کی آنکموں میں کئی اب بھی وہ سوئی جاگی کیفیت ایک تھی 'جب حمیداللہ انگل اندر آئے تھے" سوری تھیں

ابند شعاع تومبر \$ 152

READING

اتنا کہ کراس نے فون بند کردیا۔وہ اس وقت کتنی ہے بس تھی کیہ ایک مخص جس نے اس کے کردار پر انگلی اٹھائی تھی سین دہ پھرجھی اس کے ساتھ کی مختاج تھی۔ وہ بیٹی تو کسی سے مگراتے مکراتے بی سامنے کھڑے وراب نے بغور اس کا سرخ چرہ اور آنکھیں دیکھیں اور مجھے کے بغیر مز کمیا جبکہ وہیں کھڑی سوچتی رہی کہ کیاای نے کچھ سناہے یا نہیں اگر سناتھا تو ... وہ ہونٹ چبا کررہ گئی۔ اور پھر جتنی در وہ منظور صاحب کے کمرے میں رہاوہ باہر کوریڈور

وہ آکے بردھ کیا۔ و کمال چکی منگی تنفیس بیٹا؟ ایسے دیکھتے ہی منظور صاحب تیزی سے بولے۔ "باہر تھی۔" وہ مرجمكا كران کے پاس رکھی کری پر بیٹھ گئی۔ وہ مجھے دہر اس کا چرہ ویکھتے

میں بینچ پر جیٹھی رہی۔ جاتے ہوئے اس نے اسے اپنے

قريب رغيته ديكها نقاله ليكن ده يونني مرجه كائه بيتهي ربي تو

لیابات ہے کوئی مات ہوئی ہے۔"انہوں نے بغور اس کی اتری ہوئی شکل دیکھی۔

"لا تابش كافون آيا تقال" وه خاموشي سے اس كا چرو

ے رہے۔ "اے لگاہ کر۔" کنے کے ساتھ اس نے باپ شكل ديكهي توباتي الفاظ منه كاندر دبالي

''وہ حمہیں ہی غلط کہ رہا ہوگا۔"انہوں نے جیسے اس کا چرہ بڑھ لیا تھا۔ حبے آئھوں میں آنے والے آنسو تیزی ہے صاف کیے۔ منظور صاحب نے کمراسانس لیا۔ " بجھے لگتا ہے جلدی میں مجھ سے غلط استخاب ہو کیا۔ تابش دہ نہیں جیسا جیون ساتھی میں نے تمہارے کیے جاہا تھا۔افسوس دراب مجھے بہت در بعد ملا۔ "حبے چونک کرباپ کی شکل دیکھی۔

''وہ تعلیم یا فتہ ہے۔ جاب نہ ملنے کی دجہ سے میکسی چلا رہا ہے۔ چراتا نیک اور شریف ہے۔ اس نے اشار ما" تهماراً ___ رشتہ بھی مانگا تھا لیکن تابش کی وجہ سے میں

"آپ کے نزدیک "وہ" مخض میرے کیے بمترین انتخاب تفال "اس كاسرارا زورده پر تفاله "بال كيونكه ده مطلب پرست اورالا لجي نهيس-" ''منہ' آج کل کے دور میں اپنااتا نہیں کر ماتووہ کیوں اتا كررہا ہے مطلب ہے اس كا اور وہ اس نے ظاہر جمي

حبد نے ہون جھینچ لیے کیونکہ آنسوؤں نے مجھ بھی کہنے ہے روک دیا تھا۔

"ریم بیان انکل توبتارہے سے کہ تنہیں نہیں با۔" "الااوه آنسوصاف کرتے بول اور پھراس پر جو گزری تھی اس نے سب مابش کویتادی۔"

"تم بنادً" اب میں کیا کول۔ میں جمید اللہ انکل کی طرف بھی نہیں جاستی میری وجہے ہے وہ کہیں مزید مشکل میں نہ آجا نمیں' میں سوچ رہی تھی خالہ کی طرف چلی

ونہیں تم وہاں مت جاؤجو آدمی انتا طاقت ورہے کہ حميدانكل كے گھر بہنچ سكتا ہے 'بازار میں اسنے رش میں غندے چھے لگا سکتا ہے۔ دہ میرے کھر بھی چینے سکتا ہے اور دہال میری ال میری بس الیلی بین میں سیس جاہتا کہ تمهاری غلط حرکت کی وجہ ہے میری ماں مشکل میں آئے یا ميرى بمن كي بام ير شمت كلي"

حبہ کونگا کسی نے اس کے دجود کو آگ نگادی ہو۔اس کے کان کی لویں جل اتھی تھیں۔

"میہ مم نے میری میری کی کیا گروان نگار ہے وہ مهاری عزت میں اور میں کیا ہوں اور دو سرے مجھے میا بتاؤ میں نے کیا غلط حرکت کی ہے۔"

" بليزمبه التي بهولى مت بنويس تهماري بنكالين دال عادت ہے برسی المجھی طرح واقف ہوں۔ووست کولے کر ریسٹورنٹ نہیں چھچ گئی تھیں تم اس آدی کو تم نے شہہ دی ہو کی درینہ وہ اتن جرائت کرسکتا تھا، تمهاری سپورٹ کے بغیرب ممکن سیں۔ آلی دونوں ہاتھوں سے بجتی ہے

ائم ہوش میں تو ہونا تابش!تم کیا کمہ رہے ہو۔ تم مجھے پر تهمت لگارے ہو۔ شک کررے ہو۔"وہ ارد کرد کی پروا کے بغیر چخ اسمی سمی۔

"این دور بیشه کرشک نه کردن تو اور کیا کرول-"ده بزرزایا میکن بزراہث اتن واضح تھی کہ اسے معاف سنائی

وسيلوا"اس كى طويل خاموشى پرده چيخ كربولا-"بولوادہ ہے موت اندازیں بولی۔" "مجھے پتا ہے۔ انکل کو اور تنہیں میری منرورت ہے ا کلے ہفتے میں آر اہوں۔" "ایس احسان کے لیے شکر ہیں۔"

المندشعاع تومير 154 2015

READING Section

یا۔"
"کیا مطلب؟" منظور صاحب نے تاسمجی سے اسے ا

''چھ نہیں۔ آپ آرام کریں۔ میں ذرا باہر کا چکراگاکر آتی ہوں ''ادر اسے داقعی مازہ ہوا کی ضردرت تھی کیونکہ اس کا دماغ آگ کی بھٹی کی طرخ جلنے لگا تھا۔ ایک طرف آبش کی ہاتیں دوسری طرف اس دراب کی جرائت ۔۔۔ اور بری قسمت دراب کی وہ سامنے سے ہی آرہا تھا۔وہ ہونٹ بھینچ کررخ موڑ گئی۔

" فيريت يهال كيول كمري موج"

د کیول میں بہال کوری شیں ہوسکتی۔ "وہ ایک ایک لفظ جبا کر ہولی جو ابا "وہ کچھ یا د کرکے مسکرایا۔ دنتم تو کہیں بھی کھڑی ہوسکتی ہو۔ " یہ کہ کروہ سنجیدہ۔

''میری ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ انگل کی کیمومیں چھ دن ہیں تواکر ہم جا ہیں توانہیں کھرلے کرجاسکتے ہیں۔اگر تم مناسب سمجھو تو انگل میرے کھررہ سکتے ہیں۔"اس نے احتیاطا"اس کانام نہیں لیا تھا۔

"ایک منٹ آج دراسب اتن کا پیر ہوتی جائیں۔"
وہ ددنوں ہاتھ سینے پر لیبٹ کر بولی۔ "آپ نے کیا ہمیں الاوارث سمجھ رکھا ہے ' ہیں کون آپ ہمارے جو ہم آپ کے گھرجا میں اور کیوں آپ دن رات میرے پایا کی عیادت کو آجاتے ہیں۔ میں حران تھی۔ ہم سے کیا مطلب ہوسکا ہے۔ وہ بھی پاچل کیا۔ کب سے بیچھا کررہے ہیں میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میرا" آپ کو کیا لگا ہے یوں میرے پایا کی خدمت کر حے میں آپ ہوں کے کیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں کے کیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں کیا گیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں ہے کیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں کیا گیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں میں کے کیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں میں کے کیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں میں کا کیا ہیں آپ ایک معمولی آپ ہوں میں کیا ہیں آپ ہوں کیا ہوں میں کیا ہوں کیا ہ

و میکسی ڈرائیور انسان نہیں ہوتے انہیں شادی کرنے کاحق نہیں ہو تا۔ "وہ سجیدگی ہے اس کاچروہ مکھ کر موضعے انجا۔

سکیں گے اپنی بیوی کو میں کی اسٹرز ہوں۔ میرے پایا ایک
بردے عمدے پر جی ہمارا ایک لیونگ اسٹائل ہے آگر میری
منگنی نہ بھی ہوئی ہوتی تو میرے ابھی استے برے دن نہیں
آئے کہ میں آپ جیسے تحرفہ کلاس آدی سے شادی کروں۔
سوبرائے مہرانی ابنی بیہ جھوئی ہمدردی اور مہرانی کا نوکرا اٹھا
کریمال سے تشریف لے جا میں اور آئندہ میں آپ کو
بہاں دیکھنا نہیں جاہتی۔"

یماں دیکھنانمیں جاہتی۔" وہ جومنہ میں آیا کہتی گئی اس نے غور ہی نہیں کیا کہ سامنے والے کا کیا حال ہواہے اور نہ وہ یہ دیکھنے کے لیے رکی تھی۔

''حبر!'' وہ جو اپنے دھیان میں سیب کاٹ رہی تھی۔ چونک کردیکھنے گئی۔ ''دراب نہیں آیا؟'' وہی سوال جو وہ پچھلے ایک ہفتے سے بوچھ رہے تھے۔

" بہا نہیں کیابات ہے 'وہ توایک دن بھی نانہ نہیں کر تا۔ اب پورا ہفتہ وہ بھی بنا بتائے' تم ذرا کال کرکے پہاتو کرو۔" اس نے چھری زدر سے پلیٹ میں پٹھی۔

''یاا میں آپ کے پاس ہوں پھر جھی آپ بار ہار اسے کیوں یا وکررہے ہیں۔وہ ہمارا نوکر تو نہیں اور نہ کوئی رشتہ دار ہے۔''

"دلیکن رشتہ داروں سے بہت بہتر ہے۔"
وہ ان کا اشارہ سمجھ کی تھی۔ آبش کوپاکستان آئے تیبرا
دن تھا اور وہ مرف ایک دن چند مغٹوں کے لیے آیا تھا۔
اسے تو اس دن پہا چلا۔ اسے اسپتال سے دوائیوں کی بدلو
سے الرحی ہے اور کل نادیہ کی شادی تھی اور انگل نے اتنا
رسمی سا انوائٹ کیا تھا کہ اس کا دل مزید برا ہو گیا تھا۔ اوپر
سے بایا کی دراب دراب کی کردان اسے مزید جھنجلا ہٹ
میں جتا اکرری تھی۔

"جی بایا" و بلیث بگر کران کے قریب بیری می گی۔
"تم نے تابش سے بات کی تعی کہ میں جاہتا ہوں کہ
فوری نکاح اور رخعتی ہوجائے۔"
حبہ نے ممراسانس لیا نیوبی جانتی تھی کہ اس نے کیسے
اپنی اناکو پس پشت ڈال کر تابش سے بات کی تھی۔

باہر نطقے ی اس نے تابش کوفون کرکے آنے کو کما تھا۔ میڈیکل اسٹور پر کافی رش تھاوہ با ہر کھڑے ہو کررش کے کم ہونے کا انظار کرنے گی۔

ورتم كمال مو؟" تابش كاميسير آيا تحاده اسے ميڈيكل اسٹور کا پتا ہوا کراس کا انظار کرنے گئی۔ تب بی دہ اس کو دورے آباد کھائی دیا۔اس کودیکھتے ہوئے اے اندازہ ی نہیں ہواکہ کوئی اس کے قریب آگر کھڑا ہوا ہے۔اس نے بابش کو جیران اور پھرر کتے دیکھاتھا 'وہ ابھی سمجھ بھی نہیں پائی تھی جبائے قریباسے آوازسائی دی تھی۔ ورجهے امید تھی بہت جلد جماری ملاقات ہوگی۔"وہ تیزی سے مزی اور اس خبیث چرے کودیکھتے ہی پھیان می

"اجھی ابھی میرے بندوں نے مجھے اطلاع دی کہ آخر كار محترمه بل سے باہر نكل آئى ہيں توسو جاكہ جاكر خود مل كر

'' سنا تھا کیہ ونیا میں محشیا اور ذلیل لوگوں کی تمی نہیں پر آج مهيس ديكي كريفين جي آكيا-"ده نفرت الكيزاندازين ندر موكروني -جواباستقنيدلكاكريس يرا-

ومسورت کے ساتھ تمہار اانداز بھی تیکھاہے۔ ببند آیا محصے "وہ اسے نظرانداز کرمے مابش کی طرف بردھنا جاہتی تھی' کیکن اس کا بازد اس کے ہاتھ میں تھا۔ اسے توجیعے كرنث لكاتفائرے بے ساختہ انداز میں اس كاماتھ تھوماتھا اور اس کے منہ براینانشان چھوڑ کمیا۔ آیک بل کے لیے وہ اوراس کے ارد کرد کھرے اس کے کن من سب مکابکارہ مے ڈو شاید اس کی توقع سیس کررہے تھے یا آج سے پہلے اس آدی کوایسے تھٹر کا تجربہ نہیں ہوا تھا، کین اس سے اگلایل اس سے بھی زیادہ حیران کن تھا۔ ندیم قریتی نے ایک اور پردد سرا تھٹرای کے ددنوں گالوں پر جزویا تھااور وہ کھڑے کھڑے ال تی تھی اے لگایس کاجٹرا نوٹ کہاہے۔ اس نے تراب کر تابش کو آدازدی تھی جو بت ب دیکھ رہا تھا۔ میڈیکل اسٹورے بھی لوگ باہرنگل آئے سکن کوئی اس کی مدوکو آھے تہیں بردھ رہاتھا۔سب کوائی جان پیاری ہوتی ہے۔ برائے محدے میں کون ٹانگ آڑا تا ہے۔ وہ اس کو تصیت کریے جارہاتھا اور وہ یا کلوں فی طرح بابش کو آوازیں دے رہی تھی جو بسرواور اندھا بھی بن کیاتھا "ہی وہ ونت تعاجس ہے اس کاباب ڈر تا تھا پروہ مجمی نہیں تھی۔

ومو کیا کہا اس نے؟"انہوں نے چھت پرسے نظریں

المفول اس کے خالہ مہیں مان رہیں۔ ایک تووہ نورین کی شادی پہلے کرنا جاہتی ہیں۔ دوسرے ان کا ایک بی بیٹا ہے جس کی شادی کے ان کو بہت سے ارمان ہیں۔ الكين حبداده د مكيم نهيس رب- جماري مجبوريال ميري زندگی کا کچھ بھروسا منیں اور وہ ندیم قرایتی سی آسیب کی طرح دن رات میرے حواسوں پر سوار رہتا ہے اگر کھواو کچ جيهو كلي توكون دمددار موكات

"أبابا"اس نے منظور صاحب کا ہاتھ بری سہمتھی سے

ور آپ دہم بہت کرنے لگے ہیں 'آپ ان شاء اللہ ضرور تھیک ہوجائیں کے اور میہ ندیم قریشی کچھے نہیں کرسکتا استے دن مو كئے من آب كے سائے مول وكر موال"

وقت کا پہانہیں چاتا۔ کچھ ہو بھی ہوسکتا ہے میں جلد إز جلد حمهيس محفوظ بالتمول مين سونينا جابتنا هول-تم تابش · كوبلاؤ- مِن خودبات كريابول-"

وسني-"تبهى زس اندرداخل موئى تقى-الحکشن اور ڈرپ ہیں پلیرڈاکٹر کے راؤنڈیر آنے ے پہلے یہ لے آئیں۔" حبہ نے پرجی تعامنے کے بعد منظور صاحب كور بكهأ-

"يايا! بيت كمال ركع بن ؟"منظور صاحب ف غائب

راعی سے اے دیکھا۔ "بایادائے کے بیے جاہئیں؟"

ميرے الوئيس بي-

وكيا؟"ائے جھ كالگار تواتى دھيرى ددائياں كمال سے

"תיטייט-"دراب لا ما تھا۔" اس نے اپنا سرتھام لیا اس کی أتكهول كے سامنے اند میراجھا كيا تھا۔

"اَپ نے اس کو پہنے دیے تھے؟" وہ اٹک اٹک کر

بول۔ دونیں ڈاکٹراور اسپتال کے بل کے بعد جو میے بچے ساقہ کر اور اسپتال کے بل کے بعد جو میے بچے تھے وہ میں نے حمیداللہ کو دیدے تھے۔ باقی تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کرواد ہے تھے کہ دوائیوں کاجو خرج ہو وہ تمے لے لیا کرے۔" ""ربجھ سے تو کسی نے بیسے نہیں استھے۔"وہ تو سر پکڑ کر

READING Recifor

المندشعل تومبر 156 150 ع

کیے بغیر آخر وہ رکا تو دہ بھی رکی 'جلتی زمین نے پیروں کو جھلسادیا تما لیکن بہ جلن اس جلن سے بمتر تھی جو زندگی کا ناسورین جاتی اس نے ایک گاڑی کاوروازہ کھولا اور اسے اندرد ملكنے كے انداز من بحينكا اسے بية تواندانه موكيا تماك ده گاري کي چھپلي نشست هي اليكن ده ديم انتين على محميد اس بردی می جادر میں بوری طرح دُھانپ دی گئی تھی۔اب یا ہیں دواہے کماں لے کرجارہاتھا۔

"مب تھیک ہوگیا۔ کوئی نقصان تو تہیں ہوا۔" یہ آواز اس کی نمیں تھی لیعنی گاڑی میں کوئی اور بھی تھا۔ ونہیں'اللہ کاشکرہے بچت ہوگئی۔ اس خبیث پر جھے کافی دنوں سے شک تھا۔ روز انکل کود ممکی بھرے فون کر آ

تھا پر مجھ سے ٹریپ نہیں ہورہا تھا۔ آج آگر تم مجھے نون نہ كرتے اور اپنے دوست كونہ كے كر آتے توسد" وہ رك كميا

" جھوٹویا را تمهاری عزت میری عزت ہے۔" ''میراتو پار کچھ نہیں'جو کمیاانکل کے لیے کیا'میں انکل كو تكليف نهيس بيا جابهًا تها-"بيديقينا"اسے جمّايا كيا تھا کہ دہ اس کے لیے کچھ جہیں۔

آج دہ ایے آگر تعبر بھی ارلیتا تو بھی اے برانہ لگتابہ تو معمول بات تھی کہ دوائی کے لیے باتھ شیں۔ گاری رک گئی تھی دہ اس کی طرف کا دروازہ کھول کر

كحيرا بوكيا-"مَمَ أَب با ہر نَكُوكَ؟" وہ بڑے جسنجلائے ہوئے انداز میں کمہ رہاتھا۔وہ بھی کیا کرتی میں کو لگ رہاتھا۔ اس کے

وجودمين جان بي سيس "اف!"اس نے مراسانس نے کراس کا بازو پکڑ کر اے نکالا اور اب کی بار جادر کھے کا کراس کے سراور جسم کو الحجمي طرح ذهانيا اور اس كاارابه واپس جانے كا تھا، كيكن نظراس کے چرے بربری تو طری وہ نظری جھکائے نیم مردہ کیفیت میں سی-اس نے ایل جیب سے معال نکال کر بری استی سے اس کے ہونف سے نکاتا خون صاف کیا اور اب کی باراسے دردہ دا تھا ہی نے آنسوسے بعری تظریب اٹھاکراسے دیکھااس کے ویکھنے پر اس نے تظموں کا زاوب

> بدل لیا۔ "جاد انکل! نظار کردہے ہوں مے۔" اس نے روتے ہوئے سر تنی میں ہلایا۔ "انکل پریشان ہورہے ہوں گے۔"

اس کے زور لگانے کا کوئی فائدہ سیس ہورہا تھادہ جنگلیوں کی طرح اے تھییٹ رہاتھا۔ اس کی چل دوید وہیں مٹی میں رل محك عقد دور كفرے مخص نے يہل معالمہ محصل كى كوشش كى اور اوكى پر تظرير تني جيسے بى اس نے پہچانا ای نے تیزی سے ایک تمبردائل کیا تمادہ اسے گاڑی میں و ممليل چاتفااور ساتھ بي گاڙي اشاير شهو مي تھي۔

"لیاا" وہ اب بایا کو بکار رہی تھی اس کی چیوں کے جواب میں ایک زوروار تھیٹر پڑا تھااور اس کا ہونٹ بھٹ میا تھا درد کی شدیت سے وہ دوہری ہو کر رہ می۔ تب ہی گاڑی جھنگے سے رکی اور تیز تیز آوازیں آنا شروع ہو کئیں گاڑی کے جاروں دروازے محملنے کی آداز آئی اس کے ساتھ بیٹے ندیم قریش کو کسی نے تھسیٹ کربا ہرنگالاوہ دیکھ ہیں سکی 'دہ سوچ رہی تھی یہا نہیں اب کیا ہونے والا **تما**۔ ''ڈالوائن کو گاڑی میں۔ تمانے میں تکلتی ہے ساری غنڈہ

نسکٹر تم جانبے نہیں میری پہنچ کماں تک ہے۔" ندىم قريش كى ادىچى مىلىن ۋرى بىونى آدا زىنانى دى۔ ا سنا بھئی۔ کلیا کمہ رہاہے بجوتو ابھی ہمیں نہیں جانتا۔ تیری بہنچ کی ایسی کی تعیمی الیسی جھترول کروں گا نا ساری مردائي نكل جائے كى-"انسكٹر جني شايد زيارہ جني والالگ

بلیزنو پکیریه ایک عرزت دار گهری بایرده لژگ بن آپ اس چینے دالے کی لیس تا "کسی نے نوٹو کرا فر کورد کا تما۔ یہ آواز۔ یہ آوازاس نے ڈرتے ڈرتے سراٹھایا۔ وہ بیشت کیے کورا تھا ملیک چربھی دہ اسے پہچان منی تھی۔ریش مجھنے ی وہ مزاتواے احداس ہواکہ وہ اسے چھیانے کے کے یوں کھڑا تھا جب وہ مڑا تو اس نے اس کے چرے کی طرف نهیں دیکھا۔ دہ دو سری گاڑی کی طرف مزمیاتھاجب دہ وائیں آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بردی سی جاور مقی جو اس نے اس کی طرف بردھائی پر دہ یو بھی ساکت جیٹھی رہی تو وہ کہ اسانس کے کر جھکا اور اس کا باند پکر کراہے باہر نکالا ادر جادر کواس کے سرر ڈال کرباؤں تک اسے ڈھانے دیا ادر اس کا ہاتھ پکڑ کر چکنے لگا کوئی اور دفت ہو یا تو اس کے يوں اتھ بكڑنے يرده شور كاري الكن بيد ہاتھ تواب رہبر کے بن گئے تھے 'وہ نہیں جانتی تھی اس کی منزل اب کماں ہے کیکن دہ اس وقت اس کی ہم سغربین چکی تھی۔ • دی نظیے پاؤں اس کے پیچھے جاتی جارہی تھی میزل کا تعین

المندشعاع تومير 157 🛍 -

READING Section

اشارہ کیا جے وہ سمجھ مہیں سکی اور ایک بچی کی طرح سسکتی ہوئی ان کے سینے سے لگ کراد کی آوازیس ردنے کی۔ '' کچھ تو بولو حبہ میرا دل' میرے دل میں عجیب سا در د

محسوس ہورہاتھا۔"

"ليااوه نديم قريش وه زيردى مجمع كي كرجار باتها-" '' آوا میں ڈریا تھا اِسی وقت ہے ڈریا تھا ہیں خوف تھا۔ الث كيا برياو ہو سے ہم 'برياد كردي اس نے ميرى جي كى عزت "وه ایک دم رونے کولانے لکے اور ساتھ بی ان کی سائسیں بھی اکھڑنے لکیں۔حبدانا صدمہ بھول کرباپ کو

''یایا!یایا!"وراب ڈاکٹرکویلانے کے لیے بھا گا۔ "بایامیں تھیک ہوں المامیں آپ کے سامنے ہوں۔" وہ رورو کر کہ رہی تھی پر دہ اس وقت کھے منیں س رے تھے۔ ڈرے مارے حبرے آنسو تعثم کررہ گئے۔ الماليالا وه زور زورت ان كو آوازوي كلي دراب واكثرت سائم بمأكما موااندر آيا تفاـ

''ڈاکٹریایا بول نہیں رہے۔"اس کی حالت اس وفت بالكل ياكلون جيسي لكبرى تقى-

دونهیں میں بایا کو چھئو ژ کرنہیں جاؤں گی۔" 'ویلیز۔ آپ انہیں باہر لے جانمیں۔'' رٹس نے اب دراب سے کما تھا۔ وہ اسے زیردسی باہر کے آیا تھا۔وہ اپنا ہاتھ چھڑا کردیوار نے جا کی جبکہ دراب دو مری دیوار سے

مُلِكُ لِكَاكِرِ كُورُ البوكيا-وه خود يريشان بوكيا تفا-تنن محنظ كزر مح يتع منظور صاحب كى عالت سنبعل نہیں رہی منگی۔ تابش خالہ اور نورین بھی آگئے تھے۔

حمیداللہ کواس نے اطلاع کردی وہ ممی چیج سے۔وہ اب تنا نہیں ممی اس کے سب اپنے دہاں موجود تھے۔ تووہ وہاں ے چلا آیا تھا۔ آبش دو تین مرتبہ اس کے پاس آیا تھا۔

اس نے اس سے بیر سیں پوچھاتھا۔ "مم تھیک ہو۔ بیر زخم

کیے آئے؟"اس کے دل اور زبان پر شک تھا۔ و حکمال ملی مفیس - کمال لے مرحمیا تھا واپس کیسے آئیں؟"اس کے پاس بیرسوال تھے اور جواب میں اس کے یاس ایک بی حیب تھی 'وہ صرف اپنے باپ کی زندگی کے کے دعا کو تھی۔ وس کھنٹے گزرنے کے بعد ڈاکٹرنے خوش خبری ۔ دی کہ اس کے پایا ہوش میں آگئے ہیں لیکن اِن

كوروم من شفت نميس كيا جاريا ہے وہ ان سے ملنے آئی

"آپ بھی چلیں "وہ کسی شخصے بیچے کی طرح بول۔ دوتم چلومیں آباہوں۔"وہ اس کی طرف دیمھ کردھیر۔ دهرے جلتی اندر کی طرف بردھنے گی۔

"ابھی مہیں قرق تبیں پر آتواس کاخون دیکھ کر مرنے والے ہورہے تھے۔"فیروزنے اسے طنز کرنا منروری سمجھا

و بکواس بند کردیا رامی پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔"وہ واقعى يريشان لكرماتها-

"ریشانی کاحل ہے تمہارے ہاں 'اپنے نام کرلو۔" "وہ کوئی چیزہے جے اپنے نام کرلوں۔وہ مجھے اچھا نہیں

وروات بنا دد که تم کتنے اچھے ہو۔" فیروز کو اب مجی نداق سوجھ رہاتھا۔

والحجيا بليز زماده باتنس نه كرد مس نديم قريش كا يكا بندوبست کرو 'آئندہ میہ حبہ کے آس باس مجمی نظرنہ آئے درند تم بیٹ جاؤ کے میرے ہاتھوں۔" دیکمال ہے یا راحبہ تمہاری اور میری کٹ خوا مخوا ولا اینڈ

آرور کی اتھارتی میں نے سیس لے رکھی۔ کوسٹس بی

وو كومشش نهيس بكا كام." "يكاكيا مروادون؟"

"ال موادد-"فيروزن ويورى أنكس كول كراس

"بالكل ى اندها موكيا ب تويار محبت ميس ميح كهت ہیں یہ عورت ہوتی ہی فسادی جڑہے۔"وہافسوسے سر

ہوں۔ ''اگر بک چکے ہوتو جاؤ۔'' دہ کہ کراندر کی طرف بردھ گیا۔ جب کہ فیروز مسکراتے ہوئے بشیر کانمبرڈا کل کرنے

جب یک ده اندر داخل مواده کوریدور تک مینی سمی -شاید اے کمیں اور بھی چوٹ کلی تھی دواس کے قریب چیچ کراس کے ہم قدم ہوااور پھررک کراسے اندر جانے کا

"کمال رومنی تھیں حبہ"اس کے قدموں کی آہٹ سنتے ہی منظور صاحب بے آلی سے بولے اور اس پر نظر رتى عيان كارغكساه تنظار في لكا-والميركيا مواحبرا"ان كالبجد كانب ربا تفادراب فات

المندشعاع تومبر 158 2015

READING Section

= 3 1 1 9 5 6 F

♦ ہےرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک

﴿ ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹک کا پر نبٹ پر یویو

ہر پوسٹ کے ساتھ

﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کے دیلے کے دیلے کے دیلے کی کٹ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کے د

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مُکمل رہے ﴿ ہر کتاب کاالگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکنر
﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھے

کی سہولت
﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف
سائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، ناریل کوالٹی ، کیریٹڈکوالٹی
﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور
ابنِ صفی کی مکمل ریخ
ابنے فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



دامنی کا ثبوت دینے حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئیں سے یا کوئی فرشتہ اترے گا۔ میں کسی ایسی لڑکی سے شادی نہیں کرسکتا جس کا کروار مشکوک ہو۔" نہیں جلتہ آنا تاریخی دیاں میں جدید ہے۔

حبہ نے آیک جلتی نظر آبش پر ڈالی اور ہاتھ میں پہنی انگوشی نکال کراس کی طرف بردھائی۔ دسیں بھی تہیں اس قابل نہیں جمعتی جو اپنی عزت کی حفاظت نہ کرسکے۔ تہمارے سامنے وہ فحص جھے تھییٹ کرلے جا آرہا اور تم اندھے بسرے سنے دیکھتے رہے۔ خبر میرے بایا کی طبیعت ماندھے بسرے سنے دیکھتے رہے۔ خبر میرے بایا کی طبیعت ماندھے بسرے سنے دیکھتے رہے۔ خبر میرے بایا کی طبیعت ماندھے بسرے سنے دیکھتے رہے۔ خبر میرے بایا کی طبیعت ماندھے بسرے سنے دیکھتے رہے۔ خبر میرے بایا کی طبیعت ماندہ بین کرنا جا ہتی گئیںگئیں کرنا جا ہتی کرنے ہیں کرنا جا ہتی گئیںگئیں کرنا جا ہتی کوئی بات نہیں کرنا جا ہتی گئیںگئیں۔

آپلوک جاسکتے ہیں۔" "ارے دیکھو ذرا اس لڑکی کی اکڑ۔" خالہ نے توبا قاعدہ اپنے گال پیٹے ہتھے۔ "معباد بھٹی تمہیں کیالؤ کیوں کی کمی ہے ۔ "ہی رہ گئی ہے ہمارے لیے۔"

ر اورایک بات جو پہنے تم نے میرے بابات لیے ہیں' وہ مجھے چاہئیں وہ بھی پورے۔" وہ تنوں ہگا بکا ہو کر رہ محصہ کیان وہ کمرے کے اندر داخل ہو گئی اور اس کے پیجھے جہداللہ بھی۔

" "بایا ایکی جاہیے۔" وہ ان کے قریب جمک کر پوچھنے

''دوراب آیا؟''ان کاوہی سوال تھا۔ دمیں نے نون کیا ہے پایا۔'' وہ ابھی انتاہی بولی تھی کہ وہ مرے میں سلام کرتے ہوئے واخل ہوااور سیدھامنظور صاحب کے قریب بیٹھ کیا گہ وہ اٹھ کرسائیڈ پر جاکر کھڑی

"مجھے پتا تھا۔ تم منرور آؤگے۔"منظورصاحب اس کو ویکھ کر مسکرائے تھے۔ " آج تم نے پھر بہت برط احسان کردیا۔ حبہ لے بتایا مجھے۔"

دسیں نے آپ سے وعدہ کیا تھا انکل ایس آپ کی بنی کی
پوری حفاظت کروں کا پھر آپ نے اپنی طبیعت کیوں
خراب کرنی؟ "وہ ان کا ہاتھ دونوں ہا تھوں میں لے کربولا۔
د بجھے تم پر یقین تھا۔ "وہ مسکرائے "ایک مرتے
ہوئے آدی کی آخری خواہش پوری کرومے؟"

ونائكل إ" در جمعے كہنے دو بينا إزيادہ وقت نہيں ميرے پاس-"وہ برى مشكل سے آہستہ آہستہ بول رہے ہے۔ تعميری بنی سے شاوی كرلو۔" حيہ كوجيرت نہيں ہوئى بلكہ آنسو ہے كہ كرتے جارہ ی۔
"بایا!"وہ بھرائی ہوئی آوازیس پولی تو انہوں نے بمشکل آئی میں کھول کراہے دیکھا۔
"کھیں کھول کراہے دیکھا۔
"کھیں کھول کراہے دیکھا۔

''دُرِّنَابِ!''اس کی دو سری پکارپر انسول نے اس کا نام لیا فا۔

''پایا بلیز 'مجھ سے توبات کریں۔''دہ ان سے التجاکر رہی تھی۔

"دراب!"وه ددباره بھی سی بولے

بالا کے موبائل سے اس نے دراب کا نمبروا کل کیااور دوسری بیل براس کی جیران آواز سنائی دی۔

' دمین ہوگ۔'' وہ بہت دھیمی اور شرمندہ آواز میں بولی' جوابا ''دوسری طرف خاموشی جھاگئی۔

"حبایس کب سے مجھ ہوچھ رہاہوں۔"اب کی بار آبش غصے سے اس کے سامنے آگر کھڑا ہوگیا۔اس کے اندازیر خاموش کھڑے حمیداللہ' خالہ ادر نورین نے بھی چونک کراسے دیکھا۔

"دمیرے ہاں تہمارے کسی سوال کا جواب نہیں۔" وہ بہت دھیمے لیجے میں بول۔ "جواب تو تہمیں دینا ہوگا۔ ایک آدی تنہا رکا نظروں کے سامنے سیھے لے کیا اور تم بے غیرتوں کی طرح تماشاد مکھتے رہے۔"

''زبان سنبھال کرہات کرو۔ ایک لڑکی جو چند تھنے بھی گھر سے باہر رہ آئے 'اس کی عزت مفکوک ہوجاتی ہے اور بجائے اس کے کہ تم صفائی دو۔ تم ہمیں اکڑ دکھا رہی ہو۔ احسان مانو کہ ہم ابھی بھی بیمال کھڑے ہیں۔''

بہ اس کی خالہ میں جو متلنی کرتے وقت صدیے واری جاری تعمیں۔ زبان اور آئکھوں سے شعلے اگل اس کا کزن تھا جو بچین سے پندیدگی کا وعوا کر آنفا اور اس کی کزن جو اس کو آئیڈیل مانتی تھی وہ اسے نفرت بھری نظموں سے ریکھ رہی تھی۔

دیکھ رہی تھی۔ دمیں کتنی داغ دار ہوں یا کتنی پاکسوامن 'میہ میں جانتی ہوں اور میرارے جانتا ہے۔"

ہوں اور میرا رب جاتا ہے۔" "اور تم حضرت مریم رضی اللہ تعالی تو نسیں جن کیا ک

المندشعاع تومير 159 159

READING

محاوره بإد أكبيا ' فرور کا مرنبیا ہو ماہے 'برے بول نہ بولو۔'' ومعیں مجی آپ ہے کچھ معیں ماعلوں کی۔ بیوی کا حق بھی ہیں۔ آپ دوسری شادی کا پوراحق رکھتے ہیں 'کیکن ميرے بايا كو سكون دے ديں۔" اس نے اسے بندھے بالتمون براينا سرنكاديا تفايه

ور حمیں یا د ہے میں ایک میکسی ڈرائیور ہوں۔" وہ م مين بول-

"میرےیاس کوئی ڈکری محوثی بینک بیلنس شیں۔" "اب محمد سے شادی کرلیں۔"اس نے جیسے کھ سنائی

وو تھے ہے ہیں طرف سے کسی کوبلانا ہے توبلالو۔ میں اب چند دوستوں آور نکاح خواں کو لے کر آ ماہوں۔ نکاح ابھی انکل کے سامنے ہوگا۔ "اس نے منٹوں میں فیصلہ کیا تھا اور مڑ کمیا اور وہ بھی مرحمی مینزل ایک ہونے کو تھی پر رائے الگ تھے۔

"لما إدراب قامني كولين محية بن-" اس نے باپ کے کان میں اہتی ہے کما۔وہ توجیے

ای جملے کے منظر تھے انہوں نے آتکھیں کھول کراہے ريكها جيسے تقديق جائے ہون وہ بمشكل مسكرائى - جب اس في حميداللد كويمايا تووه كافي حيران موسيم ميكن محرفون پریتا نہیں کس کس کو اطلاع دی تھی۔ نادیہ بھی اس کا کام وأرجو را لے كريتي كئي تھي جوسامان ان كے كفر تفااور سے جوڑا شادی کے کیے ہی تھا جمین تب نام کسی اور کا تھا اس کے نہ نہ کرنے کے باوجود نادیہ نے زیردی اے سوٹ تبدیل كردايا مقا اور وہ حيران ره كئى - پايا اٹھ كربيٹھ كئے تھے۔ میرون دو ہے میں دھلے ہوئے چرے کے ساتھ محی وہ دمک

ربی ھی۔ منظورصاحب كتني وريك اي ديجهة رب- بتانهيس كتے ارمان تھے ان کے وراب جن كروں من كميا تھا۔ان ى ميں واپس آكيا تفاآس كے ساتھ سوئڈ بونڈ جارلوگ تھے جن کی چرت ان کے چروں سے ظاہر مور بی تھی۔ بدواحد برات می جس میں براتوں کی جکہ اسپتال کے اساف نے شركت كى ممى - نكاح بوتے بى معظور صاحب في دونوں كو كلي لكايا - دراب تومل كر يتحفيه بث كميا الكين وه انتاروني كدوبال موجود سب لوك رنجيده بوكة - تاويد في بدى مشكل سے اسے بيتھے كيا۔

ہے۔ اور اس نے انہیں رد کئے کی کوشش بھی نہیں کی تقی۔ کیوں کہ وہ بھی اس کی طرح بے وقعت ہو چکے تھے۔ ''انکل! آپ تھیک ہوجا تمیں ہے۔'' "ميد جواب منيس بينا!" انهول في وراب كاچره تقام كر

"انكل من آپ كى بنى كے قابل سيں-"ايك تھے ر تفاجوحيك منديرلكا تقا-

ودتم س قابل ہو۔ یہ میں جانتا ہوں میری بنی ناوان ہے پردل کی بہت اچھی ہے۔ میں بہت تکلیف میں ہول بلن میری سانسیس میرا وجود شیس چھوڑ رہیں۔ میں حبہ اس كومضوط بالتعول ميں سونينا جا بتا ہوں كمال جائے كى کون اپناہے سارے نوچ کر کھا جائیں گے۔میری بنی کو أينالو- بس اينانام دے دو- تھوڑا سہارا دے دو اور پچھ نسیں ما نگتا۔ "وہ کڑ گڑا رہے تھے۔

اتنى بے لىي بے بى جب فے اپ دونوں ہاتھ ہونوں یر رکھ کراین سسکیوں کو روکا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ سارے زمانے سے ارجاتی۔ منظور صاحب کی سانس اکھڑنے کی تھی ایک افرا تغری پھر پھیل تن تھی ڈاکٹرنے المحكثن لكاما تووه غنودكي مير حكي تص

''حبہ ایکھ کھالومٹا!''جمیداللہ اس کے لیے بسکٹ اور وائے کے کرے تھے۔

در مجھے بھوک نہیں انگل امیں آتی ہوں۔" وہ ایک دم تیزی سے باہر کی طرف بھاگی۔اس تک مستجتے مستجتے اس کا سانس پھول ممیا تھا۔ اے چھے بھائے قدموں کی آواز پر اس نے مڑ کردیکھااوراس کودیکھ کردہ جیرت ہے رک گیا۔ اس نے جو کہنا تھا'وہ اس کا چہرہ و مکھے کر نہیں کہ سکتی تھی۔ اس نے تظریں اس کے قدموں پر گاڑدیں۔

ومیں نے اس دن آپ سے جو کما۔ میں اس کی معافی ما تکتی ہوں حالا نکہ میں معافی کے قابل نہیں الیکن آپ مجھے معاف کریں۔"اس نے کہنے کے ساتھ ہاتھ جوڑ

دیے۔ "پیر کیا کر رہی ہیں۔"وہ یک دم بولا تھا۔ کار "آپ مت جاتیں۔ ایا اٹھ کر آپ کا بوچیں مے بجھ رایک احسان اور کردیں بجھے ہے شادی کرلیں۔" براس نے جس طرح بولا تھا 'وہ سودفعہ مری تعلیاس کی خاموشی پر اس نے بمشکل تظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔وہ بہت سنجیدی سے اسے ویکھ رہاتھا۔ حبہ کو بچین کاردها ہوا

160 2015 ابندشعاع تومير READING Section

بات بیں ولیمہ کی تقریب میں سب سے ملاقات ہوجائے گی ۔ ویسے بھی اب آناجاناتولگارے گا۔" و كتنابوكتے موتم؟ "دراب نے محور كرات نوكا۔ و المال جمورول مهيس؟" "چھوڑود کہیں بھی میراکون ساکھرہے۔" دراب کے کہے براب کی بار فیروزنے اے تھوری ہے نوازا۔ " بنب مجمى چکو- "فيروزنے موڑ کا منتے ہوئے يو حيما۔ "سیدھے چلتے رہو۔" وہ بھی جگہ بتانے تے بجائے راستہ بتائے لگا جبکہ حبہ غائب ماغی سے باہر آتی جاتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی۔ گاڑی رکی تو اس نے چونک کریا ہر ویکھا۔ وہ کوئی در میانے سے علاقے کے فلیٹس متھ دہ ہاہر نکل کر کھڑی ہو حق- کیول کہ وہ دونوں کچھ فاصلے پر کھڑے یا نہیں کیا رازدنیاز کررہے تھے۔ان دونوں کو اپنی طرف آ یادیکی کرده ان پرے نظریں اٹا کرسامنے دیکھنے لگی۔ "اجها بعابهي! اجازت آپ آرام كرين من بعر آوَل گا اور نسی بھی چیز کی منرورت ہو تو بچھے فون کر دینا۔ مِيلِينَا أُولُ كالهِ"

وہ جاتے ہوئے دراب کے محلے لگ کربولا اِس کے جاتے ہی وہ فلینس کی طرف برجے لگا کافٹ کا بخن دیا کراس نے مرکز کردیکھا تو وہ سٹیٹا کر لفیٹ کی طرف برجی ۔ لفٹ تیسرے فلور کی طرف جاری تھی۔ وہ ایک کونے میں سر جھکائے کوئی تھی۔ اجنبیت کی دیوار پوری طرح ان کے درمیان حاکل تھی۔ لگتاہی نہیں تھا چند کھنٹے ہی وہ اسے مضبوط بندھن میں بندھے ہیں۔ لفٹ کھلتے ہی وہ ایسے مضبوط بندھن میں بندھے ہیں۔ لفٹ کھلتے ہی وہ ایسے چل پڑا جیسے اس کے ساتھ کوئی اور ہو ہی نہیں۔ وہ اسی طرح سرچھکائے اس کے سیچھے ایک فلیٹ کے سامنے رکی چسے ایک فلیٹ کے سامنے رکی گئی اس کے سیچھے ایک فلیٹ کے سامنے رکی حق دہ اس کے بیچھے ایک فلیٹ کے سامنے رکی حق رفیا ہی تھی۔ جو بچھ دہ اس کے بیچھے ایک فلیٹ کے سامنے رکی حق رفیا ہی تھی۔ جو بچھ دہ اس کے بعد ڈرناتو بنیا تھا آگر چہ وہ معانی سے کہہ چکی تھی۔ اس کے بعد ڈرناتو بنیا تھا آگر چہ وہ معانی درمیر میں۔

دوجیھو!"اس کو یو نئی کھڑا دیکھ کر دراب کو اس ہے کہنا پڑا تھا۔ اس ہے کہ کردہ سائیڈ پر ہے دروازے میں غائب برقم اتھا۔

آس کے جاتے ہی اس کی نظریں گھر کا جائزہ لینے لگیں۔ وہ فل فرنشڈ فلیٹ تھا'ہر چیز کی قیمت کا اندازہ اس کی خوب صورتی دیکھ کرہورہا تھا اِمریکن اسٹائل میں بنا

"دراب! میرے نے! تم فرشتہ بن کرمیری دندگی میں آئے ہو۔ تمہارا احسان میں مرکز بھی یاد رکھوں گا۔
تمہاری بید نیکی تمہارے کام آئے گی میری بچی کا خیال رکھنا۔ بید نادان ہے جدباتی ہے پر بہت محبت کرنے والی اور نیک ہے۔ تمہارے حوالے کی میں نے اپنی دندگی۔ "
نیک ہے۔ تمہارے حوالے کی میں نے اپنی دندگی۔"
انہوں نے یاس بیٹھی حبہ کا ہاتھ پکڑ کر دراب کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ دراب نے اس کی طرف دیکھا جو سر میں پکڑا دیا۔ دراب نے اس کی طرف دیکھا جو سر جھکائے رونے میں معہوف تھی۔
جھکائے رونے میں معہوف تھی۔

"حبدا بیشه درآب کا خیال رکھنا۔ کیوں که تمهارا باپ درائب کا حسان مندہے اور تم کو بھی رہتا ہے۔" مردد بلیز انکل!" دراب نے انہیں مزید ہولئے سے روکا

"داب تم جاؤ۔" حبہ نے حیرت سے ان کو دیکھا۔
"میداللہ آج میرے ہاں رکے گا۔ اب میں بہت بہتر
ہول بلکہ آج مجھے سکون ملا ہے۔ لگتا ہے، سارا درد ختم
ہوگیا۔"

"دنسيس بليا! من آب كے پاس ركوں كى..." وہ محبراكر

بول۔
"انکل!اگریہ آپ کے پاس رہنا جاہتی ہیں توانہیں
رہنے دیں۔"وہ تو پہلے ہی اے پہال چھوڑنے پر تیار تھا۔
"نہیں بیٹا! اب اس کا گھرہے 'یہ گھروالی ہے۔" یہ
بولتے ہوئے ان کا چرہ خوشی ہے دمک رہا تھا۔
"دریار اس کا جرہ خوشی ہے دمک رہا تھا۔

"جادّ حبد!" انہوں نے پیار سے اسے دیکھا تو وہ مزید انکار نہیں کرسکی۔

''یمال دیٹ کو' میں تھوڑی دریمیں آیا ہوں۔'' وہ اسپتال کے گیٹ کے پاس اسے روک کر کسی کو فون کررہا تھا۔ وہ سرجھکا کر 'چنچ پر بیٹھ گئے۔ چچھ در بعد وہ اس کے پاس آیا۔

" " حیلوا" اس نے کہا اور وہ چل بڑی۔ میٹ کے باہر گاڑی کھڑی تھی۔ اس نے پہلے اس مے لیے گاڑی کا پچھلا دردازہ کھولا اور اس کے بیٹینے کے بعد خود پینجرسیٹ پر بیٹھ مرا۔

کیا۔
"السلام علیم بھابھی! میں فیروز وراب کا بیسٹ فرینڈ
"اس لحاظ سے آپ کا دیور بھی ہوا۔ میں نکاح میں بھی شامل
مقا۔ آپ نے دیکھاتی ہوگا۔ میں بھی میں آپ کو لے کر
آیا تھا۔ درامیل اس کر سے نے اتن ایم جنسی میں فون
کیا ہے تا ابنی فیملی کو بھی ساتھ نہیں لاسکا۔ چلیں۔ کوئی

المارشعاع نومبر 2015 161

See Con

کی اس کے آگے چھوٹا ساؤا کھنگ ایریا آگے ٹی وی اور کا سے دیوار پر اتنابرہا LED اور دا میں جانب دو اور کا اور دا میں جانب دو در دروازے تھے آگے میں وہ کیا تھا کیا ہے اور دا میں وہ بیٹر دوم تھا یا کیا۔ می کھر کا جائزہ لینے کے بعد پہلا سوال بید ابھرا تھا کیا یہ شمان دار فلیٹ اس کا اپنا ہے۔ اپنے خیالوں میں اس نے غور ہی میں شین کیا کرہ کیا ہے بلکہ میں آچکا ہے بلکہ

اس کے چرے کے اتارج ماؤ کاجائزہ بھی لے رہاہے۔ ''جوس!'' حبہ نے چونک کردیکھا۔ دہ جوس لیے کھڑا تھا ۔ دہ شرمندہ ہو کر سمرجھ کا گئی۔ '' بچھے بھوک نہیں۔''

"جانیا ہوں" کین یہ بھوک کے لیے نہیں پاس کے لیے نہیں پاس کے لیے ہے۔" وہ گلاس سامنے نیبل پر رکھ کر خود آس کے سامنے دائے کافیج پر بیٹھ گیا۔

''میں اکیا ہی رہا ہوں۔ اس لیے کوئی ایک ٹھکا نہ سیں تھا۔ یہ فلیٹ فیروز نے ارسے کیا ہے۔ ''حبہ نے کمراسانس لیا ۔ اب اسے بھول جانا چاہیے کم زندگی پھولوں کی سیج ہے گی اس کے لیے۔

وقی جلدی کسی مناسب جگہ پر جو میرے کیے افورڈ ایمل ہو 'انظام کرلوں گا۔اورہاں بچھے تم سے منروری بات بھی کرنی ہے۔ "حب کی دھڑ کن آیک دم تیز ہوئی۔ 'کیا کہنے والا تھا ' جھلی بات کا طعنہ دینے والا تھا یا نے رشتے کے حوالے سے کوئی ڈیمانڈ کرنے والا تھا۔ لیکن وہ زبنی طور پر اس رشتے کو اپنانے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے تطریف کا اسے دیکھا' لیکن اس سے نظرین ملا نہیں سکی۔

دسیں جانا ہوں یہ نکاح تم نے مجبوری میں اور اپنیا کی خواہش کی وجہ سے کیا ہے ورنہ مجھ جیسا نیکسی ڈرا میور غریب آدمی تمہارا اسٹینڈر تو شمیں ہوسکی تھا۔" حبہ کے ہونٹ سختی سے ایک دوسرے میں ہوست

ہو گئے۔
"اور جہال تک میری بات ہے تو میرے لیے بھی ہیہ
رشتہ ایک مجبوری ہے۔ میں بھی انگل کی وجہ سے مجبور
ہو گیا تھا سو۔"اس نے ممراسانس لیا۔ "کہنے کا مقعمد ہیہ

ہے کہ ہم دونوں ہی اپ نیملوں میں آزاد ہیں نہ ہمارے
رائے ایک ہیں اور نہ منزل۔ ہم جب جاہو ہدرشتہ ختم
کر یکتی ہو میری طرف سے کوئی پر اہلم نہیں ہوگی اور جب
کر یکتی ہو میری طرف سے کوئی پر اہلم نہیں ہوگی اور جب

یقینا" تہمیں بھی پر اہلم نہیں ہوگی۔ کیوں کہ بید مل کارشنہ تو ہے نہیں کہ دور جانے پر تکلیف ہو الکین الگ ہونے کی صورت نہیں معورت نہیں صورت میں بھی تنہیں ہے جھوڑنے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں تنہماری حفاظت اور خیال رکھنے کا ذمہ لے چکا

بات کے اختیام پراس نے اپنی باتوں کاری ایکش دیکھنا حالم کیکن جھکے سرکی دجہ سے دیکھ نہیں سکاتو دونوں کھنوں پر دباؤ ڈالیا ہوا کھڑا ہو گیا۔ "تم تھک کئی ہوگئ یہ سامنے بیر روم ہے 'تم جاکر آرام کرلو۔ تمہارا بیک بھی اندر ہے۔ تمیدانکل نے دیا تھا۔ "کہ کردہ خود صوفہ کم بیڈیر لیٹ کیا اور ٹی دی آن کردیا جس کامطلب تھا 'دفع ہوجاڈ۔"

اوری وی ان تردیا بس المسلسب ها در ہوجاد۔
دہ ان بی نجی نظروں سے چاتی اس کرے میں آئی۔
ہوتے بی اس کی نظروں نے ہے ساختہ درود اور کو سمراہاتھا
لیکن سے سب مرف چند سکنڈ کے لیے تھا آگے بی بل دہ
انکی ہو ہے ساتھ رور بی تھی۔ اپنی شادی کے حوالے سے
انک ہوگی سے تواب دیکھے سے لیکن ان کی تعبیراتی
بھیانک ہوگی سے تواب دیکھے سے لیکن ان کی تعبیراتی
بھیانک ہوگی سے تواس کے وہم و کمان میں بھی نہیں تھا۔
اس نے سوچا بھی نہیں تھا کوئی اسے اپنانے کے بعد کے گا
وہ مرف ایک مجبوری ہے۔ کلے پڑا ڈھول جے وہ بجانے
وہ مرف ایک مجبوری ہے۔ کلے پڑا ڈھول جے وہ بجانے
میں تھی تو اس کے لیے ایمیت نہیں رکھا تھا ہو بھی اس کے لیے ایمیت نہیں رکھا تھا ہو بھی اس
کے لیے ایمیت نہیں رکھا تھا اور آج وہی سب پھی بن بیٹھا
کے لیے ایمیت نہیں رکھا تھا اور آج وہی سب پھی بن بیٹھا
تا ہے ایمیت نہیں رکھا تھا اور آج وہی سب پھی بن بیٹھا
تا ہے ہی ایمیت نہیں رکھا تھا اور آج وہی سب پھی بن بیٹھا
تا ہے ہی ایمیت نہیں رکھا تھا اور آج وہی سب پھی بن بیٹھا
تا ہے ہی ایمیت نہیں رکھا تھا اور آج وہی سب پھی بن بیٹھا

"یہ آپ نے میرے ساتھ اجھانہیں کیابیا!"وہ بڈپر
اوند می لیٹی باپ سے فکوہ کرنے گئی تب ہی دروازے پر
دستک ہوئی تو وہ بول اچھی جیسے بیڈ میں اسپرنگ نکل آئے
ہول۔ اس نے تعوک نگل کردروازے کو دیکھا۔ دوسری
دفعہ دروازے کی دستک میں شدت تھی وہ تیزی سے منہ
صاف کرکے اتھی۔ دروازے کے باہردہ کھڑا تھا۔ اس کا
چہواس نے بغور دیکھا اور پھے کے بغیروارڈ روب کی طرف
برورہ گیا۔ اندر سے اس نے ایک بیگ نکالا اور جانے سے
برورہ گیا۔ اندر سے اس نے ایک بیگ نکالا اور جانے سے
برورہ گیا۔ اندر سے اس نے ایک بیگ نکالا اور جانے سے
برورہ گیا۔ اندر سے اس نے ایک بیگ نکالا اور جانے سے

"درونے کے مسئلے عل نہیں ہوتے اور نہ رونے سے میں بدل جاؤں گا۔" کہ کراس نے زور سے دروازہ بریکا تھا۔ یقینا "وہ مسلسل نہ چاہتے ہوئے بھی اسے احساس دلا

المنارشعاع تومبر 162 152 الله

"آپ جھے کہ کھی نہیں سکتے اور نہیں آپ ہے ڈرتی ہوں۔"

وراب نے جائے کاکب نیبل پر رکھ کراہے دیکھا۔" یہ تو وقت بتائے گا۔" دہ کہہ کر کچن کی طرف بردھ کیا جبکہ حبہ کے حواس محل ہونے لگے۔

"ایے نتھے سے ذہن پر زیادہ ندر نددد کاشتا کرد۔ انگل ہماراویٹ کررہے ہیں۔"

کمہ کروہ اس بیڈروم میں چلا کیا جمال رات کو اس کا بیرا تھا۔ اس کے جاتے ہی اس نے جلدی جتنا ہوسکتا تھا۔ اپنے خلق سے نیچے اتارا جب تک وہ واپس آبا 'وہ تین توس' آبک آملیٹ اور چائے کا ایک کپ ختم کر تھی تھی۔

دوچگیں۔"اس کو دیکھتے ہی وہ کھڑی ہوگئی۔ ''اپنا حلیہ درست کرکے آؤ۔انگل تمہیں یوں دیکھیں کے تو انہیں افسوس ہوگا اور انہیں افسوس میں دیکھ کر تمہاراتو یا نہیں پر بچھے افسوس ضرور ہوگا۔''

وہ ایک ناراض نظراس کے صاف ستھرے حلیے پر ڈال کربیڈردم میں آئی۔

"بیہ آدی جب تک بولتا بنیں تھاتب تک کمنا ٹھیک تھا۔
اب جب بھی منہ کھولتا ہے۔ آگ اگلتا ہے ڈائنا سور
کہیں کا۔"وہ بیک کھول کر کوئی مناسب جوڑا تلاش کرنے
لگی اور جوڑے دیکھتے ہوئے جیسے پھرسے آنسوؤں کا ریلا
آنکھول میں اثر آیا تھا۔ کس کے نام پر بنے تھے اور کس
کے نام پر بہنے جارہے تھے۔

"بنین من ہو گئے ہیں جلدی کرد ، مجھے اور بھی کام

وہ باہر سے ہی چیخا تھا تو اس کے ہاتھوں میں تیزی می آئی۔اس نے بلیو کار کاسوٹ جس کے مطلے پر ملکے سلور کار کاکام تھا نکالا۔ آئینے میں بال بناتے ہوئے اس نے بغورا پنا چرود کھا۔وہ حبہ تو کہیں نہیں تھی جس کی چیک ہاند نہیں پڑتی تھی۔ یہ تو کوئی اداس ' بے رنگ ' ایوس حبہ تھی 'اس نے چرے سے نظر ہٹا کر جلدی سے بالوں میں برش کیا۔ بالا میں برش کیا۔ ہاتھوں میں چوڑیاں بہیں اور لی اسک بھی لگالی۔ بایا

رہی تھی کہ وہ اس کے لیے ان چاہا ہے۔ باتھ روم میں جاکر اس نے اچھی طرح منہ دھویا کپڑے دیا اور لیٹ گئے۔ وہ اتنی تھی ہوئی تھی کہ کب آنکھ گئی پہائی نہیں چلا۔ مسیح اس کی آنکھ زور دار دستک سے کھلی تھی۔ دستک کے ساتھ ہینڈل بھی تھمایا جارہا تھا۔ وہ تیزی سے دوپشہ خود پر لیتی دروازے کی طرف بڑھی ۔ باہر دراب کچھ پریشانی اور کچھ غصے کی حالت میں کھڑا تھا۔

"اتی در لگادی میں سمجھا کمیں خود کشی کرکے اللہ کو ری نمیں ہو گئیں۔"

اسے دیکھ کربولتا ہوا وہ دوبارہ مڑکیا اور حبہ نے کھا جانے والی نظروں ہے اس کی پشت کو گھورا۔ وہ جیب تھی خلاف عادت توبیہ مخص طنز کر ماہی جارہا تھا۔

"اب جھے گھورتا بند کرو اور تیار ہوجاؤ۔ ہمیں انگل سے ملنے جانا ہے۔" حب نے گربرا کر نظروں کا زاویہ بدلا۔
اسے کیسے بتا جلا کہ وہ اسے دیکھ رہی ہے۔ منہ وحوکر الثا سیدھا برش کرکے وہ باہر آگئ۔وہ ڈا کننگ نیبل پر کچھ رکھ ساتھا

" ایسے جادگی؟" دراب نے ناقدانہ انداز میں اس کے حلیے کا جائزہ لیا۔

''میرادل نہیں جاہ رہا کیڑے چینج کرنے کو۔'' ''بعض دفعہ انسان کو بہت می چیزیں ایسی کرنی پڑجاتی ہیں جن پر اس کادل مان نہیں رہا ہو آجسے بین کس دل سے تم سے نکاح کیا' میں ہی جانبا ہوں۔'' کہنے کے ساتھ اس نے توس پر جیم لگانا شروع کردیا اور حبہ کادماغ بالکل الٹ کیا۔

''کل ہے دس دفعہ آپ مجھ پر احسان جمّا بھے ہیں آگر اتنی تکلیف تھی تونہیں کرتی تھی جھے ہے شادی۔'' ''ناشتا کرلو۔''اس کے کہنے پر ایساجواب۔اہے روناہی

"دنهيل كرنا مجھے_"

''مرمنی ہے تمہاری۔''وہ کمہ کرمزے سے کھاتے ہیں مصردف ہو گیا جبکہ اس کی آئٹیں قل جو بالڈپڑھ رہی تغییں ۔ وہ دل ہی دل میں اسے کوستی کنٹی بازچور نظروں سے جائے کے کپ اور آملیٹ کو دیکھ چکی تھی جس کی مزے دار خوشبو اس کی بھوک کو مزید بردھاری تھی۔ ''خود پر جبر کرنا اچھی بات نہیں۔ کھالو' میں جمہ نہیں

''فود پر جبر کرنا انگھی بات سیں۔ کھالو' میں چھے سے سات' وون رکب مسکراتے ہوئے بولا۔

Seellon

المنامة شعاع تومير

خوش ہوں ہے۔اس نے نم آنکموں کو کاجل سے سجاتے منظور صاحب کب ہے اسے ویکھ رہے تھے جو دہاں ہوئے خود کو سمجھایا جب وہ با ہر آئی تودہ مر کر کچھ بولنے والا ہوتے ہوئے بھی دہاں نمیں تھی۔ تها "شايد ذاخينه والاتهار اس پر تظريزتے بي خاموش مو كيا-"جی پایا!"وه چونک کرانهیں و یکھنے گلی۔" "بشام ہونے والی ہے" دراب کو فون کرنا تھا۔ تنہیں "الحقی لگ رہی ہو۔" کچھ کھول کے بعد بولا۔ "الماك لي كياب-" حبه في جنانا مروري معجماتها-''نو میں نے کب کما 'میرے لیے کیا ہے۔"اس کی و بہا ہے۔ ''شام ہو گئی۔'' وہ بے خیالی میں گھڑی کود مکھنے گئی۔ ''ادھر آؤ حید! میرے پاس...'' وہ اٹھ کران کے قریب حمری نظر بھی ایک کیجے کے لیے تھی۔ساراراستدان کے درمیان فاموشی رہی تھی جب وہ کاریارک کرے آیا تووہ ای کے انظار میں کھڑی تھی۔ ر می کری پر بینه گئی۔ " يقيياً" مد د كھاوا بھى بايا كے ليے ہوگا۔" وہ طنز كرنے ور را برات ہے جب سے آئی ہو و کھ رہا ہوں۔ جب ہے باز میں آیا تھا پروہ اب کی بار بولی میں۔وہ دونوں ایک جب ہو۔" دونہیں تو بایا! بس آپ کی طبیعت کی وجہ سے پریشان معرف است ال بھی ما تھ كرے من داخل ہوئے تھے۔ "حبا" بنیے سے تیک لگائے منظور صاحب کی آتھوں ہوں۔ پہلے آپ کے پاس مھی تو تسلی تھی۔ اب وہاں بھی کے ساتھ جیسے جرہ بھی روش ہوگیا تھا۔"کیسی ہے میری جھے آپ کاخیال رہتا ہے۔" مي؟ وه بغوراس كاچره ديكھتے ہوئے او حصف لك "اب تومیں پہلے ہے بہتر ہوں۔ بات کو ٹالو نہیں۔ مجھے ' المجھی ہوں بایا۔'' وہ جھی نظروں اور مسکراتے ہونٹوں

تعلك بناؤ- تم خوش سيس موكيا؟ وراب نے مجھ كماہے؟" اس نے سر تفی میں ہلایا۔

دمیں جانتا ہوں وراب کوئی دل دکھانے والی بات نہیں کرسکتا۔"

"پایا آب ایک اجبی راتا بحروساکیے کرسکتے ہیں اتاکہ این بنی بی اسے دے دی سے جانتے ہوئے کہ لا تف یار منر کے کیے میری سوچ کیا تھی۔ آپ نے بہت زیادتی کی میرے ساتھ۔"اب کی باردہ اے آنسو سیس روک سی۔ "دحدا" اس کے آنسو دیکھ کروہ افسردہ ہوئے۔ " قسمت کے لکھے کو کوئی نہیں نال سکتا۔ تم خود دیکھو۔ حالات کیا ہوئے اور کیے بیر رشتہ جزا آگر اس مشکل وقت میں دراب ہماری مرونه کر آنو سوچو۔ حالات کتنے بھیا تک

"انسان این قسمت خودبنا آب بایا! محکے ہاس نے بم يربهت برط أحسان كميا الكين اس كامطلب بيه نهيس تفاكه آب جھے اس کے نکاح میں بی دے دیتے۔" "دوتم بریشان نہ ہو حب اوہ تہیں بہت خوش رکھے گا۔" دوکیے بایااس کے اس کچھ نہیں۔" "خوشی دولت کی مختاج نہیں ہوتی "بس محبت اور سکون

ہونا جا ہے۔ سب بن جا آہے اور مل جا آہے۔ "اس کو ان سے انفاق نہیں تھا پر بحث کا فائدہ بھی نہیں تھا۔ اس نے کمراسانس لے کر آ تکسیں کھولیں توپہلے تواہے سامنے

"اوروراب تم وہاں کیوں کھڑے ہو۔"انہوں نے بیچھے کھڑے درّاب کود مکھ کر کہا۔ توان کے بیڈ کے قریب آگیا۔ "اجهاانكل اب من جلاامون كام ب شام من جكر لكا تامول-" كجد در بعد اس في اجازت جاي هي-"بال بال بنا! جاؤ - تمهارے كام كا حرج مور با موكا-میری دجہ سے بہلے ہی تہیں بہت مشکل ہوئی ہے۔ "انكل! بينا كه كر بهي اليي باتي كرتے بي-" وه مسرایا تو انہوں نے اشارے سے اسے جھکنے کو کما۔اس کے جھکنے پر انہوں نے بردی محبت سے اس کی پیشانی کوچوما

''آپ ٹھیک ہیں؟''اب کے اس نے غورے ان کا

و میں تو بہت بہتر ہوں۔ اب تو گگتا ہے بہت جاری

تھیک ہوجاؤں گا۔"اور دہ انہیں واقعی پہلے ہے بہتر لگے

"سدا خوش رہو کامیابی تمہارے قدم چوہے۔" وہ مسکرا کرسیدھاہوااور ایک تظراسے دیکھا 'وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ "اگر ضرورت ہو تو کال کرلیتا۔"وہ سہلا کررہ گئی۔

Need to a

"اور میرے خیال میں تم انتہائی بر تمیز 'خود ببند اڑکی ہو جس کو میں میں کرنے علاوہ اور پچھ نہیں آیا حالا نکہ اب جس ہے ، جیسے جمعی تمہاری شاوی ہوئی ، حمہیں مان لینا چاہیے کہ بیاتمہاری قسمت ہے۔

"بهت بری قسمت-"وه زهرخند اندازیس بولی-ودچلو ہی سمی ۔ سمجھ لوکہ تم بد قسمت ہو۔" آگے دو

یہ ان کی شادی کے دوسرے دن کی مدا عکب مفتلو محی-ددنوں نے باتی راستہ ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی ۔لفٹ ہے فلیٹ تک کاسفراس نے بڑے ضبطے طے کیا تھا'اندر داخل ہوتے ہی دہ بیدروم میں جاکر بیڈیر ادندھے مد کر کر کھل کر روئی تھی۔ یہ بھٹہ جب رہے مسكرانے والا بندہ اتن كردى باتيں جي كرسكتا ہے۔ ايسے اندازه تک نہیں تھا۔وروازے پرلگا باروستک ہورہی تھی اس کے سواکون ہوسکتا تھا پر وہ کس سے مس نہیں

دراب اب حمنما بث كاشكار موريا تفاراس في ہنڈل مھمایا ۔ سامنے کا منظراس کی توقع کے عین مطابق

"حبہ ا"اس نے بیڈ کے قریب جاکراہے آواز دی تو ا کیاں کیتے وجود میں مزید تیزی آئی تھی۔ دراب نے مرا

• "اتھو کھانا کھالو' دیجھو اب اگرتم نہ انھیں تو مجبورا" مجھے حمیس اٹھا کرلے جاتا بڑے گا۔" وہ بلی تک حمیں تو وراب نے اس کابازو تھا ای تھا کہ وہ ترب کرسید می ہوئی اس کاچرود کھے کردراب نے ہے۔ ساختہ ہونٹ بھیجے کیے۔ دمیں نے اساکیا کہ دیا جوتم نے مورو کرانا ہے طال كرليا ہے۔" حبا فقص اور ناراضى سے بورى آنكھيں کول کراہے دیکھا۔

"ابھی کھ باق رہ کیا ہے۔ جھے آج تک بھی کسی نے اتا میں وائا اور آپ نے تو میری اتن انسلٹ کی ہے۔ مجھے بدوماغ ، بر تمیز والت کی بھوکی اور پا نہیں کیا کیا کہا

اس کے شکوے پر دراب نے بڑی مشکل سے اپنی مسكرابث كو مونثول رأن في مدركاتها-وادرجوتم في بحصارتا مجد كها- ميرااسيندود نبيل- ميل تهارا آئیڈیل تہیں۔ میں تهاری بری قسمت مول-الیا

که اوجود الو ژن لگا ملین اس کی خود پر جمی سرد نظری اس کے ہونے کا احساس ولا کئی تھیں۔ وہ تظرین چرائی ہوئی سید هی ہوئی۔منظور صاحب نے بھی تب ی اے دیکھا۔ "دراب آؤیٹااکب آئے میں نے دیکھای نہیں۔" "اہمی تعوری ور پہلے انکل! کیسی طبیعت ہے آپ ى؟ "وه منظور صاحب سے حسب معمول ملاتھا لگ ممیں رہاتھا اس نے چھے ساہے الیکن وہ ددنوں باپ بی اپنی جکہ خود کوچور محسوس کردے تھے۔

"اجهاانكل!آپ أرام كريس ميں چليا ہوں۔"اس کے یوں کہنے پر منظور صاحب نے تھبرا کر حبہ کو دیکھا۔ الحبية جادتم بهي-"الهيس لكاده حبه كوچھو راجائے كا-"انكل! آب الليم بي-"

ودہمیں بیٹا! سارا اساف ہے اور پھر تھوڑی در میں جمیداللہ بھی آجائے گا۔ تم حبہ کولے جاؤ اور روز روز بھی آنے کی ضرورت نہیں 'جب تمہیں ٹائم کے تب حبہ کو . کے آنامیں اب بستر ہوں۔

حبے نے اپنے باپ کا چرو دیکھا۔ اس کا باب ڈرگیا تھا' لتے مجبور موجاتے ہیں باب بیٹیوں کی قسموں کے آگے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اے اندازہ ہو گیا کہ اس کاموڈ تھیک نهیں۔ آخروہ بول ہی پڑا۔

وكافي ميربلسنڪ بوتم-" "كيامطلب؟" حدف ابرك نظارون سے تظرمناكم

" تہارے زویک اچھی زندگی صرف موہیتے ہیں۔ ہے اجها انسان محیها کردار محمیمی سوچ ان کی کوئی حیثیت تہیں تمہارے نزدیک

حبہ نے دار دی سانس خارج کی تووہ سن چکا تھا۔ "اچھی زندگی گزارنے اور اے حاصل کرنے کی جاہ كرينے كا ہرانيان كوحق ہے اور ميرے نزديك دولت عى

"اگر ایا ہے تو پھر تہیں ندیم قربٹی ہے شادی کرلنی سے تھی'اس کے پاس تمہاری مطلوبہ ہر چیز تھی محبت اور شرآفت کے سوا۔ "حبہ کواس ہے اس جواب کی امید ہیں تھی۔اس کیے کتنی وریک لاجواب ہو کراس کاچہرہ

وآب ایک بدزبان اور بددماغ انسان بین-"وه روبالی مو كريولي تووه استهزائيه انداز مي مسكرايا-

لهندشعل تومير 165 015

SEVE NE Rection

کہ کرتم مجھے کھولوں کے ہار پہنارہی تغییں۔" اب کی بار وہ ہو گئے کے بجائے تیزی سے پلکیں جھیکنے م

ودمیں جیسا ہوں مجھے پاہے اور میں مطبئن ہول۔ مجھے برایہ لگاکہ تم انکل کو پریشان کررہی تھیں۔ دیکھانہیں وہ کتے بہتر لگ رہے تھے اور تہمارے رونے سے وہ بريثان بو كي تقر"

وہ میرے پایا ہیں میں ان سے نہ کموں تو کس سے کموں ادر کون ہے میرا۔"وہ روتے ہو سے بول۔

دراب نے غورے اس کا چرود کھا "دیکھوحبہ ابیات میں پہلے بھی حمیس کلیئر کرچکا ہوں۔ آج آخری بار پھر بتاريا مول عم بإبند سيس مو-تم جيسا آئيديل وولت والا واث ابور جيسا بھي جا ہتي ہوجب بھي تنہيں لکے تنہيں ال كيا ہے۔ تم جاسكتي ہو۔ ميں بھي تهمارے رائے ميں مہیں آوں گا۔ تم جانتی ہو میں نے یہ نکاح انکل اور تمهارے کہنے پر کیا۔ تم جب جاہو 'اپنا راستہ الگ کر سکتی ہو۔ میں رکاوٹ نہیں بنوں گااور اگر اس سے پہلے میں ابنی ئى زندكى شروع كرنا چاہوں تو يقينا" حميس بھى كوئى اعتراض نهیں ہوگا۔ہم بہاں اعتصے دوستوں کی طرح رہیں ے 'بے شک باہر ہمیں لوگوں کے سامنے ہمینگ وا اِنف ی طرح ایکٹ کرنا پڑھے۔"

حبہ بہت دھیان ہے اسے دیکھ اور سن رہی تھی اے اندازه مورباتفاكه وه بهت احصابوليا ہے اور بهت اجھاد كمتا ہے۔ کچھ دریملے والی رائے میسرؤہن کی سلیٹ سے غائب

ا اور آگر تہیں گئے ہم اچھے دوست ہیں تو مجھ سے باتیں شیئر کر سکتی ہو۔" وہ کھڑا ہو گیا۔ حبہ نے سراٹھا کر اے دیکھا اس کی ائیٹ بھی زبردست تھی۔

انطواب کھانا کھالو میں نے خوربنایا ہے حالا تک سوچا تھا تہارے آنے ہے کم از کم کھاناتو یکا پیایا کے گا۔" ''جھے سے کھانا نہیں بنآ۔ کوئی میڈر کھ لیں۔ پایا کے کھ توعظملی کھانا بنانے آتی تھی۔"وہ بے خیال میں روانی سے

بول۔ "میری آمنی اتی نہیں ہے انوکرافورڈ نہیں کرسکتا۔" دراب نے پھروی باتی روع کرد میں جو اس کا مود خراب كرجاتى تفين ير آج اسے التا برانتين لگاتھا۔ دراب التي كے چرے كے اللہ عاد وكيد رہاتھا۔

اسي جاب كرسكتي مول- آب كي ميلي موجائكي -وسے بھی ہماری وجہ سے آپ پر کائی ہو جھ برارہ کمیا ہے۔ ورتم میرے لیے بوجھ نہیں ہو۔" دراب نے اس کی آئکھوں میں دیکھ کر کما تووہ کتنی دریا تک اس پر ہے نظریں

نهيس بشاسكي-کھانا کھانے کے بعدوہ سستی ہے جاکر کاؤچ پرلیث می اور في وي آن كرليا- جبكه وراب برتن الفاكرند ميرف ركه آیا بلکه دهو بھی آیا۔ جب واپس آیا تو وہ سور بی تھی ایک باته سنے پرر کھے اور دو سراہاتھ فرش پر کر اتھا۔ دراب نے ایک نظراہے دیکھا اور پھرچانا ہوا اس کے قریب بیٹھ کیا۔ زیادہ رونے سے چرے کا رنگ گلائی ہو کیا تھا۔ کورا اور گلابی رنگ مل کر عجیب بهار د گھارے تھے پروہ مرجھنگ کر مسكراديا- إدر اس كا دومرا ما تقد بھي اٹھا كرسينے پر ركھ ديا-لائث آف كركے نائث بلب جلاكروہ بيرروم ميں آئيا۔ اے خود شدید نیند آرہی محی- اور کل اے کام پر بھی جلدى جاناتقا-

صبحوه تيار موكربا مرآيا توده بهى اٹھ چكى تھي۔ ''سوری۔ تم سوحتی تھیں۔ میں نے حمہیں جگایا شیں۔"وہ شرت کی اسٹین ٹولڈ کریتے ہوئے بولا۔ وونہیں میں یمان آرام ہے تھی۔ آپ کویمال پریشانی موتی موکی آب بیزبر سویا کریں - بیس سال تھیک موں-اس نے کوئی جواب میں دیا۔ وہ بڑے مصروف اور ماہرانہ اندازیں آلیٹ کے لیے پیاز مرچیں اور نماٹر کاٹ رہاتھا۔ دو سرے چو لیے پراس نے جائے کاپانی رکھا تھا۔

"لائیں میں بنادوں۔" بے انتا شرمندہ ہوتے ہوئے حبرنے اس کے پیچھے آکر کما۔

ودنہیں اس کی ضرورت نہیں ویسے بھی میں اینا ہر کام خود کرنے کا عادی ہول۔" آملیٹ کی خوشبو پورے کچن میں تھیل منی تھی۔ توس بھی وہ سینک چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ سب چیزیں ترے میں رکھ کر تیبل سجا تا۔وہ جلدی ہے سب چزی لے کر تیبل پر رکھ آئی۔دراب نے ایک نظر اس بروالی اور کند مے اچکا کر فرت کے سے مکھن نکال کرلایا اور كرى ربينه كيا-اوراس كوديكين نكاجو خاموش كمرى تقى-وكليا مواليه تظرول ح جواب میں دو موتا "بھی نہ نہیں کرسٹی کیونکہ اے سخت بھوک کی تھی۔وہ برا جھک کر کھارہی تھی جبکہ اس کے برعکس وہ بڑی تیزی سے ناشتا ختم کررہا تھا۔ تب بی نیمل پر

> 166 40 5 المندشعاع تومير

رکھے اس کے موبائل کی سب بچ اٹھیٰ اس نے اس مصروف انداز میں اسکرین پر نظر ڈالی اور جلدی سے نشو سے ہاتھ صاف کرکے نون آن کیا۔

''ہاں۔بس نکل رہا تھا۔ تم بناؤ پہلے کماں جانا ہے۔ پولیس اشیش یا کورٹ؟''اور منہ کی طرف جا تاتوس اس کے ہاتھ میں ہی رہ گیا۔وہ منہ کھولے اسے دیکھنے گلی۔جو اب فون لے کر کمرے میں چلاگیا تھا۔

"کورٹ ' بولیس اسٹیشن کیا ہے کوئی کردمنل ہے۔" توس اس نے واپس بلیٹ میں رکھ دیا۔وہ تیزی سے باہر آیا۔

" دونم خود چلی جانا۔ میں آج شاید شام کونہ آسکوں۔ انگل کوفون کردوں گا۔''

"آپ کمال جارہے ہیں؟" میہ سوال بڑا ہے ساختہ تھا۔ اور اسی ہے ساختہ اندا زمیں وہ مڑاتھا۔

''کیوں خیریت؟'' وہ پورے کا پورا اس کی طرف مڑا' کیونکہ تمین ہفتوں میں شایہ پہلی بار اس نے اس سے متعلق کوئی سوال کیا تھا۔

''آپ پولیس اسٹیش کا کمہ رہے تھے نا۔ کیوں جانا ہے؟'' در اب نے غورے اس کا چرود کھاجو مشکوک انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

''دراصل میں اسٹریٹ کرائم میں ملوث ہوں۔ ایک مرڈر کرچکا ہوں تو بولیس اسٹیش آناجا تارہتا ہوں۔"حب کے چبرے کارنگ بالکل زرد بڑگیا تھا۔

"آپذال کردے ہیں۔"

الموندان والی کیابات ہے 'یہ نہیں کروں گاتو منرور تیں کسے پوری کروں گا۔ 'وہ اتا سجیدہ تھا کہ حبہ کواس پر بچکا کمان ہو رہا تھا۔ دراب کا ارادہ اسے مزید تک کرنے کا تھا لیکن اس کی طالت ایسی تھی کہ مزید پانچ منٹوں میں وہ بے ہوش ہو سکتی تھی 'وہ چلنا ہوا اس کے قریب کیا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چرہ تھا ملیا۔

" " بیہ مرف ایک نراق تھا' ندیم قریشی کے خلاف رپورٹ درج کرائی تھی۔ اس سلسلے میں اکثر پولیس اسٹیشن جانا پڑتا ہے۔ میں شریف آدمی ہوں۔ لیقین

"ہول!"اس نے پلیس جمیک جمیک کر آنسواندر ارے۔

ا تارے۔ وراب سیرها اسلامی ہے تا؟" دراب سیرها آگا۔ اسلامی ہے تا؟" دراب سیرها

کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ "ایسی بات نہیں۔ میں ڈرگئی تھی۔ پولیس اسٹیش بھی آپ کو میری وجہ سے جانا پڑر ہاہے۔" "نیور مائنڈ۔ چلنا ہول۔"

''کب آئیں سمے؟'' دو سرا سوال بھی بے سانھنگی میں انتھا۔

"فغریت ہے نا؟۔" وہ اب کری تھییٹ کربالکل اس
کے سامنے بیٹھ گیا۔ تواہے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔
"وہ میں سوچ رہی تھی 'رات کو کیا پکاؤں۔"
"یہ آج اتن نوازش کیوں ہورہی ہے بچھ پر۔ پہلے ناشتا اور اب کھانے کی آفر خیریت؟" حبد جس جذبے کے زیر اثر تھی اس سے لکلنا جائی تھی اس لیے ناراضی سے

''زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں۔ مجھ سے بایائے کماہے کہ آپ کا خیال رکھوں۔''اس کے انداز پر وہ بے ساختہ انداز میں دل کھول کر ہنسا حبہ نے ناراضی ہے اسے دیکھا۔

"الطیفه سایا ہے جواتے دانت نکل رہے ہیں۔" "ید کیا لطیفے سے کم ہے کہ تم کسی کا خیال رکھنے کے بارے میں سوچ رہی ہو۔"

"مطلب کیاہے آپ کا؟"اب کے اسے واقعی بہت غصہ آیا تھا۔

وسطلب میر که میں نے تنہیں ہمیشہ دو سروں سے خود کا خیال رکھواتے ریکھا ہے اور حیرت اس بات پر ہوئی کہ تم انگل کا کہنا بھی مانتی ہو۔"

""آب پھرمیری انسلٹ کردہے ہیں۔"اب کے دہ روہائی ہو کربولی۔

''' بیر بھی غلط کمہ رہی ہو۔ بیہ حق بھی صرف متہ ہیں ہی اصل ہے۔''

"اوننہ!" اب کے وہ ہیر پٹختی ہوئی بیڈروم کے ساتھ ہے اسٹڈی روم میں تھس کئی اور وھاکے کے ساتھ دروازہ بند کیا تھا۔ وہ مسکرا ماہوا با ہر نکل گیا۔

"اکیلی آئی ہو؟"منظور ماحب نے اس کے پیچھے دیکھتے ہوئے ہوچھا۔ "ایک مینے سے زمادہ ہوگیا ہے بابا اجمعے اکیلے آتے

الله الما أومبر 5 ألما 167

"بال!" دہ مراسانس لے کربول۔ "اتی بدل کئے ہے کہ عجیب سے مجیب تر ہوگئی ہے میں نے مجمی سوچا بھی نہیں تھاکہ میں ایسے محمید دمائز کردل گی۔ منہیں پتا ہے ناناوید!

بیس کیا سوچتی تھی۔ کیا سوچ تھی میری لا نف بار منر کے لیے۔

لیے۔"

"ادرتم جانتی ہونا حبرامیں کیا کہتی تھی کہ انسان کی سوچ ایک جگہ اور اللہ کا فیصلہ ایک جگہ کیا وہ تمہارے ساتھ اچھا نہرین

نادیہ کے پوچھنے پر اس نے سرنفی میں ہلایا ''الیں بات نہیں۔ وہ میرا بہت خیال رکھتا ہے کیکن میں اپنی سوچ کا کیا کروں۔ وہ ایک نیکسی ڈر ائیور ہے جب میں یہ سوچتی ہوں تورونا آیا ہے نہ اس کا کوئی گھرہے اور نہ کوئی امید 'کیا فیوچ ہوگامیرا۔'' حبہ کواس کی روہائسی شکل دیکھ کرترس آیا۔ دہ ضرور چھنہ پچھ کر ہے گا۔''

دویم کیسی یا گلول جیسی باتیس کرری ہو۔ آج کل لا گھول کمانے والوں کے گھر نہیں بن باتے ہے تو چرچند ہزار کمانے والا ہے چرسار ادان خوار ہونے کے بعد۔ " کمانے والا ہے چرسار ادان خوار ہونے کے بعد۔ " منام اگراسے نابسند کرتی تھیں تو منع کردیتیں۔ " حب نے افسوس سے اسے ویکھا۔ "کیا اس وقت منع کرنے والے حالات تھے۔ بایا کی ایک ہی رث تھی۔ اس کے شادی کرد پر تابش کو بلانے کی کوشش کی۔ اس کی ہرکڑوی کوسش کی۔ اس کی ہرکڑوی کے سیلی بات برداشت کی جو میرے مزاج اس کی ہرکڑوی کی سیلی بات برداشت کی جو میرے مزاج کا حصہ بھی نہیں گئیں وہ تخص جو جھے بچین سے جاتیا تھا۔ اس کے میرے کردار پر شک کیا۔ یمان آگر میں ہار گئی۔ اس نے میرے کردار پر شک کیا۔ یمان آگر میں ہار گئی۔ میں ہرچز پرداشت کرستی ہوں گئین کردار پر الزام نہیں۔ میں ہی جی اور کب تک اسے بھین دلاتی رہتی میں یاک

"متودراب مان کیا تھا؟" نادیہ کے سوال پر اس نے بے ساختہ انداز میں اسنے ہاتھوں سے دونوں آنکھوں کور گڑا۔
"تم یقین نہیں کروگی ناویہ! ایک سوال 'ایک شکی نظر'
کچھ بھی نہیں کمانیماں تک کہ میری عزت اور جان بچانے والاوہ تھا۔ لیکن پھر بھی وہ مجھ سے شادی کرنے سے انکاری تھا۔"

دیموں؟"نادیہ جران ہوئی۔ "کیونکہ میں نے اس کی بہت انسلٹ کی تقی۔اس کی ہوئے چربھی آپ ہردفعہ بید سوال پوچھتے ہیں۔" منظور صاحب ہنس پڑے "لکتا ہے میری بیٹی کا موڈ آف ہے۔"اس نے سرجھنگا۔

" و شیں بایا اس کھیک ہے موڈ۔ آپ ہاکیں۔ آپ کی البیعت کیسی ہے؟"

مبیعت ہیں ہے؟

دوم کو دیکھ لیاتو بالکل ٹھیک ہوگیا۔" وہ مسکر اکر ہولے۔

دواکٹر سے میری اور دراپ کی بات ہوئی تھی۔ ڈاکٹر کا

کمنا ہے اب آپ کو گھر لے کر جاسکتے ہیں۔ دراب بھی

کمد رہے تھے۔ کل آپ کو گھر لے جا کمیں صحے۔"منظور
صاحب خاموش ہو گئے تھے۔

مجنیا ہوا بلیا؟" وہ ان کا خاموش ہوجانا محسوس کر ممنی

'' بینی کے گھر رہنا اچھا لگتاہے کیا حیہ؟اور دراب کے مسلم بھی ہم پر بہت احسان ہیں۔''

حبہ نے مہراسائیس کیا ''مجبوری ہے بایا! اس کے علادہ جاراکوئی ٹھکانا نہیں' جہاں ہم رہتے ہیں' دہ بھی دراب کے درست کافلیٹ ہے۔ دہ کوئی اور کھرڈھونڈر ہے ہیں۔''

اور کتنی مشکل میں ہوگیا ہے کہ۔"

الا نہاں بھی بہت لہی ہے۔" اس کو باب کی ہدردی ذرا نہیں بھارہی بھی جب سے وہ دراب سے بارس بات کرنے کئی تھی بہت ہو موسوف کچھ زیادہ بی بارس بات کرنے کئی تھی بہت ہے موسوف کچھ زیادہ بی بھیلنے کئے تھے۔ ابھی تو ذبان کے تیرچلا با تھا۔ آنکھوں سے معائنہ کر آ رہتا تھا۔ اتنا سافلیٹ تھا کب تک اور کہاں تک جھیب سکتی تھی اسے تو ڈر تھا کسی دن اس کے اندر کا مرد شوہر کے روب میں آگر کھڑانہ ہوجا ہے۔

"السلام علیم!" حیدالله کی آواز پر اس نے مز کردیکھا اور ان کے ساتھ نادید کودیکھ کردہ بے ساختہ خوش ہوگئی تھی۔

حبہ نے رشک سے نادید کا چکتا چرود کھا 'دکیسی ہو؟' ''تمہارے سامنے ہول۔'' نادید مسکرا کر بولی ابوکی طرف آئی ہوئی تھی۔ابو آرہے تھے تو میں نے سوچا میں بھی انگل سے مل لول۔اس بمانے تم سے بھی ملاقات ہوجائے گی۔''

ہوجائے گی' ''جلوابو کوانکل سے ہاتنیں کرنے دو۔ ہم دونوں دوستیں ابن ہاتنی کرتی ہیں۔ "دہدنوں کیفے ٹیرا میں آگئیں۔ ''زندگی بہت بمل کئی ہے تا؟ "نادیہ نے اس کے جمرے پر نظریں جماکر کہاجود در در ختوں پر نظریں جماکر جمیعی تھی۔

ابندشعاع نومبر 168 168

Section .

غربی کا نداق اڑایا تھا۔ ظاہر ہے نادبیا وہ بھی انسان ہے کوئی بھی انسان اپن ہے عزتی برداشت نہیں کرسکتا کیکن صرف یایا کے کہنے پردہ مان کیا۔"

"ایک بات کمول حبدا محتدے داغ ہے سنواور پھر

سوجو۔ دراب نے ایک اجنی ہو کروہ کیا جو کوئی اپنا نہیں

ساتھ دیا۔ ابو بھی اس کی ہردقت تعریف کرتے ہیں اور تم

غورے دیکھنا۔ وہ ہنڈ ہم بھی بہت ہے۔ بابش ہے بہت

زیادہ ادر اس کی گفتگور کھے لو کہیں ہے لگا ہے۔ وہ ٹیکسی

ڈرائیور ہے۔ کسی کے منہ پر تو نہیں لکھا ہو یا اور میری

ڈرائیور ہے۔ کسی کے منہ پر تو نہیں لکھا ہو یا اور میری

مثال لے لو۔ میں کہتی تھی ہمیں خوش نہیں رہوں کی لیکن

دیکھو ٹیس کتی خوش ہوں۔ قاہم کے سوا مجھے کچھ سوچھا

ہی نہیں۔ ٹکاح کے بولوں میں بہت طاقت ہوتی ہے۔ یو لا اجبید دیکھو ٹیس کتا ہے۔ یو لا اور میری

اجنبیوں کو اتنے قریب لے آتے ہیں کہ اس سے مضبوط

اجنبیوں کو اتنے قریب لے آتے ہیں کہ اس سے مضبوط

اجنبیوں کو اتنے قریب لے آتے ہیں کہ اس سے مضبوط

اہمیت نہیں رکھتے۔ انقاق تعبت ہوتی جاسے باتی چیزیں

اہمیت نہیں ہوں تو خود بخود مل جاتی ہیں۔ " دہ کچھ نہیں بولی فضری ہے۔ انتقاق تعبت ہوتی جاسے باتی چیزیں

قسمت میں ہوں تو خود بخود مل جاتی ہیں۔ " دہ کچھ نہیں بولی فاموشی ہے کہا کہا ہے۔ انتقاق تعبت ہوتی جاسے باتی چیزیں

فاموشی ہے کہا کی سطح برانگی پھیرتی رہی۔ " دہ پچھ نہیں بول

'دکیا دراب نے کبھی تم سے پیار نہیں کیا؟" حبہ نے چونک کراہے دیکھا ''میرا مطلب ہے وہ تمہارا شوہر حسے۔"

ہے۔ تادیہ نے بات ادھوری چھو ژدی لیکن حبہ سمجھ مٹی ادر کوئی تعلق نہ ہونے کے بادجوداس کاچپرہ ایک لخت دیکنے لگا تھا۔ تادیبہ بے ساختہ مسکرائی۔

"اگر انگل نے یوں ہی گرنا ہو آ اوندیم قریبی بھی تھا۔"
ہر نادیہ بھی بھی وہ بڑا مشکوک لگتا ہے یوں کوئی بغیر وجہ تو
ہیں کر آ انتا بچھ حالا نکہ میں اسے بنا بھی ہوں میں اسے
بیند نہیں کرتی اور وہ بھی مجھے کہ چکا ہے میں اسے پند
نہیں۔ ایک محمیر وہ اگر ہے جو ہم پایا کے لیے بجمار ہے
ہیں۔ ایک محمیر وہ اگر ہے جو ہم پایا کے لیے بجمار ہی بین۔
ہیں۔ ایک محمیر وہ ہے ہوئے اجبی ہیں۔ ہم نار مل بات
چیت کرلیتے ہیں۔"

نادیہ نے جیسے انسوس سے سرتھام لیا۔ "ایسے کیسے زندگی گزرے گی حباشادی ایک بار ہوتی ہے جب ہوہی گئی ہے تو اسے کی حب شادی ایک بار ہوتی ہے جب ہوہی گئی ہو۔ اس کے احسانوں کا یہ بدلہ دے رہی ہو؟"

" آبش آیا تھا میرے یاس ۔" نادیہ نے وقیرے سے

"کیول؟"اس نے چونک کر یو تھا۔ "وہ تم سے لمنا جاہتا ہے۔"

"الیکن میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا جاہتی۔اب جو بھی ہے جسیا بھی ہے بس وہ میری ذندگی کا حصہ نہیں۔" اس کے انداز پر نادیہ خاموش ہوگئی اور اسے بتایا ہی نہیں کہ دہ آبش کو اس کے گھر کا ایڈریس دے چکی ہے۔ حبہ بایا کے بیاس آئی تھی۔

"" "اوکے بایا! جلتی ہوں اپنا خیال رکھیے گا۔ میں مبع جلدی آجاؤں گی۔"

بیمن مبارس "الله تمہیں خوش ادر آبادر کھاماں کامنہ چو منے کے بعد کتنی در اہیے سینے سے لگائے رکھا۔

''ہم آپ کو گھرلے جا ئیں گے۔''وہ ان سے الگ ہو کر مملی آنکھوں کے ساتھ بولی۔

یں ہوں ہے۔ "ہاں اب کھر کو دل کر آ ہے۔ دراب نہیں آئے گا نہیں لننے۔"

''ماا! آج انہیں ضردری کام ہے جاتا تھا۔'' دہ بیر بات بھیا گئی کہ آج اے پولیس اسٹیش جاتا تھا۔ وہ بھی ہماری دجہ سے درنہ اے احسان مندی پر ایک اور طویل لیکھ ملتا۔

''حیہ!'' دہ مڑنے گئی جب انہوں نے اے دوبارہ پکارا۔ ''جی پایا!'' وہ ددبارہ ان کے قریب بیٹے گئی۔ ''تم خوش ہونا؟'' دہ بہت غورے اس کا چرہ دیکھے رہے۔

"جي إ" وه مرجمكا كرايك لفظ بول-

" بجھ سے ناراض تو نہیں کہ میں نے تہیں مجبور کیا اس شادی کے لیے۔ میں جاتا ہوں۔ یہ سب قبول کرنا تہمارے لیے بہت مشکل تھا۔ لیکن میری مجبوری تھی کہ میں نہیں جاتا تھا کہ میرے بعد تم اکبلی رہ جاؤمیرے بعد جب اکبلی رہ جاتھی تو تہمیں ندیم قریقی جسے کی در ندے طرف ملتے تم نہیں اور تابش اگر ذرائجی بردے ظرف کا مظاہرہ کر آتو میں بھی تم ماری مرض کے خلاف فیصلہ نہ کر ما۔ جو بات میں نے دراب سے کی تھی وہی بات میں نے رکھا اس کر ما۔ جو بات میں نے دراب سے کی تھی وہی بات میں نے جمعے سے کوئی سوال نہیں کیا۔ کرسکتا تھا تا 'وہ تو تہمیں بچین جاتا تھا نہ تمہارے ماضی کو۔ جبکہ آبش تو تہمیں بچین جاتا تھا۔ "

المار المار 169 2015 مر 169 169

کے بغیر بھا بھا اس کا چرو دیکھنے گئی۔ پہلی بار اس نے اسے اتنے قریب اور غور ہے دیکھا تھا' دہ شاید شادر لے کر نکلا تھاکندھوں پر تولیہ لئکا تھا۔

"اچھاتو میرے قتل کے لیے یہ طریقہ سوچا گیا ہے۔"
اس کے چبرے پر سے نظری ہٹاکراس نے اس کا چاقو والا
ہاتھ مزید اونجا کیا۔ وہ بھی بھی کسی چویشن میں اتن نروس
شیں ہوئی جنتی اب ہورہی تھی۔ ایک تو اس کی انتہائی
قربت و سرا قتل کا الزام 'وہ بولنے کی کوشش میں ہکلا کررہ

' د نہیں نمیں توہیہ۔'' ' کمیا میں تو۔'' وہ اپنی مخصوص مسکر اہث کے ساتھ

مزیداس کے چرے کی طرف جھگا۔

در بلیز آپ جھے چھوڑیں۔ '' پانہیں اس کی قرب نے

اسے اتنا زوس کیول کردیا تھا کہ وہ بات نہیں کرپارہی تھی۔

در نہیں۔ پہلے جواب دو۔ کیا پتا' میں تمہیں چھوڑول
اور تم چاتو سیدھا میرے پیٹ میں گھسادد۔'' وہ اس کے

سینے پر ہاتھ مار کراہے و ھکیلنا بھی نہیں چاہتی تھی کیونکہ وہ

شرٹ کے بغیر نفااسے کھے اور سمجھ نہیں آیا تو اس نے رونا
شروع کردیا۔ دراب کی مسکرا ہٹ سکڑ گئی اور ہونٹ بھنچ

شروع کردیا۔ دراب کی مسکرا ہٹ سکڑ گئی اور ہونٹ بھنچ

ساتھاس کاباز دہمی چھوڑ دیا تھا۔
''سوری۔ میں فراق کررہا تھا۔'' دہ سجیدگی ہے کہتا ہوا
ہیڈردم میں چلا گیا اور اس کے یوں چھوڑ کرجانے پرناجانے
کیوں اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ چند منٹوں بعد جب وہ واپس
آیا تو ٹی شرٹ کے ساتھ بال بھی سیٹ ہو چکے تھے 'وہ ابھی
تک وہی کھڑی تھی۔ وہ ایک نظراسے و کیھے کر چن کی طرف

مرکیا۔
حب نے دزدیدہ نظروں ہے اسے دیکھا اور پھردھرے
وھیرے چلتی ڈائنگ نیبل کے پاس کھڑی ہوگئی۔
دمیں جب کھر آئی توسب لا شیں آن تھیں جبکہ میں
بند کرکے گئی تھی اور آب بھی اتی جلدی نہیں آتے۔ میں
مزکر کے گئی تھی اور آب بھی اتی جلدی نہیں آتے۔ میں
مزتو تہیں لگا ہم جاتو ہے اسے ڈرالوگ۔ "وہ شرارتی
ازداز میں بولٹا ہوااس کی طرف مزااور جائے کا کماس کی
طرف برمعایا "تم روئی کیول تھیں۔"وہ کپ تھاہے پوچھ
طرف برمعایا "تم روئی کیول تھیں۔"وہ کپ تھاہے پوچھ
رہا تھا اور اس کا جواب تو وہ خود بھی نہیں جانی تھی۔
رہا تھا اور اس کا جواب تو وہ خود بھی نہیں جانی تھی۔
دمبولو۔"اس نے اب بھی کپ کا سرانہیں چھو ڈا تھا۔
دمبولو۔"اس نے اب بھی کپ کا سرانہیں چھو ڈا تھا۔

''تو پھر تم خوش کیوں نہیں تکتیں۔ تمہارے اور دراب کے چرے پر جھے وہ رونق کیوں نظر نہیں آتی جو ہوئی جا سے بیں دن رات اب تمہارے ساتھ ساتھ خود کو دراب کا بھی مجرم محسوس کر تا ہوں۔ وہ میرا محسن تھا اور میں نے اس کی اجھائی کا فائدہ اٹھالیا۔ اس سے مجھ بھی نہ بوچھا۔ اینا مسئلہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ کیا یا اس کی مہیں کہ نہ منٹ ہو۔ وہ کسی کوبیند کر تاہو۔''

'قیابا آب ایما کیوں سوچتے ہیں۔ ایما کچھ نہیں۔ دراب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ وہ میرے ساتھ بہت المجھے ہیں۔ "اور بید دوبا تیں اس نے واقعی دل سے کہیں تھیں۔ ''اور کیا دراب تم سے خوش ہے۔'' حبہ پچھ کھوں کے لیے بول ہی نہیں سکی۔

''یہ بات میں اس کے منہ سے بھی سننا جاہتا ہوں۔ نہیں تو میرے دل پر بوجھ رہے گا۔'' وہ سرچھکائے ان کے گزور ہاتھوں کودیکھنے گئی۔ ''اچھااب تم جاوَاور دراب سے کہنا' مجھے سے طے۔''

''جی!''وہ افسردہ دل ہے دہاں ہے اسمی تھی۔

بایا کی باتوں نے اسے پریشان کردیا تھا۔ بمشکل ان کی
طبیعت سنبھلی تھی آگر در آب نے ان ہے کچھ کہ دیا تو؟

یک سوج کروہ سارا راستہ پریشان رہی۔ فلیٹ کی ایک جائی
اس کے باس تھی اس نے جائی تھما کردروازہ کھولا تو اسے
جھٹکالگا۔ سب لا نئس آن تی تی جی جل رہا تھا ''او میرے
خدالا'' وہ پریشان ہو کر آگے بڑھی اور اسٹینڈ میں ہے سب
خدالا'' وہ پریشان ہو کر آگے بڑھی اور اسٹینڈ میں ہے سب
ہتھ باؤں بھی ملکے ملکے کانپ رہے تھے صاف پتا جل رہا تھا۔
کہ گھرمیں کوئی تھی آیا تھا۔ وہ دب قدموں سے بیڈروم
کی طرف بڑھی۔ الماری کے دونوں پٹ کھلے تھے۔
کی طرف بڑھی۔ الماری کے دونوں پٹ کھلے تھے۔
کی طرف بڑھی۔ الماری کے دونوں پٹ کھلے تھے۔
''او میرے اللہ!''اس کی آگھوں میں آنسو آگئے۔
''دو میرے اللہ!''اس کی آگھوں میں آنسو آگئے۔
''دو میرے اللہ!''اس کی آگھوں میں آنسو آگئے۔
''دو ر آیا تھا۔ ''مہلا خیال می اس کے ذہن میں آیا۔
''دور آیا تھا۔ ''مہلا خیال می اس کے ذہن میں آیا۔

"اومیرے اللہ!"اس کی آ تھوں میں آسو آگے۔
"جور آیا تھا۔" بہلا خیال ہی اس کے ذہن میں آیا۔
باتھ روم کے دروازے کے قریب بل چلخ ہوں ہوئی تھی کا ایک دم دیوارے جا گی اور چا قو کو مضبوطی سے تھام لیا۔ یہ الگ بات ہے کہ وہ اس کے ہاتھ میں کانپ رہا تھا۔ باتھ روم کا دروازہ کھلا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ حرکت میں آیا لیکن دوسری طرف شاید کوئی اس سے بھی زیادہ الرث تھا۔
اس نے نہ مرف اس کا چا تو والا ہاتھ اپنی کرفت میں لیا تھا بلکہ اس کی کمرمیں ہاتھ وال کرا سے مضبوطی سے جگڑ لیا۔
اس نے نہ مرف اس کا جا تو والا ہاتھ اپنی کرفت میں لیا تھا بلکہ اس کی کمرمیں ہاتھ وال کرا سے مضبوطی سے جگڑ لیا۔

العامال تومير 150 15

"میں ڈرتی تھی۔" حبہ کی نظریں بے ساختہ اٹھی تھیں اور اس کا یوں دیکھنا اس کے سوال کا جواب دے گیا تھا۔ اس نے مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ کپ چھوڑ دیا اور کادُج پر بیٹھ کرئی دی آن کرلیا اور وہ گننی دیریو نئی گھڑی

ریں۔ "آجادُ حید! ڈرنا تو مجھے تم سے چاہیے اور ڈرتم رہی ہو۔"اس نے گردن موڈ کراسے دیکھاتو آئی در میں وہ خود کو کافی حد تک سنبھال بھی تھی۔ مگ لے کراس ہے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

"يابا آپ سے ملنا جاہے ہیں۔"وہ اس کی طرف دیکھے پرول۔

' دمیں انکل ہے مل کر ہی آیا ہوں۔'' دہ بھی ٹی دی پر سے نظریں ہٹائے بغیر بولا۔ فون رنگ پر اس نے موبائل اٹھایا اور اٹھ کر بیڈروم میں چلا گیا کچھ دیر بعد جبوہ دالیں آیا تو کہیں باہر جانے کے لیے تیار تھا۔ آیا تو کہیں باہر جانے کے لیے تیار تھا۔

''گھریس کھانا رکاہے پھر بھی اگر کچھ اور مشکوانا ہے تو بتارد۔'' وہ گھڑی کی جین بند کرتے ہوئے بولا۔ درنہ میں۔''

''ہوں!''اس نے غور ہے اس کا چرو دیکھا'جانے کیوں اس کے چربے مسکراہٹ دوڑ گئی ''جھے آنے میں دیر ہوجائے گی'فکر کرنے کی ضرورت نہیں'یمال باہر گارڈز ہیں۔ کوئی یوننی اندر نہیں آسکتا۔ تم کھانا کھا کرسوجانا میں لیٹ آدُل گا۔''

" درکتالیف-؟"وه دروازه کھولتے ہوئے رکا۔ درخم کموتو نہیں جاتا۔" بات الی تو نہیں تھی پر ایک سنسنی می اس کے سارے وجود میں دوڑ گئی۔ ''آپ جائیں۔"

"آپ جائمیں۔" "مجھے پاتھا۔ تم مجھے نہیں ردکو گی۔" دراب کی مسکراہٹ گری تھی۔

''اوک اللہ حافظ!''وہ دروازہ بند کرکے نکل گیا۔

وہ کتنی دیر تک ہے مقصد ٹی وی دیکھتی رہی یہاں تک کہ آنکھیں نیند ہے ہو جھل ہونے لگیں۔ رات کا ایک نیخ رہا تھا۔ ایک دفعہ تو اس نے سوچا نون کرکے پوچھ لے لیکن پھر خود ہی اس خیال کو جھٹک دیا اور کشن صوفے پر کھک کرلیٹ گئی۔ اتنی رات کو وہ کمال اور کشن صوفے پر ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ ہوگا' یہ آخری خیال تھا اس کے بعد اس کی شاید آنکھ لگ

ساتھ کندھے ہے بھی ہلا رہا تھا۔وہ گھرا کر تیزی ہے انٹی اور سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھنے گئی۔ ددتم منہ ہاتھ وھولو' ہمیں جانا ہے۔''وہ بہت سنجیدہ لگ رہا تھا۔

''کمال جاناہے؟''دہ اب بھی نیند میں تھی۔ ''نتا تا ہوں' ثم جلدی سے تیار ہوجاؤ۔'' دہ جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر بالوں میں الٹاسیدھا برش کرکے باہر آئی۔ در اب نے اس کے کپڑوں کو دیکھ کر ٹوکنا چاہا۔ لیکن پھر سر جھٹک کربا ہر نکل گیا۔ اور وہ بھی تقریبا" بھا گئے ہوئے اس کے پیچھے آئی تھی۔ نئے اس کا دوست فیروز گاڑی میں ان کا منظر تھا' دہ منہ بند کے مسلسل ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جو

بے حد سنجیدہ تھے۔
"آپ بیسے بچھ ہے ہم کماں جارہے ہیں۔"
"آخر دراب کو کمنابر ااور وہ
جو ہملے ہی بچھ بجیب سے احساس سے ددچار تھی اس کا
رنگ بالکل سفید بڑ گیا تھا۔

دراب نے مرکز آسے دیکھا 'مریشانی دالی بات نہیں انکل کی طبعیت کچھ خراب ہے تو اسپتال سے فون آیا ہے۔ "اب کے وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسپتال آنے پر دہ یو نہی کم صم کا دی ہے۔ ارکی تھی۔

تعمید الله انکل دہاں پہلے سے موجود عضد دراب اور فیروز تیزی سے ان کی طرف بردھے تھے۔

"ان کو اچانک آنٹرنل بلیڈنگ شروع ہوگئ ہے اور بست کو مشش سے بھی بند نہیں ہورہی۔ ہم کو مشش کررہے ہیں لیکن امید کم ہے۔" ڈاکٹر نے باہر آگر تایا تھا۔ دراب اور حمید اللہ نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔ اس کی شکل دیکھ کراہے اندازہ ہو کیا وہ سب سن چکل ہے دہ اس دفت اسے جھوٹی تسلی دینے کی ہمت نہیں کرارہا تھا دہ دہ اس سے ہٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا دہ دہ اس سے ہٹ کیا تھا۔

کرارہا تھا دہ دہ اس ہو تھی تھی دہ یو نہی تم صم بینچ پر جمیعی تھی۔

"حبا تھوڑا ساجوس لی لو۔"دراب اس کے پاس آیا آا۔

"میرادل نمیں چاہ رہا۔"
" دل یمال کمی کا دل نمیں چاہ رہا۔ لیکن چلنے اور کام
کرنے کے لیے مجھ کھانا منروری ہے۔ انگل ٹھیک
ہوجائیں گے۔ تم شاباش ہمت کرد۔"

ومر 171 1015

تقی۔ دراب نے مبح ہے اس کا چرو نہیں دیکھااور پہانہیں کیوںا ہے لگتا تھا کہ وہ اس کو ٹوٹا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔ ''دراب بھائی!''

'مہوں۔'' تادیہ کے بکارنے پر اس نے اپنی جلتی ہوئی عصول کو کھولا۔

"آب کے لیے کھ کھانے کولاؤں۔" «ونہد "

"آپ تھوڑا آرام کر لیتے۔ کل رات سے جاگ رہے ہیں۔" نادیہ کو اس کی لال آئکھیں مرجھایا ہوا چرہ دیکھ کر ترس آیا تھا۔

"ہول حیہ ٹھیک ہے؟"

''نسیں'نہ کھے تھاتی ہے اور نہ روتی ہے۔ آپ مل لیس ایک باراس کو بولی تونمیں پر مجھے لگتا ہے 'وہ آپ کوڈھونڈ' رہی تھی۔''

دراب نے کہراسائس لیا اور کھڑا ہوگیا۔وہ کمرے میں
آیا تو اس کے ارد کرداس کی خالہ اس کی کزن اور نادہہ کی
بہنیں تغییں اور دو سرے کونے میں آبش اور حمیداللہ انقل
کھڑے تھے سب آبستہ آہستہ باتیں کررہے تھے جبکہ وہ
ایک فک چھت کو و کھ رہی تھی۔ اس کے اندر داخل
ہونے برسب سے پہلے حمیداللہ انگل نے دیکھاتھا۔

"آوراب" جست کی طرف دیمی اس کی نظریں کے ساختہ دروازے کی طرف کئی تھیں 'وہ بس اس کی طرف دیمی تھیں 'وہ بس اس کی طرف دیمی جاری تھی۔ یہاں تک کہ پہلے اس کی آئیمیں نم ہوئیں اور پھران سے آنسو قطرہ قطرہ کرنے سیزی سے آگے۔ اس نے بردھااور اس کا ہاتھ تھام کراس کے قریب بیٹے کیا اور بہت آئی سے اس کے گالول پر کرتے آنسو بیٹے کیا اور بہت آئی سے اس کے گالول پر کرتے آنسو بیٹے کیا اور بہت آئی سے اس کے گالول پر کرتے آنسو بیٹے کیا اور بہت آئی ہے ہیں اور وہ اس کے سینے سے لگ کر بلک اٹھی تھی۔ غیرول کی بھیڑیں بس وی ایک اپنالگا تھا۔ وہ کیول بھول کئی وہ آئی 'بے سہارا نہیں سایا س کو مضبوط ہوں بیٹی سون کر گئے ہیں۔ آبش نے آیک ناکوار نظر وہ نول پر ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

000

دوماہ گزر مجے تھے الیکن ایسالگیا تھاجیے کل کی بات ہو ا کتنی حیرت کی بات ہے تااس سے پہلے بھی اس نے دراب کی پروانہیں کی تھی۔ دھیان تواب بھی نہیں رکھتی تھی اس نے کہ کرجوس کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا تین گھونٹ لینے کے بعد اس نے گلاس ہٹادیا تھا۔ اس نے ٹرے رکھ کر بینج سے ٹیک لگا کر آئکھیں بند کریں۔ حب نے گردن موڑ کراہے دیکھا۔ ''آپ نے پچھ کھایا؟''

''ہوں۔''اس نے بونمی آنکھیں بند کیے جواب دیا لیکن اس کے چرے کی تھکن سے اندازہ ہورہا تھا کہ اس نے بھی کچھ نہیں کھایا۔

" آپ بایا ہے تلے تھے۔ انہوں نے آپ سے پچھ کما تھا؟" وراب نے آئکھیں کھول کراسے دیکھا۔

''وہ بہت خوش تھے ہیں نے ان سے کماتھا' ہیں انہیں کل گھر لے چلول گا اور بس ہی کہا تمہارا بہت خیال رکھوں۔''

ر سوں۔ ''تو آپ نے کیا کہا؟'' دہ ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ دراب نے گہراسانس لیا۔

''ین کہ میں نے حبہ کی ذمہ داری لی ہے تواہے ضرور نبھاؤں گا۔ آپ کو بھی شکایت کاموقع نہیں ملے گا۔''حبہ غاموش ہوگئی۔

خاموش ہوگئی۔ وہ دونوں ہی کتنی دہر تک خاموش بیٹھے رہے۔ پھردوبارہ حبہ ہی بولی تھی "بایا تھیک ہوجا کیں کے نا۔" دراب نے اس بیر سے نظریں ہٹالیں "ڈاکٹر کوشش

"اور آگر دہ ٹھیک نہ ہوئے تو۔"اس کے ہونٹ کانپ
رہے تھے۔دراب نے بے ساختہ نظریں چرائی تھیں۔
اس نے ڈاکٹر نرس کو بھائے دیکھا وہ دونوں گھبرا کر
اس نے ڈاکٹر نرس کو بھائے دیکھا وہ دونوں گھبرا کر
سے بھری تھی "راستہ دیں۔" نرس کے ساتھ تین ڈاکٹر ذ
اور اندر داخل ہوئے تھے۔ڈاکٹر کے باہر آتے ہی سب کی
افظریں ڈاکٹر ر ٹھہر گئیں آئے ایم سوری۔"ڈاکٹر کے تین
لفظری ڈاکٹر ر ٹھہر گئیں آئے ایم سوری۔"ڈاکٹر کے تین
لفظ ان کو بتانے کے لیے کافی تھے کہ کیا ہو کیا ہے۔

درآب کی نظریں حبہ کی طرف آتھی تھیں جے سکتہ ہوگیا تھا۔ سب رو رہے تھے سوائے اس کے سب سے سلے نادیہ نے اسے گلے لگایا اور ساتھ لگتے ہی وہ اس کے بازوں میں جھول گئی۔

000

وہ حمد انگل کے کھر تھی۔ بس وہ اور خالہ کی لیملی رہ سمی

المناه شعاع تومبر 172 10 18

Rection

مجھے دیل کم نہیں کیا۔" حبہ تو اس کے حساب کتاب پر حیرت کے بارے لتی در اس کاچرود عصی ری۔ معيس آتي مول-"وه تيزي مي بلي تھي-الماري كھول كراس نے اپنی طرف ہے بهترین سوٹ كا انتخاب كيا تھا شیشے کے آگے لیا اسٹ لگاتے ہوئے اس کے ہونت ا خود بخود مكرا رہے تھے ۔اس نے بالوں كو برش كيا ايك تنقیدی نظرخود پر ڈالی اور باہر آئی وہ ای کے انتظار میں و المنا" اتن تياري كے بعد صرف بيد لفظوه جي بحر كربد مزه ہوئی اور ایسے تا ژامت اس کے چرنے پر بھی صاف و کھائی دے رہے تھے۔ اپنی مسکر اہث جھیائے کے لیے دراب کو جھک کرجانی اٹھائی پڑی تھی۔ د حیاد _ ''اس کو ر کا د مکیم کروه بولا تووه منه برناتی هوئی اس مے پیچھے چل بڑی وہ لفٹ کھلنے کے انتظار میں کھڑے تھے جنب سأمنے فلیٹ کادروا زہ کھلاتھا۔ و ارے لیڈ کلرا" وہ دونوں ایک ساتھ مرہے ہے۔ "دسلمی آنی کیسی میں آبید؟" ومين تو تفيك مول-" "انکل کیے ہیں؟" دواہے انگل کی باتیں سانے لگیں۔ کافی باتونی خاتون لئتی تھیں تب بی انہوں نے حبہ کی موجود عی کو محسوس کیاتوان کی زبان کوبریک لکے "میہ بریٹ کرل کون ہے کوئی کرل فرینڈ؟"ان کے کہنے پر دراب نے دل کھول کر تہقہہ لگایا جبکہ حبہ نے کھا جانے والى تظرول سے دراب كوريكھا۔ "ارے میں آئی ایہ سرے میری-''انہوں نے غورے اے دیکھا۔" بڑی پاری ہے۔"انہوں نے آگے بردھ کراسے بار کیا۔ "بست ى لۈكول كى دل توث كيے بول كے_" ''آج فیروزے کمااین گاڑی مجھے دے دو 'ہمیں کینڈل لائث وزے کیے باہرجانا ہے۔"وہ خاموش رہی تھی۔ گاڑی ایک برے ریسٹورنٹ کے آگے رکی تھی۔ "اندر چلیں یا باہرہی بنتھیں۔ویسے تو باہر کاموسم بھی کافی اچھاہے۔" دراب نے اوین ایر میں جینھے لو کول پر نظر وال كركماتوحبے سرسرى ى نظر سامنے والى جمال ايك تيبل پر چندلز کيال جيمي دراب کو د مکيه ربي تنميس ادران کي تظریں۔ حبہ کے ہونٹ جھینج کئے۔ تب ہی اس کی نظر تابش پریزی جو دہاں ایک لڑکی کے ساتھ موجود تھااور اس

دہ ہی اس کی بروا کر ماتھا' نیکن اب اے اس کا انتظار رہتا تھا۔ان کے در میان جو نوک جھو تک رہتی تھی۔وہ بھی حتم ہو کئی تھی۔ عجیب می خاموشی تھی الیبی خاموشی جو ہولادین تھی ہر ل بیر خوف کہ ابھی وہ اس سے کے گاکہ وہ جو كمنمنت تقى - يوه توحم بوئى اب تم آزاد مو توكيا وه آزادی ہے ڈرتی تھی۔ دہ تو اس کیے اس کا سامنا نہیں كرتى تھى تو وہ كيول اس سے كترا رہاتھا -كيا وہ اس سے كنے ميں الچكيار ہاتھا۔ ہاں اس میں مروت بھی تو بہت تھی۔ اس نے مراسانس کے کرسوجا۔ "السلام عليكم!" وه اسيخ خيالول ميں اتن مكن تھي كه اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سی ہی ہیں۔ ودكيامورياتها؟" ''کیا ہورہا تھا؟'' ''کچھ ''بس ۔ ٹی وی دیکھ رہی تھی۔''اس کے کہنے ، اس نے اسکرین کی طرف دیکھا جہاں رہیلنگ لگی تھی۔ دراب کے ہونٹوں پر مسکراہت آئی تھی۔ "ربيانك بندے مہيں؟" حبہ نے چونک كر اسکرین کی طرف دیکھا اور دو گینڈے کی جمامت والے آدميول كو آپس ميں تعقم كتفاد مكيم كروه الحيمي خاصي شرمنده ' دمیں سے نہیں دیکھ رہی تھی۔ "اس نے چینل برل دیا۔ ا گلا اس ہے بھی زمارہ شرمندہ کردینے والا تھا۔ انگریزی مودی کاروما جیک سین چل زماتھا۔ ''احچانو به دیکھ رہی تھیں۔" دراب کواس کی شکل دیکھ كرمزه آيا تھا۔ حبے نى دى ہى بند كرديا۔ "جائے بنادل؟" اپنی جھینے مٹانے کے لیے وہ نورا" کھٹی ہوئی تھی۔ "میں - ہم باہر چل رہے ہیں۔ آج کھانا باہر کھائیں گے اور شانیک بھی۔" وسي نے کھانا بنايا ہے۔" ''لیکن میراموڈے آج باہر کھانے کا۔ جلدی سے تیار ہوجاؤ۔'' "میں تیارہی ہوں۔"اس نے ہاتھوں سے کپڑول کی سلوئیں دور کرنے کی کوشش کی۔ "تمهارے پاس اور کوئی کپڑے نہیں۔ ٹوٹل جارسوٹ ہیں جن کے رنگ اور ویزائن تک مجھے یاد ہو گئے ہیں۔ ہمیں ساتھ رہتے تین ماہ میں گھنٹے اور اٹھارہ سینڈ ہو چکے

المندشعاع تومير **173** 2015

میں پر تھے نے بھی کوئی اچھا سوٹ پہن کر میک اپ کر سے READING Section

ا۔ کاچرہ بھکو دیا تھا۔ ہاہر نگلتے ہوئے وہ اندر آتے آبش سے اسان بری طرح کرائی تھی اور دہ اسے یول دیکھ کربے صدحیران ہوا تھا۔ حبہ نے اسے دیکھا پریوں جیسے پہچانی نہ ہو اور تیزی ہے اس کے قریب سے گزر گئی۔ دراب کوبالکل بھی وڑا آ اس کے اسے شدیدری ایکشن کا اندازہ نہیں تھا دہ بھی اس کے اسے شدیدری ایکشن کا اندازہ نہیں تھا دہ بھی اس

آبش بے اختیار رکاتھا۔ ''حبہ!''اس نے ایک دم اس کا بازد تھام کر اس کا رخ اپی طرف کیاتھا۔

"حبايدكيا حكت ٢٠٠٠

"دجھوڑی مجھے۔ بہت بری ہوں میں پتا ہے مجھے۔ آپ مجھے چھوڑتا جاہتے ہیں۔ صاف کیوں نہیں کہتے ایسے کھما مجھے جھوڑتا جاہتے ہیں۔ صاف کیوں نہیں کہتے ایسے کھما مجرا کرطنز کیوں کرتے ہیں اتن انسلٹ کرنے کا آپ کو گوئی

ور چلو۔ اور اسے کھنچیا ہوا گاڑی مکس لے آیا۔ آبش نے ان دونوں کو دور سے بحث کرتے دیکھا۔ وہ جانتا جا ہتا تھا حبہ کے رونے کی دجہ 'لیکن اس کو انجبی ای ہونے والی منگیتر کے پاس جانا تھا جو اس کے انتظار میں جیمی اسے دیکھ

رہی ہے۔ کاڑی میں مرف اس کے رونے کی آداز آری تھی۔ دراب دونوں ہاتھوں میں چرہ جھیائے روئے جارہی تھی۔ دراب کچھ در تو اس کے خاموش ہونے کا انظار کر ہا رہا 'لیکن جب کافی در تک وہ جب شمیں ہوئی تواسے بولنا پڑا۔ ''دہ بلیز' چپ کرجاڈ۔'' دہ سامنے دیکھتے ہوئے ہے ہی سے بولا پھراس نے گاڑی ایک طرف روک دی۔ ''اد کے۔ آئی ایم سوری۔ میری علطی ہے' میں زاق

کررہاتھا۔'' ''میہ زاق تھا۔'' دہ یو نئی منہ پرہاتھ رکھے بھاری آداز میں ا

"انسلٹ کی ہے آپ نے میری-"
دمیں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تمہاری انسلٹ کروں۔
میں کیوں تمہیں چھوڑتا جاہوں گا میں تو۔۔"
دو پھر آپ نے دوسب کیوں کہا؟" دہ منہ بسور کربول۔

"پھر آپ ہے دہ سب میوں مہا ؟ دہ منہ بسور سروں۔
"کیونکہ میں خمہیں وہ سب تو نہیں دے سکتا تا جو تمہاری خواہش تھی اور پھرتم ڈیزرو بھی کرتی ہو۔" وہ افسرہ وہو کر بولا۔

افسردہ ہو کربولا۔ دمیں نے بھی آپ سے شکایت کی میں نے جو کما پہلے کی نظریں بھی ان پر تھیں یعنی اس نے ان کود کھ لیا تھا۔ "اندر چلتے ہیں۔" حب نے جیسے در اب کی مشکل آسان کردی تھی۔ کری پر بیٹھتے ہی در اب نے سکون کا سانس لیا۔۔

"دویکھو ہم نے کیا کھانا ہے۔" وہ کارڈیر نظری دوڑا ہا ہوا بولا جبکہ دہ بڑے غور ہے اس لیڈی کلر کود کھے رہی تھی' دہ دافعی اتنا ہینڈ سم تھا کہ لڑکیاں اسے مڑکر دیکھیں'لیکن اسے اتنا براکیوں لگ رہا تھا۔ دراب نے نظراٹھا کراہے دیکھااور پھرچونگ گیا۔

دیک در پارونگ بات ''کیاموا' زیادہ بھوک گلی ہے۔'' وہ مسکرا کربولا اور پھر قبقہہ لگاکر ہنس پڑا۔

والمجھے ایسے وکھ رہی ہوجیسے کیا چیا جاؤگ۔ کیاہے حید! اتن نارامنی سے کیوں دمکھ رہی ہو۔" آخر اسے اپنی ا مسکراہٹ کو سمیٹ کر پوچھنا پڑا۔

رو آپ مجھے صاف بتا میں "آپ کی گنتی گرل فرینڈز تھیں۔"

میں۔ معتوبہ!"اس نے مینو کارڈ نیبل پررکھا۔"منم نداق کو بھی اتناسیریس لے لیتی ہو۔"

" پھران آئی نے کیوں کہا؟"

" وہ جھے چراری تھیں حب بس ادریا رامیری کرل فرینڈ کیے ہوئی ہونے میں شراغریب بندہ اشکل انہی ہونے سے کیا ہو با ہے آج کل اڑکیاں امیر آدمیوں کو پسند کرتی ہیں جو انہیں عیش کرواسکیں۔ ابنی مثال لے لو "مہیں ہی تو امیر از کاچا ہے تھا چاہے وہ تمہارے ساتھ نہ مخلص ہو با نہ میری طرح تمہارا خیال رکھتا۔ تمہیں بھی تو میری قدر نہیں ناملا ڈکری نہیں۔ معمولی تیکسی ڈرا ہور ہوں ادر میں تو بہاں آنا افورڈ نہیں معمولی تیکسی ڈرا ہور ہوں ادر میں تو بہاں آنا افورڈ بہیں نہیں کرسلا۔ تمہاری خوشی کے لیے آیا ہوں۔ تمہیں بھی نہیں کرسلا۔ تمہاری شاوی بابش سے ہوئی ہوتی تو وہ بہیں بہیں بہیں ہوتی تو وہ

تمہاری ہر ضرورت بوری کرسکتا تھا۔"
حبہ اس کا چرہ دیمی جارہی تھی۔ اس نے آنکھیں جمیک کربہت کوشش کی آنسوبا ہرنہ آئیں الکین دہ صبط نہ کرسکی۔ چ کروا ہو تا ہے اور اس نے یہ سب در اب سے کہاتھا اور اب جب دوبیہ سب باتیں اے لوٹا رہا تھا تو اس کے دل پر تیمر کی طرح لگ رہی تھیں۔ وہ ایک دم کری دکھیل کرا تھی تھی۔ اسے نہیں چاتھا کہ ارد کردلوگ اسے دیکھیل کرا تھی تھی۔ اسے نہیں چاتھا کہ ارد کردلوگ اسے دیکھیں۔ وہ تیم تیمز جاتی جارہی تھی۔ آنسودی نے اس

المالدشعاع تومير 174 175

Rection

کہائیونکہ پہلے بچھے ہائیں تھا۔ حقیقت کیبی ہوتی ہے'' الیکن پھر بھی دبااگر تم جاہوتو تہیں سب مل سکتا ہے' لیکن بیاج''دبنے نجورگی ہے اسے دیکھا۔ الیکن تہیں بھے ہے چھکارا حاصل کرنا ہوگا۔'' الیکن تہیں جا سے۔''وہ کری کی بیک سے ٹیک الیکر بولی دراب نے غور سے اس کا چرہ دیکھا جمال

" مبت و تهیں کرنے گئی ہو جھے ہے؟" دراب کی آداز گاڑی کی خاموشی میں کو بخی تواسے لگادل کے چاروں کونوں میں اس کی بازگشت سنائی دی ہے اس نے آئکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ وہ اسے نہیں دیکھ رہا تھا اس نے جواب دیے بغیر کی ڈی ملیئر آن کردیا اور دوبارہ آئکھیں بند کرلیں۔ دراب نے اس پر ایک نظر ڈالی اور مسکرا دیا عجیب سے انداز میں۔

* * *

مسے وہ خاموشی ہے نکل کیا تھا اب رات ہوری تھی چل چل کراس کی ٹائلیں من ہوگئی تھیں۔ اسے خود پر غصہ آرہا تھا کہ اتنا اوور رکی ایکٹ کرنے کی کیا منرورت تھی۔ پہانہیں کہیں ناراض ہوکروہ اسے چھوڑ کرتو نہیں چلا کیا۔

مید خیال اسے وُرائے کے کیے کافی تھا۔ وہ اسے فون کرنے والی تھی جب لاک کھلنے کے بعد دروازہ بھی کھلا اور وہ کچھ شاہرز سمیت اندر واخل ہوا اور اسے دیکھتے ہی وہ معدد روی تھی۔

بھٹری ہے۔
الکمال کئے تھے آپ؟ تناکر نہیں جاسکتے تھے۔ پاہے
میں کتنی پریشان ہوگئی تھی۔"اس نے ہاتھ میں بکڑے
شارِز صوفے پر رکھے اور خود بھی کرنے کے انداز میں
صوفے پر بیٹھ کیا۔

''تم ناراض جو تعیں مجھ ہے۔ تنہیں بلا کر ادر ہاتیں بنتا۔''

"آپ تو ایسے بات کرتے ہیں جیسے دنیا کی ساری بر تمیزی بھے دالی چول بر تمیزی بھے دالی چول بر تمیزی بھے دالی چول ہوں ایک ظالم خون پینے دالی چول ہوں اور آپ معصوم مظلوم جن کے منہ سے صرف پھول جھڑتے ہیں۔ برط ظلم ہورہا ہے آپ بر۔"

ہو۔ "ہاں۔ آپ کومیں جوہل ہی لگتی ہوں گی مور ریاں تووہ مرل فربنڈزی لگتی ہوں گی۔"اس کے جلے ہوئے انداز پر وہ قبقہ الگا کر ہنسا۔

معدر المحالاً الكارى مول- آجائيس-"وه كين كى طرف جاتے

ہوئے بول۔
دسیں نے کہی کھانا نہیں بنایا۔ آج آپ کے لیے
اسپیشل کھانا بنایا تھا۔ وہ بھی ٹی دی سے ریسی نوث
کر کے۔ "وہ کھانا بیبل پر لگا بھی تھی۔ "اور آپ جھے طنز

کرتے ہیں۔'' وہ ہاتھ وھوکر ٹیمل تک آگیا تھا۔ ''خشن تریس احص آپ ہے۔

"خوشبولو بهت الحجيم آري ہے۔" وہ چھارا لے الله

"اتی محنت سے بتایا ہے۔ دو دفعہ تو میرا ہاتھ جلا۔" وہ ایناہاتھ دکھا کربولی۔

" دو کھاؤا" وہ اس کا ہاتھ پکر کربولا جو دافعی سرخ ہورہا تھا۔ "ور دہوا ہوگا؟" وہ اس سے پوچھ رہاتھا۔

"مہوا نہیں تھا ابھی بھی ہورہا ہے۔" اس نے جمانا ضروری سمجھاتھا۔

دراب نے جمک کراس کے ہاتھ کوجوماتھا۔"اب نہیں کریے گاکیونکہ میں پیار برنال سے اچھاکام کر آہے۔" وہ تو کمہ کر بلیف میں سالن ڈالنے لگا جبکہ وہ وہیں ساکت کی ساکت روکئی۔

''تم بھی کھاؤ تا۔'' وہ مصروف انداز میں کہنا ہوا شایہ اسے ناریل کرنے کی کوشش کررہا تھا۔وہ جیسے سنجل کر سالن ڈالنے گئی۔

''تم تواتئا احتما کھانا کیاتی ہو۔''وہ کھانا کھا کربولا۔''اس کا تو حمہیں انعام ملنا جاہیے۔'' کھانا کھا کروہ شرارتی انداز میں بولا۔

میں بولا۔

دونہیں محصی ہے۔ "وہ ایک دم کری جھوڑ کر کچن کی طرف بھا کی تھی۔ وہ مند بنا کرنی وی لاؤن جیس آگیا۔

در یہ تو دیکھ لو جو تمہارے لیے اتنی خواری کے بعد لایا ہوں۔ "اسے مسلسل کچن میں مصروف و کھے کراہے آواز لگانی بڑی اور حبہ جو نضول کی چیزیں چھیڑ کر جھی تھی اسے باہر نگلنائی بڑا۔

باہر نگلنائی بڑا۔

بابر لکلنای پرا۔ حبانے شاریس جمانکا اس میں تین جار سوٹ تھے۔ بھی ڈیزا ننر ز۔

و المندشعاع تومير 176 116

READING

دراب کا چرو دیکھنے کی جس پر عجیب سے رنگ تھے ایک تیش جواس کو حصار میں لے رہی تھی۔ "اكرمانے والى مونى تو-"وہ نظريں جھكا كرہا تھ تھنچنے

ودتم تو ابھی سے مرری ہو پھر کہتی ہو۔ بات مانتی

وراب مزیداس کے قریب آگیا تھا۔اس کی پیش رفت یر اس نے رو کا نہیں تھا 'لیکن پید فیوں چند کھوں کا تھا فون کی بیل پہلی بار دراب کو زہر لکی تھی جبکہ چیہ کا سارا چرہ ومك الحا تعاده ايكوم تيزى سے كورى مونى تھى كيونك فون اس کانج رہا تھا۔اسکرین پر آنے والے تمبرنے اسے جران کیا تھا۔اس نے نون آف کردیا تھا۔

« تابش کافون تھا۔ " چینل بر لتے دراب کا موڈنہ جانے كيول خراب موكيا-

"ميرا مود نهيں-" ده منه بناتے ہوئے بولی 'دراب جات تھااس آبش کو کس چیز کی مجلی مور ہی ہے۔اس دن ريستورنث ميں اس نے حب كوردتے ہوئے د مكھ ليا تھا اب واستان سنى ہو كى۔ حبہ كا مود اچيا ہوگيا تھا 'وہ اے كل والے سوٹ کے ساتھ میجنگ کا بناری تھی جبکہ وہ اس کا چرود عصے ہوئے کھ اور ہی سوچ رہاتھا۔

چن ہے فارغ ہو کراس نے شادر لیا اور دراب کی پیند كامو سوف الهاتي مون مسكرادي جسبوه بيارموكر آسين کے آمے کھڑی ہوئی تو کتنی دریا تک خود کوو میصتی رہی۔

"مسردراب! آج جب آب جھے ریھو کے ناتوساری الوكيال بهول جاؤ كے۔ الجمي ميرے جلوے دينھے كمال ہں۔"کانوں میں اررنگ سنتے ہوئے وہ اس سے خیالوں میں باتیں کررہی تھی۔ آئی لائنر اور میچنگ لب اسک كے ساتھ اس كاچرود كما تھا تھا عنود كود كھتے ہوئے اس نے غورے اپنی آ تھوں کو دیکھا اور مسکرا کر کاجل اٹھالیا۔ كاجل للتے بى آئمس جيے بول المحى تحس وہ برے ناز

ے مسکرائی تھی۔ دراب کے آنے کاونت ہو کیا تھا۔اس نے جائے کے ساتھ کہاب اور نگنس فرائی کیے اور تیبل پرسجان ہے۔ آج اس نے دراب پر حسن کے ساتھ اپنے منگھڑا ہے گی مجمی ڈھاک بٹھانی تھی۔ تصور میں دو اس کا حیران جرود مکھ

«كيے لكے؟ "دواس كاچرود كيور باتھا۔ "بہت خوب صورت ہیں۔"اسے دافعی پند آئے تقے "دلیکن مید تو بہت منظم ہول مے۔" "اف!" دراب نے ممرا سائس لیا۔ "متم قیت کو چھوڑو۔ یہ تاؤی تہیں بسندہیں؟" "ببند ہیں لیکن کیا ضرورت تھی میرے پاس تھے۔" "او کے میں کل واپس کر آوں گا۔" وہ کمہ کرتی وی

"اباس میں ناراض ہونے والی کیابات ہے۔" " خوشی والی بھی کوئی بات نہیں الوکیال تو خوش ہوتی ہیں جب ان کو کوئی تحفیہ کما ہے۔

"آپ کو برا پاہے ارکیاں کب خوش ہوتی ہیں اور

د کیا کروں - اڑکیوں سے واسطہ ہی بہت یر ما ہے۔"وہ چراے حزانے لگاتھا۔

"اب آب میرامود آف کررے ہیں۔" "الناچور كوتوال كودائة ميس مود خراب كرربابون اور جو تم نے کیاوہ۔"

ومیں نے کیا کیا؟" وہ مسکرا کر معصومیت سے بولی تو دراب کھ کھول کے لیے اس کے چرے سے نظریں ہٹائی

مکل فیروز کی طرف دعوت ہے۔ شام کو تیار رسااور سے والا يمننا-"اس في ميرون موث كي طرف اشاره كيا- ول کی آواز کو نظرانداز کرنے کے کیے دہ بات بدل کیا۔ «دلیکن مجھے لگ رہا ہے بیدوائٹ نیادہ اچھا لگے گا۔"وہ مفید سوث کی میص ساتھ لگا کراہے دکھاتے ہوئے بول۔ «سیس سے میرون-"

ميس بيدوائه."

دوتم بھی میرا کہنا نہیں مانتیں۔" دراب کو اس سے تكرار كرنے ميں مزہ آما تھا كيونك وہ بچوں كى طرح جرتى

و كب مي آپ كاكهنا نهيس مأنت-"ودايك وم جذباتي

"اچھاکب اناہے؟" وہ ابرداچکا کر ہوچھنے لگا۔ "آپ نے ایساکیا کماجو میں نے انکار کیا؟"

"د بول اجما-اب من جو كمول كا وه تم مانوك- "وراب

المارشاع لومر Section

Downloaded From Paksodety.com

نہیں جانتے۔ جس وفت ہمبیں تمہاری ضرورت تھی ہم^تم كس منه جهيا كربين مح تقد مهيس جهد العلق جوزت ہوئے اپنی عزت اور جان دونوں خطرے میں نظر آرہے تھے۔ آج ممہیں لگتا ہے۔ تم میرے بغیر خوش سیس رہ سكته- اس وقت مين حميس بدكردار نظر آري تهي- تم بردلوں کی طرح ایک بدمعاش کے سامنے مجھے پھینک کر چلے گئے۔ لو بھائی لے جاؤ پر جھے پر ہاتھ نہ اٹھانا۔ میراباب تہارے سامنے متہاری مال کے سامنے ہاتھ جوڑ کر گر کڑا آ رہا میری بنی سے نکاح کرلو۔ اِس کو نام دے دو۔ سہارا دے دو۔ پر نہیں۔اس دفت تم لوگ فرعون بن گئے تھے۔ آج کیے محبت جاکی ہے۔ میں تو آج بھی دہی بقول تمهارے بد کردار ہوں۔"

اے بہا ہی سیں چلا او کی او کی آواز میں بولے کے ساتھ اس کے آنسو بھی سے جارے ہیں۔ آنکھوں کا كاجل جو كسى كوديواند بنانے كے ليے سجايا تھا اوہ كسى كى ب رحم بالدب كي وجري به لكلا ہے۔ " بجھے اب كى كى ضرورت نہیں ' مرچکی ہیں میری ساری خواہشیں ' اٹھے چکا ہے اعتبار اپول ہے میراباب مرکیا۔ اس کے ساتھ میں نے سارے رشتے وفا دیے۔ میں بس ایک آدمی کو جانتی ہوں وہ میراشوہرہے دراب اس نے میرااس وقت ساتھ ديا جب كوئي سيس تفا-"

وہ مخص تمهارے قابل سیں ہے حبداتم خورسوچو کیاوہ ذرامھی تہارے آئیڈیل سے میل کھا آے ؟ کیا تہیںوہ سب خوشیال دے سکے گا جو میں دے سکتا ہوں؟ وہ جتنا اچھا ہے وہ میں نے اس دن دکھیے آبیا تھا جب تم رئیشورنٹ ہے روتی ہوئی نکل رہی تھیں اور کیسے اس نے تھییٹ کر جانوروں کی طرح تمہیں گاڑی میں ڈالا تھا۔ مجھے تو تم پہلے جھی خوش نمیں لگتی تھیں۔ اس دن میں ساری رات سو ملیں سکا میں نے مہیں کتنے فون کیے الیکن تم نے میری بات تک سیس سی میں تنہیں اس درندے کے چنگل سے بچانا چاہتا ہوں جس کے ہاتھ میں انکل نے زیردستی تهارا باتھ تھا دیا۔ مجھے ایک ان پڑھ مخص کی ذہنیت کا اندازہ ہے 'وہ کس طرح سہیں ٹارچر کر تا ہوگا۔ اب بھی سمجہ جاؤ خباوہ تم سے محبت نہیں کر نا۔اس وقت اس نے ترس کھایا تھا یا تا نہیں اس کا کیا منعوبہ تھا۔ تم جیسی لڑی كوياكر تو اس كى لائرى نكل آئى موكى وه كيول منهيس چھوڑے گا کین حمیس ڈرنے کی ضرورت میں۔ میں

کر محظوظ ہورہی تھی۔ بیل کی آدازیردہ حیران ہوئی کیونکہ اس کے یاس جانی تھی دہ چولها بند کرے دروا زے کی طرف برحی۔ دویٹا تھیک کرے اس نے دروازہ کھولا کیکن سامنے کھڑے مخص کو دیکھ کراس کی مسکراہٹ سکڑھمی تھی۔

"تما"وہ باتھے پر بل ڈال کربولی جبکہ تابش اس کے چرے پرے نظرین مثانا بھول کیا تھا۔ حبہ نے ناکواری

ے اے رکھاتووہ جونگا۔

"اندر آنے کو شیں کموی۔" " د نهیں 'جو بھی بات کرنی ہے۔ بہیں بتاؤ۔"

"اتن بے اعتباری حبہ!ہم کزن کے علاوہ متکیتر بھی رہ مے ہیں اور بلیز بہت دورے آرہا ہوں۔ کمر تو دستمن بھی آجائے تواس ہے ایساسلوک نہیں کرتے اور میں تمہارا زیاده وقت شیس لول گا۔"

حبہ کونہ چاہتے ہوئے بھی اے راستہ دینا بڑا الکین دروا زہ اس نے بند مہیں کیا۔

"ایک کلاس پانی ملے گا؟"صوفے پر بیٹھ کراس نے کما تودہ کچن کی طرف مِرْ منی ادر بانی کا گلاس لا کراس کے سامنے ر کھا۔ "اب جو کہنے آئے ہو جلدی کمو۔" وہ یو نمی دد سرے صوفے کے اس دونوں اتھ سنے پرباندہ کر کھڑی

'' تنهماراً گفر کافی خوب صورت ہے۔'' "اطلاعدين كاشكريد-"وهب موتى ياول-"تماب بھی جھے سے نارام ہو۔" "تم يه يوجهن آئے ہو؟" حبد نے ابرد اچکا کراسے

"ای نے میری منگنی کردی ہے اور ددماہ بعد میری شادی

"لينن اي نے ميرے ساتھ زيرد تي کي ہے ميں اس رشتے سے خوش نہیں ہمیں آج بھی تم سے محبت کر آ ہوں اور ہر آنے والا وقت مجھے سے احساس ولا رہا ہے کہ میں تهارے بغیر خوش نہیں رہ سکوں گا۔ "وہ کھے شیں بول۔ "جوہوا'اس میں میراکیا تصور تھا؟"حبے نے غصے سے اسے دیکھا۔

وكياتصور تقاريه تم مجمع سے پوچھ رہے ہو میں اور میرا الاست و بعرا المراد ال

المندشعاع تومير Section

ہوں ناں۔ تم نے بے شک ہمیں برایا کردیا ہو الیکن ہم آج بھی حمیں این جھتے ہیں۔ تھاری پروا کرتے ہیں۔ " تابش!"وه چیخی- "انجمی اور ای دفت نکل جاؤیمال ے۔"اس نے انظی سے دروازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ دہ کھڑا ہو کیا۔ "دم جنا مرضى مجھے دھتكارلو الكين ميں بار بار آول گا'

میں مہیں اس طالم انسان ہے چھٹکارا دلا کررہوں گا۔" "م نے سامیں۔"وہ پھر پیچی۔

" چیکئی تم جھیا نہیں سکتیں کہ تم آج بھی مجھ سے محبت كرتى مو-"وه بهى أيك مبركاد هيث تفا_

"دفع ہوتے ہو کہ کسی گارڈ کو بلاؤں۔"اب کی باروہ

وہ دونوں ہاتھوں میں منیہ جھیا کررونے لکی پھر تیزی سے الفي اور بانخدروم مين جاكر الحقي طرح منه دهويا عسارا كاجل تعيل كراسي اجيما فاصام صحكه خيز بنار ہاتھا۔اس نے تشوي آ تھول كوركر كرصاف كيا- اور ددباره مند دهوكر آئینہ دیکھا سرخ چرواس کے رونے کی چغلی کھا رہا تھا۔وہ منه محتیتهاتی ہوئی باہر نکلی تو در اب کوصوفے پر بیٹھاد مکھ کر تھنگ کررگ کئی۔وہ آدھرہی دیکھ رہاتھا۔

دو آب! "وه تعوك نكل كريولي اس كي كيفيت اليي تقي جسے چوری کرتے پکڑی گئی ہو۔

" السامين-"وه سنجيد كى سے بولا۔ ووسميس كيابوا؟" " مجھے۔ کچھ بھی شیں۔" وہ تیزی سے کچن کی طرف مھوی اور یانی کا گلاس لے کر اس کے سامنے کیا جے تھامتے ہوئے بھی اس کی نظریں اس کے چرے پر تھیں۔ "ابیانگاہے تم روئی ہواور کافی روئی ہو۔"حبہ نے خود کو مزيدردني ي بمشكل روكا-

"اينا چھ نہيں۔" "ہوں۔" وہ بانی بی کر اٹھا' کیکن ڈاکٹنگ ٹیبل کے قريب بهيج كررك كيا-

"كوكى آيا تفا؟" حبديول اچھى جيسے كسى كسى بچھونے ژنک مار دی<u>ا</u> ہو۔

"بيكيا جواب موا محولى آيا تفا؟" اس في دوباره اينا

سوال دہرایا۔ دونہیں تو۔ "وہ تھوک نگل کربولی، دراب نے کمرا سالس ليا۔

معتویدانتاا ہتمام؟"اسنے تبیل کی طرف اشارہ کیا۔ "اجها!"وه مكرايا-

" بہلے تو ایسا تھی تہیں ہوا۔"اب کی بار حبہ نے اس کا سنجيده أور همنجا هواانداز محسوس كياب

"میرادل جاه رہاتھاکہ آپ کے لیے بچھ بناؤں۔" وميں سمجھ رہاتھا' پانہيں كون خوش قسمت ہے جس کے لیے کھانے کا اہتمام ہوا ہے اور تم نے نیاجوڑا بھی پہنا ے 'یقینا" میک آپ بھی کیا تھا جو میرے آنے سے پہلے

صاف كرديا-"حبيف الى كامندد يكھنے لكى-"دراب! آب نے کما تھا تاکہ آج فیروز بھائی کے کھر جانا ہے۔ آپ نے یہ میرون ڈریس سلیکسٹ کیا تھا۔ میں آپ کے آنے سے پہلے ریڑی ہوئی تھی۔ میک اب بھی کیا تھا پر میرا کاجل کھیل گیا اس کیے مجھے دوبارہ منہ دحونا

حبہ کی خود سمجھ میں نہیں آیا 'وہ کیوں اسنے آرام سے اسے وضاحت دے رہی تھی۔ اسے ایک بار خیال آیا کہ اسے متا دے کہ تابش آیا تھا' نیکن اس خیال سے کہ کل صرف اس کا فون آئے ہے اس کا موڈ کتنا خراب ہو گیا تھا۔وہ جواس کے استے قریب آگیا تھا اس نون کے بعد اس کے انداز اور تظروں میں کتنی اجنبیت آئی تھی۔ اب بھی کہیں اس کاموڈ خراب نہ ہوجائے اس نے بتایا نہیں پر اس کے باوجود وہ اس سے اتا اکٹرا اکٹرا بات کررہا تھا عالانكه وه جتنے بھی خراب موڈیا غصے میں ہو اس سے ایسے بات نهيس كرياتها

وه يو نبي كمرى ره كئ جبكه وه بيزروم ميں چلا كيا۔ تعيوري در ده يو مني كفري راي ساري چيزيس شعندي مو مي تهيس اس کے جذبات کی طرح - وہ تھنڈی آہ بھر کر اندر آئی وہ آئینے کے آھے کھڑا شرث کے بن بند کررہا تھا۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر جا کر کھڑی ہوئی 'پہلے اس نے لب اسک اٹھائی دراب نے کن اکھیوں سے اس کے ہونٹوں پر ابھرتے میرون کلر کو دیکھالپ اسٹک لگا کر حبہ نے دراب كى طُرف ديكما اليكن تب تك ده نظري محما چكا تما اس نے مایوس ہوکر آئی لاشنز اٹھالیا۔ پہلے کھولا پھر بند کردیا۔ دراب کاسارا دهمیان ای کی طرف تھا۔ لائنو رکھ کراس نے پرفیوم اٹھالیا۔ وہ پرفیوم لگارہی تھی جب دراب بالوں میں برش کرنے نگا۔

> **§ 179 2015** الهنامة شعاع تومير

READING

"لائنركول نبيل لكايا؟" وه كوئى جواب ديد بغير پھر آئينے كے سامنے آئى۔ اس كواپنے ہاتھ كانينے محسوس ہورے تھے۔ "مجھ سے تھيك كے كانبيں۔"

''میں باہر چلا جاؤں۔'' ''ایسے کیوں کمہ رہے ہیں؟'' وہ اس کے بیگانے مد**یدے** حران تھی۔

ترمیں نے سوچا عثماید میرے سامنے تم نہیں لگانا چاہتیں۔" حید نے افسوس سے میرملایا اور سرجھنگ کر برائے انتخاک کرساتھ لائنو لگانے لگی۔

بناب ٹھک ہے؟"اس نے دونوں آئکھیں بند کرکے کھولیں۔وہ مسکرادیا توجہ کی جان میں جان آئی۔

000

فیردز کے کھریں اس کاوالہانہ استقبال ہوا تھا۔وہ لوگ
کافی امیر تھے۔دراب کی دوستی فیروز سے کیسے ہوئی؟ اس
نے سوچا آج ضردر ہو تھے گی۔ فیروز کی ای اور بھا بھی اس
سے منظور صاحب کا افسوس کررہی تھیں جب اس کی
شکل دیکھ کر فیردز نے ٹوک دیا۔

"ای اکوئی اور بات کریں۔ مدائم نے بھابھی کو گھر دکھایا۔"فیردزنے اپن بیوی ہے کہانووہ نورا "کھڑی ہو گئے۔ ""آپ کا گھر بہت اچھاہے۔" حبہ نے دل سے تعریف

ہیں، ہرا۔ وہ دراب نامہ شہوع کر بھی متی اور اسے دراب کی تعریف سننا بہت اچھا لگ رہا تھا دراب کے لیے اس کے ول میں عزت اور بردہ می تھی۔ اس کے باپ کے لیے اس نے ہر کام بنا کسی مطلب کے کیا تھا۔ "اور آپ بھی کم نہیں دہ ابہت کیوٹ اور بیاری آخر

ابندشعاع تومير 5 10 180

دراب بھائی کی جوائس بھی ان کی طرح کی ہی ہوگی تا۔
وراب بھائی کا اس دنیا میں کوئی نہیں۔ بہت کم عمر تقے جب
ان کے ہیر شمس کی ڈرمتہ ہوگی نیکن بہت اسٹردنگ بھی ان کے ہیر شمس کی ڈرمتہ ہوگی نیکن بہت اسٹردنگ بھی اکسے میں کچھ بینڈل کیا۔ ہمارے ساتھ تو ان کے قبلی رمایت ہیں تعمور زاور وراب بھائی کو زیادہ تر لوگ بھائی نے سبحقے ہیں۔ میری اور فیروز کی شاوی بھی دراب بھائی نے کروائی تھی کو میں جو سے ان میں برا ہوائی تھی کروائی تھی کو میں جو سے ا

وہ تعوڑا شرباکر ہولی توجہ مسکرادی۔
''جم سب کافی عرصے ہے ان کے پیچھے بڑے تھے شادی
کرلیں پر مانتے نہیں تھے۔ لڑکیوں سے جملوہائے تو بہت
تقی پر شادی کے لیے جیسی لڑکی چاہیے تقی وہ نہیں مل
رہی تھی۔ پھرسنا تھا 'کسی ہے انہیں محبت ہو گئی تھی 'پھریا
تہیں کیا ہوا۔ خرفیروز نے بتایا 'آپ سے شادی ہو گئی۔ اچھا

ہے گھرجو قسمت میں ہو ہاہے۔"
حبہ کی مسکر اہم سکڑ گئی تھی۔ اسے بچھ بھی یا دنہ رہا
سوائے اس کے کہ وہ کسی سے محبت کر ہا تھا اور اس نے
مرف اس کے اور بابا کے کہنے پر اس سے شادی کی۔"
وہ دو ٹوں لان میں چکر لگاری تھیں جب پورج میں آکر
ایک گاڑی رکی اس میں سے ایک ماڈرن اسارٹ می لڑکی

''کہا ہے'''اس نے دور سے بی ہاتھ ہلایا۔ ''اوسمن! بیرسمن ہے فیروز کی پھو پھو کی بٹی اور سمن! بیر ایس کھائی کی دوا گفہ۔''

حبہ بردی مشکل سے مسکرائی الیکن دوسری طرف بیہ کوشش بھی نہیں کی گئی۔

واجیاتویہ ہے وہ جس پر دراب نے ترس کھا کرشاوی کرل۔"اس نے سرسے پیر تک اتن حقارت سے حبہ کو دیکھا کہ حبہ کو اسنے سارے وجود میں آگ لگتی محسوس ہوئی۔ جبکہ تعارف کرواتی نداسٹیٹا گئی۔

روہ ہیں۔ ''اتنی توپ چیز تو نہیں ہو کہ در اب نے ساری لاکیوں کو چھوڑ کرتم ہے شادی کرلی۔''

ہمور رہا ہے مادی ملے اس کا اس کا کیا دبادے اور کچھ ایس کا سے ماری کی اس کا کیا دبادے اور کچھ ایس کی میں میں میں فیروز باہر آگیا۔ ندانے شکر ادا

کیا۔ "مدا اور سمن اتم لوگ اندر چلو کھانا سرد کرد۔"سمن نے ایک چیمتی نظر حبہ پر ڈالی اور ندا کے ساتھ اندر کی

READING

کیول کہ سورج کی روشنی زیادہ ہوتی ہے۔"

د میرے خیال میں تو چاند زیادہ خوب صورت ہوتا

ہے۔ "فیروزنے بھی شرارت ہے لقمہ دیا تھا۔

د حب ہے ہوچھ لیتے ہیں۔ بتاؤ حبا دراب بھائی خوب

صورت ہیں۔ "اب کے ندا نے شرارت ہے اسے دیکھا

مسورت ہیں۔ "اب کے ندا نے شرارت ہے اسے دیکھا

مسورت ہیں۔ "اب کے ندا نے شرارت ہے اسے دیکھا

مسر بہلے کی بے عزتی کو دراب نے عزت میں بدل دیا

تقا۔ دہ بیشہ ایسائی کر تاقعا۔ اس کے چرے ہوئے تام پر خود بی

طان لیتا تھا۔ دہ جادد کر تھا۔ وہ اپ دیے ہوئے تام پر خود بی

مسکر الا نعی۔

در راب سناہے شادی تو تم نے برقی ایم جنسی میں کرلی وہ

مسکر الا نعی۔

مسکر السی اللہ میں تا تیم سے تی ہوئے۔

مسکر السی اللہ میں تا تیم سے تی ہوئی۔

مسکر السی اللہ میں تا سے میں تا تیم سے تی ہوئی۔

مسکر السی اللہ میں تا تیم سے تی ہوئی۔

مسکر اللہ میں تا سے تادی ہوئی۔

مسکر اللہ میں تا سے تادی ہوئی۔

"دراب سناہے شادی تو تم نے بڑی ایمر جنسی میں کرلی وہ بھی شاید اسپتال میں وہ تو سمجھ آتی ہے تم نے انوائٹ کیوں ہمیں کیا۔ کیا سارے میے وہیں ہمیں کیا۔ کیا سارے میے وہیں خرچ ہو گئے تھے؟" سمن زیادہ دیر خود کو کنٹرول نہیں کرسکی۔سب نے افسویس ہے سمن کود کھا سوائے دراب اور حبہ کے۔

و المراجم المراجم المراجم المجمع بالب ميري شادى كاسب سے زيادہ اران تهيس ہى تھا۔ وليمہ ہو گاتو بيلا انوى نيشن تهيس ہى جائے گا آخر تم فيروز كى بهن ہوتو ميرى بھى بہن ہوتو ميرا ۔ "

ندا کی ہنسی نکل گئی تھی۔ جبکہ سمن کا چروبالکل لال پر آگیا تھاا ہے اس جواب کی توقع نہیں تھی۔

وہ والی آنے کے تو نیروزی امی نے آیک ڈبراس کی طرف بردهایا۔ "بید" وہ لیتے ہوئے انگیائی۔
"مینااتم مہلی بار آئی ہو وراب میرے لیے بالکل فیروز
کی طرح ہے آگر دراب کی مال زندہ ہوتی تو وہ بھی بالکل
ایسے ہی تہمیں شکن دیتی۔ شکن سے انکار نہیں

حب نے دہ پاڑلیا۔"دیکھو "تہہیں بند آیا۔"

اس نے کھول کردیکھاتواس کو جھٹکالگا۔اس میں ایک
بھاری کولڈ کاسیٹ اور اس سے میچنگ کڑے تھے۔
"آئی! یہ بہت زیادہ ہے۔" دہ پریٹان ہوگئی۔
"میں نے کہانا حبہ!شکن کوانگار نہیں کرتے۔"اس
نے پریٹان نظموں سے وراب کودیکھا۔
"فیریٹان نظموں سے وراب کودیکھا۔
"فیریٹ ہوگئی تھی۔
فاموش ہوگئی تھی۔
مفیروز! ہمیں بہیں آنار دو۔" اپار شمنٹ سے پچھے
فاموش ہوگئی تھی۔

طرف برده گئی۔ اس نے سراٹھا کر کھلے آسان کو دیکھا اور گہری سائس لی۔اس کے ذہن میں بہت سے سوال تھے تتب ہی اس نے اپ قریب دراب کی آواز سی۔

"دیکیا ہوا بہال کیوں میٹی ہو؟" دو کھوجتی نظروں سے اس کاچرود مکھ رہاتھا۔

"ایسے ہی منڈی ہوا اچھی لگ رہی تھی۔" دہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

"تہمارے چرے سے تو نہیں لگ رہا۔ کسی نے پچھے کما ہے؟" حبہ کے چرے کما ہے۔ ہے۔ کا جن کے چرے کما ہے۔ اس کے چرے کما ا

"" اور اب کی بار خراب موڈ کے باوجود وہ مسکرا دیا ہے۔ اور اب کی بار خراب موڈ کے باوجود وہ مسکرا دیا ہے۔

ووکونکہ تم جو نہیں دیکھیں میمی غورے میراچروں کھا ہے۔" جیدنے نظریں اس کے چرے پر جمادیں اور چند الحول بعد مثالیں۔

ودمیں آپ کی طرح چروشناس نہیں۔" دراب نے سرف سرلایا تھا۔

" پہلواندرسب دیث کردہے ہیں۔" وہ کمری سانس لے کرچل بردی ڈاکٹنگ ہال کے اندر واخل ہونے ہے پہلے دراب نے بالکل اچانک اس کا ہم پکڑ لیا تھا۔ اس نے جران ہو کر اس کا چرو دیکھا کیکن وہ مسکراتے ہوئے سامنے دیکھ رہاتھا۔

'' آدَ بیٹااتم دونوں کا انتظار ہورہا تھا۔'' نیروز کی ای نے مسکر اکردونوں کو دیکھا۔

ر بر مردون ور مصد "اشاء الله جاند سورج کی جو ژی ہے تم ددنوں کی "نظرنه تکر_"

دراب نے پہلے اس کے لیے کری تھینجی پھراس کے ساتھ والی کری پر بیٹھ گیا۔ فیروز نے پہلے مشکرا کردراب کو اور پھر کن اکھیول سے سمن کو دیکھاجو ضبط کے مراحل سے گزرری تھی۔

در آنی اسورج کون اور چاند کون؟ "دراب نے پہلے اس کی پلیٹ میں چاول ڈالے اور پھرائی۔ اتن عزت افزائی پر حبہ جیران ہونے کے ساتھ بنل بھی ہورہی تھی کیوں کہ سب کی نظریں ان دونوں پر جمی تھیں۔ ودتمرسوں جماور حیہ جاند۔ "

"تم سورج اور حبد جاند-" وراب کامطلب ہے میں زیادہ خوب مسورت ہوں

المندشعاع توبر 181

كربولاؤه بحربهي سيس بل-"حب إكيا موااب؟" وه اب حمنملايا إس عاراض ہو کرجیے وہ خودے ناراض ہو کیا تھا۔ "ابھی بھی شیں سیع-"اس کے آنسودل میں روانی آئی تھی۔دراب کچھ در الجھی نظروں سے اسے دیکھارہا پرمسرادیا۔اس نے نری ہے اس کے آنسو صاف کیے اورائے کے نگالیا۔اس کے آنسووں میں روانی آئی۔ "ہم کرجارہ ہیں جبہ پاکستان میں سرکوں پر ایسے سین ممنوع ہیں۔"اس کے شرارتی انداز پروہ جھینپ کر اسے الگ ہوئی۔وہ ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ جلیج کر کے جب وہ واپس آئی تووہ موہائل پر چھ ٹائے کررہا تھاوہ اے ڈسٹرب کیے بغیر کاؤچ پر بنیٹہ کرتی وی دیکھنے للى - سيكن تھوڑى تھوڑى در بعدوه اس پر بھى نظرة ال ليتى ی۔ یہ آتھویں دفعہ تقاجب اس نے دیکھااور دراب نے مجمی اس کی چوری پکڑلی۔ " مجھے لگتا ہے حبہ منہیں کچھ اور بھی کمنا ہے۔" وہ دونوں ٹا تکس موفے سے نیجے لئکا کر بیٹھ کیا اور وہ جی بھر کر شرمنده مولي-ود كهيدوجو بهي دل يسب-" ''میں جمعی جمعی آپ کو سمجھ نہیں پاتی۔'' ''بھی بھی نہیں۔ تم مجھے بھی نہیں سمجھیں۔'' دراب نے مسکرا کراس کی تقییج کی۔ نیکن وہ اپنی البحص میں خص "جو آپ نے بچھے اپنے بارے میں بتایا اور جو لوگ آپ کے بارے میں کہتے ہیں۔ان میں بہت فرق ہو ماہے مِن سمجه شين پاتي-" "ايماكيا فرق ہے جو تنہيں لکتا ہے-؟" " آب کی اور فیروز بھائی کی دوستی بہت بردا فرق ہے دوستی توایک جیسے لوگوں میں ہوتی ہے۔ "دوستی کے لیے ذہنی ہم آہنگی ہوئی جاہیے - دولت د كي كردوسى يا رفيح ميس باندهم جات آكر آيا مو آاتو صرف مطلب ہی مطلب ہو تا میار کہیں نہ ہو تا '' " آج جب میں نے ندا بھابھی سے ان کے کھر کی تعریف ی توانہوں نے کماکہ آپ کا کھر تواس سے بھی اچھاہے۔ وراب نے کندھے اچکائے "اس کا مطلب تو وہی بتا

حبداور فیروزدونول فےاسے دیکھا۔ "ميرادل واک کرنے کوچاہ رہا ہے۔"فيروز بنس پر اتھا۔ "تمهارا دل بھی عجیب ے۔"وہدونوں ار مے۔دراب جو دمال بهت جبك رما تفا- أب بالكل ويها موهما جيسا كل ے تھا۔ خاموش 'سوچتا ہوا۔ اتن خاموش سے حبہ کو وحشت ہونے کی تھی۔ "بهيس آني سے التاقيمي كفك نهيں لينا چاہيے تھا۔" " تحفہ وہ لینا جا ہے جو آپ لوٹا سکیں ہمارے لیے سے سے کہامشکل ہے۔ "-يەتىمارا سردردىسى-" اس کے لیج پروہ ایک دم چپ کر گئی۔ دراب کو خود عی جيسے احساس ہوا۔ "میں آئی کو منع نہیں کرسکتا تھا۔ انہیں برا لگتا تم پریشان شهو نمیس کرول گا-" وو آپے ایک بات ہو چھول۔ ''آپ کسی بات سے بھھ سے ناراض ہیں۔"سامنے ويكمادراب تموزا جونكاتها-"كيول تمهيس أيها كيول لگتاہے؟" "آپ پہلے کی طرح بی ہیو نہیں کررہے" "مثلاس" وه سويخ كى سب كچه ويساى تما چربهى کوئی دور الجمی تھی ہا تہ میں پر مجھے لگتا ہے "آپ مجھے سی بات پر خفا ہیں۔" "اجھا۔وہ مسکرایا" تو تنہیں کیا لگتاہے تم نے کیا غلطی ک ہے جو میں ناراض ہوں۔" ومیں نے تو کھی شیں کیا۔"وہ بہت سوچ کربول۔ ووتو چر حمیس میری ناراضی کی پرداه مجمی شیس کرنی ع ہے۔" جب رک تی جار قدم چل کراہے احساس ہوا کہ دہ آیں کے ساتھ نہیں اس نے مؤکرد کھا۔وہ آنسو بھری آ تھول سے اسے دیکھ رہی تھی۔وہوالی آیا۔ "کیامیں نے تم ہے کوئی شکایت کی۔؟"
"کریں ہا مجھے یا تو جلے کہ میں نے کیا کیا ہے۔ اس کے آنسوما ہرنکل آئے ڈواس کا چرو دیکھنے لگا اور وہ بھی اس کو یل تم ہے ناراض نہیں ہوسکتا۔" آخر میں دو تھک

المتدشعاع نومبر 182 182

شادی کو۔ لگتاہے شادی ہے جہس دیکھتا ہوں ناتوں پاکل ہونے لگتا ہے مماری فاطر کس طرح خود کورو کتا ہوں۔ کمیں تم ہرٹ نہ ہوجاؤ۔ میرے پیار کو زبردستی نہ سمجھ لو۔ میری محبت کو تاوان نه سمجه لو- تھک گیا ہوں خود کورو کتے رو کتے جھے تو آج تک میری بانسیں جلاکہ تم نے مجوری ے آمے بھی جھے کچھ سمجھانے یا نہیں موہر کادرجہ بھی دی مویا صرف احسان کا قرض چکا ری مؤتمهارا کنان میرے یاس آیا ہے اور کتا ہے کہ حبد اس شادی سے خوش نہیں وہ صرف مجبورے کیونکہ وہ احسان فراموش نمیں بنا جاہتی اے دعویٰ ہے کہتم اسے محبت کرتی ہو، مرف مجبور ہوئم میری بیوی ہو لیکن میں ایسا دعوا کیوں نہیں کرسکتا کہ جھے تم سے حبت ہے مم نے بھی مجھے نہیں کما۔ ہماری شادی کیے ہوئی ہم دونوں جانے ہیں تو پھر كيادانعي متجهول تابش تحيك كمدربات تم مبرك ساته رہ کراحیان کا بدلہ چکا رہی ہو۔وہ کتاہے میں اس قابل نہیں کہ مہیں ساری آسائش دے سکول جبکہ وہ مہیں سب چھے دے سکتا ہے جو تمہاری خواہشات تھیں۔ میرے کیے آج بھی تماری خوشی سب سے زیادہ اہم ہے مجھے کوئی حق نہیں کہ میں تمہاری خوشی چھینوں جبکہ ہم سلے دن ملے کر چکے ہیں سوتم آزاد ہو میں سال ہے جارہا ہوں۔ تم جب تک جاہو بہاں روستی ہو۔"وہ کمہ کرچل یرا وروازے کے اس وہ ایک لی کے لیے رکا تھا۔ "اور ہال سب سے زیادہ تکلیف جھے اس بات نے دی كه تم في مجھ مجھ سے جھوٹ بولا تابش اس دن آیا تھااور تم نے میرے بار بار پوچھنے پر میں کما کہ کوئی سیس آیا۔ تمارے اس جھوٹ نے مجھے بہت تکلیف دی حب بهت "وه كه كريركانسي تفاجكه حبدتوجيس كه كنے كے قابل نمير ري تقى بدايك بل مي كيا بوكميا تفا-اس كى تو دنیابل کررہ کئی تھی۔ کتنی در تک دہ صدے کے مارے ال ی نمیں سکی۔ کھ در بعد جیسے اس نے چونک کرارد کرد ریکھا حقیقت محی وہ جاچکا تھا وہ دروازے کی طرف بھاگی، كاريدور بالكل فالى تفا دوان بى قدمول سے واپس آئى اس تے اس کاموبائل نمبر رائی کیا دو بند جارہا تھا۔ وہ یا گلوں کی طرح باربار تمبرداك كرتى رى كيكن ده تواس كي قسمت كي لمرح بندجار باتفاب

"فدا کے لیے دراب اجھے صفائی کا ایک موقع تو دیں۔" دو بند فون میں چیج بیخ کر کسہ رہی تھی۔ رورو کروہ

"ادروہ سمن جو تھی اس نے بھی بہت عجیب باتیں کیں کہ میں آپ کے قابل ہیں تھی کماں آپ کی کلایں اور كمال مين أل كلاس باخيس كون ي مظلوميت وكهاكريس نے آپ کو پھانسا ہوگا کا کھوں لڑکیاں آپ پر مرتی تعین وہ بھی آپ نے محبت کرتی تھی "آپ کی شادی اس ہے ہونے والی تھی لیکن آپ کو مجبوران مجھ سے شادی کرنی بری کیونکہ آپ بہت خدا ترس ہیں۔ کسی کادکھ آپ ہے ديمهانهين جاتا-"

"اليااس نے كما؟" وہ مسكرار ہاتھا۔ "مير منت والي بات نهين مين سيريس مول سب كول اليا کہتے ہیں ادر مجھتے ہیں کیا میں واقعی آپ کے لیے ایک

مجبوری مقی-" دراب کتنی در سنجیدگی سے اس کا چرود کھارہا۔ دراب کتنی در سنجیدگی سے اس کا چرود کھے اس با ''جھے نہیں تا کوگ کیا سبھتے ہیں۔ جھے اس بات سے فرق پر آہے تم کیا مجھتی ہوادر بھے انسوس سے کمناپررہا ہے کہ تم جھے نہیں مجھیں۔"اور حبہ برکا بکارہ گئے۔ "مروفت شك مردنت طيز- من فيراب موجكا مول صفائیاں دیتے دہتے۔ میں نے بھی تم سے کوئی سوال کیا۔ تمهارا یاضی کریدا جبکه تم مرروز آیک نیاشک لے کرمیرے سامنے کھڑی ہوجاتی ہو۔ میں نے بھی دنیا کی پرداہ نہیں کہ دہ کیا کہتی ہے جبکہ مہیں ساری دنیا کی پرداہ ہے۔ ایک مجھے چھوڑ کر۔ کیا کچھ نہیں کریا۔ حمہیں فوش کرنے کے کے بولو۔" وہ غضب ٹاک ہو کربولا تو حبہ ڈرکے مارے کھڑی ہو گئی۔

"ايبانة كرول حيد كوبرالك جائے كايد مت كول حيد مرث مو گی سین مہیں مھی خیال آیا۔ میں کیا جاہتا ہوں۔ تہماری کتنی باتیں مجھے ہرث کرتی ہیں۔ غور سے ر کھو مجھے۔" دوایک دم اس کے سامنے جاکر کھڑا ہوگیا۔ " انسان ہوں میں بھی ہرے ہو تا ہوں اور اس سے پہلے میں ایک مرد ہوں" اب کے اس کے قریب چاکراسے دونوں بازوولك عاملا جبكه حبرتوسكة من ألى منى-

دىيس كياچانتا ہوں۔ بھی تمہيں اندازہ مہيں ہوا۔ بچھ ر فرض ہے کہ میں تمهاری خواہشات کا احرام کون اور تمهارا فرض؟ مِن أكرتمهارا خيال ركهتا مول - نوحمهي لكتا ہے اوس کھارہا ہوں۔ بوجھ ہوئم منبھارہا ہوں۔ شوہرین كرديكي لكتابون تواجانك تهيس احساس مون لكتاب على زيروى كروبا مول - أنه ماه مون ولك بين مارى

الهنامد شعلع تومير

ومیں نے سمیں فون کیا تو سمی سلمی آئی نے اٹھایا انہوں نے بتایا تم بے ہوش ہو گئی ہواور دروازہ کھلاہے میں ای دفت ای حالت میں اٹھ کر آئی مجھے تو بالکل اندازہ نهيس تفاكه يهان به حالات بين-"حبه في ايك بار چرنمبر ڈاکل کیاوہ اب بھی بند تھا۔ اس نے اب کے فیروز کا نمبر "السلام عليكم بعابهي فيربت آج بجھ كيے يادكيا۔" دوسري طرف فيروزي مسكراتي آوازساني دي-وونیروزهائی ادراب آپ کے ساتھ ہیں۔ «دنهیں تو۔ خبریت "اب کہ وہ چو نگا۔ "فیروز بھائی اوہ رات ہے گھر نہیں آئے۔ آپ بلیز الهيس وهودوس ادر جيے بي ملتے ميں ميري بات وخيرتوب بابعابهي "فيروزاب بريشان بوكمياتها_ معفیروز بھائی۔" وہ اب رونے لکی تھی۔ "میری کوئی غلطی ہیں وہ جھے یاراض ہو سے ہیں۔ان سے اس ایک بار جھے صفائی کاموقع توریں۔" وادكے بھابھی اآپ بليز رونا بند كريں ميں ريكما ہوں۔'' یوہ احجی طرح جانتا تھا دو اس دفت کماں ہو گا اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ دیں تھا۔ "م يهال كيا كررے ہو؟ تيا ہے بھابھى كتنى بريشان ہورہی ہیں اور فون کیوں آف کرر کھا ہے۔ جغیروزنے غصے ہے اسے دیکھا جو آنکھیں بند کے بیٹھا تھا۔ "دراباس تمسے بات کردہا ہوں۔" "وسن ربابول-«نتو جواب دو متم جعامجمی کا فون کیوں انٹینڈ نہیں ورکونکہ بجھےاس سے بات نہیں کرنی۔" "بنیں۔"فیروز جران ہوا۔"بید تم کمہ رہے ہو۔" "ان میں کمہ رہا ہوں۔"اس نے آئیس کھول کر اے دیکھاجولال ہورہی تھیں۔ "جھے جرت ہورہی ہے دراب!تم دی دراب ہوجس نے حبہ کو پاکنے کے لیے زمین آسمان ایک کردیے تھے۔ پیسہ پانی کی طرح بمایا تھا۔ ٹیکسی ڈرا سُور تک بن کئے تھے' ايك فليث مين رينے لکے تھے۔"

ندهال ہو مئی تھی اے لگ رہاتھا 'وہ مرنے والی ہے اور پھر اس كي كردن ايك جانب وهلك مني تقى-جب اس کی آنکھ تھلی تو ناد ہید کا چروپہلے اے دکھائی دیا۔ اس نے بے چینی ہے اپنے اطراف میں دیکھا۔وہ نہیں تھا اس کی آنگیس بھرے تم ہونے للیں۔ "حبه بليزميري جان روكيوں رہي ہو ہواكيا ہے؟"وہ اس کاچرہ سملاتے ہوئے بوچھ رہی ھی۔ "اس تابش نے میری ساری زندگی بلا کرد کھ دی۔ زہر بو کیا درا بے دل میں 'وہ گھر آیا تومیں نے دراب کو نہیں بنایا۔ مجھے لگا ان کو علم نہیں۔ میں نے تو صرف اس کیے نہیں بتأیا کہ اس کے ذکرے ان کامود خراب ہوجائے گا بس درنہ تم جانتی ہو میرے دل میں کوئی چور نہیں۔ دراب ے بل کراس نے کہا ہے کہ میں دراب کے ساتھ خوش ہیں۔ مجبور ہوں اس احسان کی دجہ سے جو انہوں نے مجھ پر ادر بایا پر کیا اور میں ان سے نہیں تابش سے محبت کرتی موں۔ نادیہ ایہ غلط ہے میں دراب سے بہت محبت کرتی ہوں میں نہیں رہ سکتی ان کے بغیراوروہ مجھے پچھ پوچھے بغير بجھے چھوڑ کر چلے سے "وہ بچوں کی طرح شکایت لگاری ھی۔نادیہ نے بے ساختہ اسے لکے لگالیا۔ "دوہ ایسے کیے تہیں چھوڑ کرجا کتے ہیں۔اتی پاری يوى انهيس كمال طي كي-" " مجھے بہلاؤ مت نادیہ ایس نے انہیں آج تک کوئی خوشی نہیں دی۔وہ میری آئکھیں میرا چرو تک پڑھ لیتے تھے ادر میں بھی اندازہ نہیں کرشکی دہ کیا جائتے ہیں ان کا ہرازام جائزے پرایک موقع تودیں۔ ''بیہ تابش گھٹیا انسان 'خودتو شادی کررہاہے اور تہاری بی ہوئی دنیا اجازنے پر تلا ہے اور تم اتن کمزور کیسے ہو تنیں حبہ اہم نے اس کامنہ کیوں میں تو را۔" د تناديه إين تو مجھ سمجھ ہي نہيں سكي۔ دراب تو ہروقت میرے نازی اٹھاتے تھے میں توان کے پیار کی عادی ہو گئی کھی۔ ابھی بھی انہوں نے آرام سے بات کی لیکن اس میں شکایت تھی 'ناراضی تھی۔ الزام تھا۔ وہ دو دن سے حیب حبب تص مجھے ذرائجی اندازہ نہیں تھا۔" "رات کردی بول بندجارا ہے۔" والماست غیردمه دار تو بھی نہیں رہے۔"نادیہ بھی پریشان

المندشعاع توب

Section

دمیں اس ہے اتن ہی محبت کر تاہوں فیروزاتم جانتے ہو۔

اے جس طرح کی تظروں سے دیکھاتھا۔ "بہت افسوس کی بات ہے دراب بھائی میں آپ ہے یہ امید نہیں کرتی تھی۔ میری دوست تو خالص ہے آپ نے اس پر شک کیا جوباب کے مرنے پر اتنا نہیں روئی آپ کے جانے کے تصور سے مرنے والی ہو گئی اتن محبت نہ كرتے كدوہ آپ سے اتنى توقعات دابستہ كر كے بين جاتى۔ آپ نے زمہ داری لی تھی نا اس کی۔ آپ کی بیوی ہے۔ آب کوراہے لاوار توں کی طرح زمین پر ہے ہوش پڑی تھی اكر كچه موجاتا آپ ساري عمر چيمنات-" دراب بالكل خاموش تھا۔ فیروز نے جھی اس کی حمایت تعین کی۔ "كياعلطي ہے س كى كداس نے چھيايا كہ تابش آيا تھا۔ اس کی وجہ بھی وہ آپ کو بتائے گی فی الحال آپ اس پردے کے بیچھے چھپ جائیں میں آپ لوگوں کو کھ دکھانا جا ہی ہوں۔" فیروز آور دراب نے نامجھی ہے اے دیکھا میں دہ اندر چلی تی تھی وراب نے بردے کی اوٹ سے دیکھا اس کوژرپ کلی تھی اور کل اس کا چیرہ کتنا دیک رہا تھا 'اب بالكل سفيديرا تفا- دراب نے ہونٹ بھینچ کیے۔ ای سے اس نے تابش کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ فیروز اور دراب نے بے ساختدایک دو سرے کودیکھا تھا۔ "کیا ہوا حبہ کو۔" وہ اجانک اے بوں ویکھ کر جیران

ومیں نے تمہیں نون کیاتھا' حبہ نے بچھے تمہیں بلانے کو کماتھا۔"نادیہ نے جواب دیا ۔ فیروز نے دراب کی طرف دیکھاجس کے ہونٹ تختی ہے بند تھے۔ ''حبہ ادیکھوکون آیا ہے۔"نادیہ نے اس کے کان کے

پاس جاگر کہا۔
"دراب" وہ بند آنکھوں کے ساتھ ہوئی۔
"آنکھیں کھولو۔" نادیہ نے اس کا چرہ زور سے
مقیقیایا۔اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔
"قدید! میں ہول آبش کیا ہوا تمہیں، جا حیہ نے جرت
سے اسے دیکھادراب کی دھڑ کن تیز طلے گئی تھی۔
"انکھو نہیں۔" حیہ کواشھے دیکھ کر بابش نے روکنا جاہا۔
"انکھو نہیں۔" حیہ کواشھے دیکھ کر بابش نے روکنا جاہا۔
"انکھو نہیں۔" حیہ کواشھے دیکھ کر بابش نے روکنا جاہا۔
"انکھو نہیں۔" حیہ کواشھے دیکھ کر بابش نے روکنا جاہا۔
"انکھو نہیں۔" مانکھ دراب اور فیروز بھی دیگ کے ت مرخ پڑ کیا
بول۔ بابش کے ساتھ دراب اور فیروز بھی دیگ کے ت مرخ پڑ کیا
بول۔ بابش کے ساتھ دراب اور فیروز بھی دیگ کے ت مرخ پڑ کیا

تھا۔ "کیا بکواس کی تھی تم نے دراب سے میرے بارے رائے آج تک دہ محبت محسوں کیوں نہیں ہوئی۔ دہ
کیوں میری محبت کو احسان سمجھتی ہے۔ ایک رشتے میں
میں ساری محبتیں ڈمونڈ رہا ہوں اور مجھے ایک محبت بھی
نہیں مل رہی۔ کیا محبت پر میراحق نہیں۔ پہلی نظر میں جو
شدت مجھے اس کے اندر نظر آئی تھی کاس نے مجھے اس کی
طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ شدت میرے لیے کیوں نہیں اس
کے پیار میں۔ "

" فرراب! يا گل ده تمهيس بهت جائتی ہيں۔ "فيروز كافون پيرنج اٹھا۔ اور آنے والا فون حبہ كافھا۔

ور بندرہ منٹ میں دسوان فون ہے بھابھی کا جن کو محبت نہیں ہوتی ہوتی وہ بول رو کر بے چین ہو کر فون نہیں محبت نہیں ہوتی ہوتی وہ کیسے رو رہی ہیں۔ " دراب کچھ نہیں بولا فیردز نے فون آن کر کے اسپیکر بھی آن کر دیا۔

" د مهلوفیرد زبھائی پتا چلاوہ کمال ہیں وہ ؟ ٹھیک ہیں تا۔ "وہ رور ہی تھی دراب نے مصطرب ہو کر پہلوبدلا۔ "بھابھی آپ فکرنہ کریں دہ ٹھیک ہے۔"

"فیروز بھائی این ہے کہیں بچھے مفائی کا موقع توری میں نے ایسا کوئی گناہ نہیں کیا جس کا میں جواب نہ دے سکوں کیکن آگر انہیں لگتا ہے میں نے غلطی کی ہے تومیں معانی مانکنے کو تیار ہوں انہیں کہیں کھرواپس آجا کیں میں اکملی ہوں 'مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

اس کی آواز میں اتنا در دفعا کہ فیروز پریشان ہو گیا دراب بھی بے چین ہو کر کھڑا ہو گیا۔

"" تم نے کما تھا تا اس لڑکی میں بڑی اناہے غلطی پر بھی معانی انگئے معانی انگئے معانی انگئے معانی انگئے کو تیار ہے۔ صرف محبت کی وجہ سے محبت میں انا نہیں ہوتی اب کھر چلو اس سے پہلے وہ کچھ کرلے اور تم پچھتاتے رہو۔"فیروزنے دراب کو غصے سے دیکھا تھا۔

* * *

''کس کافون تھا۔'' ''بھابھی کی دوست نادیہ کا۔'' ''کیوں؟'' دہ پریشان ہو کر بولا۔ ''ان کافی لی بست لو ہو گیا ہے وہ ان کو اسپتال لے کر جاری ہے۔'' دراب ایک دم خاموش ہو گیا۔ وہ اسپتال پنچے تو نادیہ کاریدور میں نمل رہی تھی سیزی دہ اسپتال پنچے تو نادیہ کاریدور میں نمل رہی تھی سیزی

المارشعاع تومير 1862015



بلاؤ - بين ان يه فانتل بات كرلول-" دونهيس ناديه الجمع كمرلے چلو" ' حیلتے ہیں پہلے بیہ خون تو بند ہو۔ "وہ جھنجلا کر ہوئی اس نے بردے کے میکھے جمانکا وہ ردنوں جانگے تھے تاریہ کو جرت ہوئی سب س کر بھی۔دہ پریشان ہو گئے۔ "جھابھی کے ہاس جلو۔" "تنيس-" دراب تيزي سے بولا۔ " و مکھے نہیں رہے وہ کتنی پریشان ہیں اب توسب کلیئر ہو گیادہ تو جانتی بھی تمیں بھی تم دہاں ہو۔ وتم نے دیکھا تہیں عصے میں وہ لیسی ہوجاتی ہے اگر اس نے بچھے چھوڑ رہا ، نہیں مجھے اس کے غصہ کے محصنڈے ہونے کا نظار کرناہے۔"فیروز قبقہدلگا کرہنس پڑا۔ "دوستم سے چوہ لگ رہے ہو۔" "بجر مجھی کمہ لو۔" دراب کولگا 'وہ بہت عرصے بعد "نادبیے رابطے میں رہنا بڑے گا۔"وہ فیروزے کر رباتھا۔

"ياراكوئي عيسي بھي نہيں ال رہي۔ "ناديہ جھنجلا كربولي اے حب كى فكر تھى جو كب ہے كھڻى تھى خبہ نے غور
"ناديہ دراب "دواكيدم خوثى ہے بولی"ناديہ دراب تواكيدم خوثى ہے بولی"ركوحبہ "ناديہ نے اسے نوكاجو باگلوں كى طرح عيسى
كى طرف بھاكى تھى اور چيچے چيچے ناديہ تھى۔ ۋرائيونگ سيٹ پر جيٹھے بوڑھے آدى كود كھ كراہ جھنكالگا۔
"جى بيٹا اكد هرجانا ہے۔" دوالئے پاؤں بلٹى تھى 'ناديہ آئے بروسی۔
"جی بیسی کا ڈرائيور کماں ہے۔"
"جی بیسی کا ڈرائيور کماں ہے۔"
دورہ بیسی بیٹا ابیس تیس سالوں ہے یہ تیکسی چلا رہا دورہ تیسی بیٹا ابیس تیس سالوں ہے یہ تیکسی چلا رہا ہوں۔" دب کوایک دم چکر آیا تھا آگر نادیہ اسے نہ تھا متی تو دو بیسی سیال ہوں۔ " دب کوایک دم چکر آیا تھا آگر نادیہ اسے نہ تھا متی تو دورہ تھا متی تو دورہ تھا کی دورہ تھا ہی دورہ تھیں گر جاتی۔
"دب تھیک تو ہے نا۔" دو شکسی ڈرائیور پریشان ہو کر اورہ تھیں گو۔
"دب تھیک تو ہے نا۔" دو شکسی ڈرائیور پریشان ہو کر اورہ تھیں گا۔

یں۔ '' آبش تواس کا انداز دیکھ کرم کلا کررہ گیا۔ ''جو کمنا تھامیرے سامنے گئے۔ میری پیٹھ پیچھے میرے شوہرے میرے فلاف باقیس کرتے ہو۔ تم کیا مجھتے ہو' تہماری اس حرکت ہے دراب کا جھ پر اعتماد فتم ہوجائے گا۔ ہماری محبت کم ہوجائے گی ''

نکلنے نگاتھا۔ ''تم نے جمجھے سمجھا کیا تھا۔'' وہ پوری آنکھیں کھول کر اس کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی اور تھینچ کرانیک تھیٹراس کے گال پر مارِادہ ہمکا بکارہ گیا۔

"بھول گئے ہیں کیا ہوں۔ ہیں اپ وشمنوں کو بھی معاف نہیں کرتی اور جو میرے اور میرے شوہر کے ورمیان آنے کی کوشش کرے گا اس کی ہیں ہستی مٹاکر رکھ دوں گ۔" دو سرا تھٹراس سے بھی زیادہ دورہے اس نے ماراتھا اس میں پتانہیں اتی طاقت کسے آئی تھی۔ "جواب تہہیں مل گیا آئندہ اپی منحوس شکل مت دکھانا درنہ تم جھے جانتے ہو۔"اس نے مرکر میزسنے تینجی اٹھال۔

''سے تمہارے جسم کے آربار ہو گئی۔'' ''باگل ہو تم شروع ہے' میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر۔'' آبش نے دوڑ لگادی تھی جبکہ حبہ کاسانس بری طرح پھول گیاتھا۔

گیاتھا۔ ''کیاہو گیاہے حبہ اکول ڈاوئن۔'' • ''نہیں ہورہا۔ میں بہت تکلیف میں ہوں۔ دراب کو

المارشعاع نومبر 187 2015

بھاگ رہی تھی جبکہ دہ بس چلتی جارہی تھی۔ "میدم رک جائیں۔" تین گاردان کے پیچھے تھے۔ "درآب صاحب کا آفس کمال ہے۔" حرال کھرے اٹان میں ہے اس نے ایک ہے یوچھا اس نے تھرا کر دائيس طرف اشاره كيا- وه تن فن كرني آئے برهي تھي و مناتی ہوئی نادیہ۔اس نے ایک جھنگے سے دروازہ کھولا تھا۔ کمرے میں موجودیا یج تفوس نے جرت سے مرکر ر کھاجبکہ ان میں سے دو کے جہوں کے ریک اُڑ کئے تھے۔ "سوری سرایه میزم زیردستی اندر آخمیس-"گارد محبرا كرمفائي دے رہے " ملوك جادً - "فيروزن كما-"مرفرازماحب بليزايك كيوزي "فيروزنان تین لوگوں ہے معذرت کی جو جیران تظردونوں لڑ کیوں پر والتيموع نكل محت "أيَّ بعابهي "فيروزني بب سيملي خود كوسنهالا تھا۔ حبہ کی نظری دراب پر جی تھیں۔ مرد عصیلی۔ "اس سے زیادہ بھی آب کا کوئی مدے دیکھنا باتی رہ گیا ہے۔"حبرنے درابسے کما۔ ومیں یا کل تھی۔ "اس کا غصہ بے جارگی میں بدلنے لگا۔ وکھونے سے ڈر رہی تھی میں صفائی دے رہی تھی مس کوجو خود د معو کاہے۔" و حبد "وراب آھے بروھا۔ " بلیزمیں آپ کو نہیں جانی۔ کون ہیں آپ ایک معمولی میکسی ڈرائیوریا ایک مکٹی نیشنل ممپنی سے مالک۔" "د حبه بليز ميري بات سنو-" "میں نے کمانا تمیں نہیں جانتی کون ہیں آپ۔ حبہ کو سب نے نداق بنادیا۔"وہ خود کلامی کے آنداز میں بولی اور مڑی۔دراب اس کے پیچھے بھا گا تھا۔ "آب بتاتوريتي-"فيروزن تاديه سے كما ومين كيابتاتي مب اتن اجانك موامي توخود حران مول-دراب بھائی واقعی اتے امیر ہیں۔" فیروزنے منہ بتایا۔ ''آپ کی سوچے سے زیا رہ۔" نادىيى باختيار حبرر شك كيا-سارے اشاف نے پاگلوں کی طرف اے ڈیینٹ صاحب کوایک یا گل کے پیچھے بھائے دیکھا تھا۔ "رک جاؤ خبہ بلیز-" دراب نے اسے بازوسے پکڑ کر

وانكل اكيا آب نے بھي س اڑكے كويد كارى رينك دی تھی۔" نادید نے جلدی سے حبہ کا موبائل نکال کر درآب کی تصویر دکھائی۔ ''میہ۔'' دہ بو ڑھا مسکرا کر بولا۔ ''بیٹا ابیہ تو کوئی بہت بڑا صاحب ہے ہی گاڑی سے چھ ماہ سلے میری عیسی کا ایکسیڈنٹ ہوگیا تھا۔ بری مددی اس نے بیر میری تیکسی مججه تكمنوں كے ليے ليے جا ما تھا بدلے ميں دس ہزار ديا تھا دن کے مرا نیک اڑکا ہے اب علی تو نمیں لیتا پر میرے بچوں کی فیس دیتا ہے پر تم لوگ کیوں ہو چھر ہی ہو۔ "آب جائے بیں کی کمال رہائے۔" حب کے سارے آنسوسوكه كي تصحبك تأديد توشاكذره مي تقي-" و کھر کالو نہیں پر آس کا پاہے۔" ''آپ ہمیں لے کرجائے ہیں۔'' ٹیکسی ڈرائیورنے ایک نظرد دنوں لڑ کیوں کو دیکھااور سرملا دیا۔ سارا راسته غاموني مي كنايه حبه كولكنا تفائد اب بول تہیں مکتی جبکہ نادیہ سوچ رہی تھی۔ لوگوں کے کتنے بروپ ہں۔ ایک بہت بروی ملنی میشنل ممینی کے سامنے میکسی ری - حبہ نے مراشا کر عمارت کود کھا۔ نادیہ کرایہ دے کر اس کے ساتھ کھڑی ہوگئے۔ ورجھے لگتاہے وہ یمال جاب کر تاہے۔"نادیہ نے حب کود ملے کرکما۔وہ کچھ نہیں بول۔اس کے ساتھ اندر برفھتے ہوے اس کے قدموں میں مضبوطی تھی۔ "کیامسٹردراب بہاں کام کرتے ہیں؟" نادیہ کے سوال ر ر لیبیش پر کھڑی لڑکی نے اسے عجیب تظہوں سے "جی سیں۔"نادیہ نے کمراسانس لیا۔ "دواس ممینی کے مالک ہیں۔" تادیہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچی تھی۔اس نے دب کودیکھاجس کاچرہ بالکل پھریلا موكراتها_

"میں ان ہے۔" ورآپ کی ایا فندمنت ہے؟" نادبیے مرتفی میں ہلایا۔ "سورى سربغيرايا تندمنت كميس ملت "تمارے سرے ملنے کے لیے جمعے سی کی اجازت کی مردرت سیں۔" حید نے بھاڑ کھانے والے انداز میں جواب دیا تووه لزکی تحبرا کر کارد کو آوازدینے لکی۔ "حبہ پلیزسنو'رکو'سب دیکھ رہے ہیں تماشابن جائے گا۔ "بنادیہ دھیمے انداز میں اے سمجھاتی ہوئی اس کے پیچھے

المندشعاع نومبر 188 188



لے کر جھے پر شک کیا۔ کیامیں آپ کو اتن کی گزری لگتی تھی کہ شادی آپ ہے کرے دولت کے لیے کس ادرے محبت کی چینگیں برمعاؤں کی میرے باپ نے برے نیک اندازمیں میری تربیت کی تھی۔ ہاں تھیک ہے میں نے شادی سے پہلے آپ سے کھے کروی باتیں کی تھیں کیان اس کا مطلب میہ تو نہیں تھا کہ آپ میرا امتخان کیتے۔ آزائش کاحق اللہ کے پاس ہے انسان کے پاس سیں۔اللہ نے تو جھے آزایا۔ آپ نے کیوں آزایا۔ کیا آپ کے نکاح میں آنے کے بعد آپ نے مجھے کوئی خیانت کرتے دیکھا۔ کیامیں نے بھی آپ ہے کسی بھی چیزی ڈیمانڈی۔ آپ کو سی چزکے لیے تک کیا۔ میں ویکنے آپ کی احسان مند تقی پھر آپ ہے محبت کرنے لکی اتنی محبت کرنے لگا کہ آب نہیں تو میری سائسیں بند ہوجا کمیں گی کیکن نہیں اب بنی باتین میری سمجومین آربی بین میون لوگ امریکا دئ کی بات کرتے تھے 'کیے آپ نے میرے پایا کے علاج ير بزارون فرج كي كي آپ لا كول كے فلي من رہے سے کوں اوگ آپ کے اسٹینڈرڈ کاحوالہ دیتے سے کیوں لڑکیاں مری عاری تھیں آپ ہے شادی کرنے کے لیے میں اتنی پاکل کچھے سمجھ ہی نہیں سکی۔اتنااندھااعتاد کرکیا تھا آپ رہجو آپ نے کما میں نے وہی ایا دوسری طرف رهیان میں میں گیا۔ آپ نے کما آپ کودھ ہوا میں نے آپ کے اعتماد کو تھیں پنتیائی۔ آپ اسے ماہ سے میرے سائھ کیا کررہے ہیں مجھے دخو کا نہیں دے رہے؟ مابش آیا میں نے سیس بتایا میری غلطی معی رمیری نیت میں کھوٹ نهيس تھا۔ جھے پاتھا۔ آپ کورہ اچھانہیں لگتا ہیں آپ کا مود خراب نہیں کرنا جاہتی تھی۔ آپ نے خود ہی سب فرض کرلیا۔ میری شرم کو آپ گریز مجھتے تھے۔ کیا مجھی آپ کے چھونے پر میں نے بے زاری کا اظہار کیا تھا جو آپ نے اس دن جھے اتن بری بری ایس سنادیں۔"اس کا چره بوری طرح بھیک چکاتھا۔دراب کچھ نہیں بولا وہ بوری خاموشی سے اسے دیکھ اور س رہاتھا۔

و کنیران باتوں کی ضرورت بھی نہیں 'آپ نے کما تھا مجھے حق ہے کہ میں جو جاہوں فیصلہ کرسکتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ اب نہیں رہنا جاہتی صرف اس لیے کہ آپ بہت امیر ہیں آپ کے میں قابل نہیں۔ "وہ ایک دم کھڑی ہوئی تھی۔ اور اس تیزی سے دراب نے اس کا ہاتھ کچڑ کرا سے بٹھالیا تھا۔

وميس اكراتن ديرے سب بن رہا ہوں تواس كامطلب

" بلیزمیرا باتھ چھو ژدیں درنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔" اس کاچپرہ اس دقت دافعی جنونی ہور ہاتھا۔ " دہم کمر چل کرمات کرتے ہیں۔" " میراکوئی گھر نہیں۔" " فیصل تمان میں کہ یا۔" دیا۔ مجھی اس کی اس سننہ

''یہ فیصلہ تم بعد میں کرتا۔ ''دراب بھی اس کی بات سننے کو تیار نہیں تھا اس کو تھینچتا ہوا گاڑی تک لے آیا ۔ مودب کھڑاڈرائیور جیران ہو کردیکھنے لگا۔

"دنتم جاؤیس خود ڈرائیو کردن گا۔"اس نے دروازہ کھول کرزبردسی حبہ کواندر دھکیلا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا حبہ اس کے خیال کے برعکس بالکل خاموش ہوگئی تھی۔ اس نے ہارن دیا تو بلند بالا کیٹ کھل کیا اور گاڑی ڈرائیور دے سے ہوتی ہوئی پورچ میں آگر رک گئے۔ دہ یوننی جیشی رہی۔ دراب نے جلدی سے انز کر اس کی طرف کادروازہ کھولا "لیکن دہ کس سے مس نہ ہوئی۔

"دمه او کیمو ہمارا کھر آگیا۔"وہ مم صم ہاتھوں کو دیمیتی رہی۔ ہاران من کر تین جار طازم باہر نکل آئے تھے۔ دراب نے اس کی حیب کو غنیمت جانا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کراس کو گاڑی ہے ا مارا۔ ایک ملازم نے تیزی سے دردازہ کھولا تھا۔ باقی جیران پریشان چھیے ہیجھے تھے۔

"زریندامال اید آپ کی بہوئے آجی ناراض ہے ہیں اے منانے کے لیے لیے جارہا ہول کمرے سے قرق فرق کو ڈک ورک اور تھوڑی دیر بعد اور تھوڑی دیر بعد جوس لے آئے گا غصہ کرنے کے بعد اس کو کمزوری ہوجاتی ہے۔"سب ملازم لگتاہے زیادہ تی لاؤلے تھے کمی کرنے گے۔

دہ اے بازد سے مکڑے مسینہا ہوا کرے میں لے آیا تھااور بیڈ پر اے بٹھاکرسب سے پہلے اس نے دروازولاک کیا تھا۔

"بہ مارابیر روم ہے۔"اس نے شابانہ اندازیں ہے بیر روم کی طرف اشارہ کیا۔ حبد نے خوشخوار نظروں سے اے دیکھا۔

"آبِکوذرابھی شرم آرہی ہے۔" "کیا بتاؤں اس دفت مجھے تم پر کتنا پیار آرہا ہے۔"وہ اس کے قریب جاکر بولا۔

''دراب! بین اس وقت کسی نفنول بات کے موڈ میں نمنوں بات کے موڈ میں نمیں۔ مجھے جواب جا سے کیوں کیا آپ نے میرے ساتھ ۔غریب السال کوئی اتنا برا ڈرامہ کر آ ہے کسی کے ساتھ ۔غریب

المان المان المحمد المات رب آب نے ابن کو

المارفعال أوسر 189 الله 189

5° 3 190 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ير هتا تقام من كريجويش كرر ما تقاجب بها جلاما اى كنديش سریس ہے میں سب چھوڑ کر آگیا الیکن وہ سردا کیو نہیں كر سكيس ميں ہميشہ كينسرك مريضوں كى مدكے ليے جا با رہتا تھا اس دن بھی ڈاکٹرنے جھے تمہارے پایا کے بارے میں بنایا میں نے تو بیشہ کی طرح مدکی الیکن جس دان میں نے مہیں دیکھاتب میں نے تمارے کے انکل کی بوری ومدواری این سرلے لی۔ میں نے انکل سے بوے جھےک كرايخ دل كى بات كى تو انهول نے بتايا كه تمهاري مثلني ہو چی ہے 'پیاہے اس رات میں کتنا رویا تھا۔ تم مجھے اتن این لکنے لکی تھیں کہ تنہیں کھونے ہے ڈر ماتھا چریم نے ایک دن اتنی کروی باتیں کیں کہ مجھے غصہ تو بست آیا تھا' ليكن كربهي كياسكتا يتما- وه تو ميرا جذبه الله كوسجالكا ميري جابت من طاقت تھی اللہ نے مہیں مجھے دے دیا الیکن میں نے یہ جمی سوچ لیا تھا کہ تھوڑا تنہیں تک کرنا میراحق مجی بنا ہے۔ بس اس کیے تک کر ما تھا اور جہاں تک آزانے کی بات ہے میں نے آزایا سیس صرف تم سے اپنی اصلیت جھیائی۔ باقی تمہارے ساتھ میں جیسا ہواب میری اصلیت وہی ہے۔ میری محبت میں کوئی دوہرا بن نہیں وہ تمهارے کیے بالکل پور ہے۔ اب کھ کموکی تہیں۔ اسے ہو سی خاموش دیکھ کروہ بولا۔وہ بھر بھی خاموش رہی۔ " بھے تاہے حبر میں نے تمہارا ول دکھایا ہے میں خود بهي بهت تکليف ميں رہا ہونِ اگر تم دافعي محبت كرتي ہو تو مجھے معاف کروؤ میں کان میر کرسوری کرتا ہوں تم جو جاہے بچھے مزادے دو ہمکین مجھے چھوڑ کے جانے کی بات مت كرا-"حبية تظري الهاكراس كاچرود يكما-"اتن محبت "اس نے کراسانس کے کرسوچا"وہ اتن خوش قسمت محى "ده سرجهكاكرمسكراني-" تعیک ہے "کیکن میں سزا ضرور دول کی۔"وراب نے مندانكاليا_ ور آپ کو جتنے مرمنی پاکل بن کے دورے بریں "آپ اب تین دن مک میرے قریب مجی نہیں آئیں سے۔" "حبه-"وه أتكمين نكال كربولا- "يدين نهيس كرسكتا اب "وهات يربل دال كربولا وميس تين دن روني ري مول ١٠٠٠ س في جيسے يا دولايا۔ «مين ساراحياب بوراكردول كا-" ده پياري بولا-"دورے "وہ کملکملا کربولتی ہوئی بیڈے دومری طرف جلی تنی تھی Downloaded From Paksodiew.com البندشعاع تومير

بہ شیں کہ جوتم کموئی میں مان لوں گا چھوڑنے اور جانے کی بات كرنے كاسوچنا بھي مت ورند تم نے الجمي ميراباكل بن نہیں دیکھا۔'' دراب سے انداز میں اتن سختی تھی کہ وہ اندر ى اندر در كرره كئ "تمهاری ساری باتیں اتے خل ہے اس لیے بی بیں کہ زیادہ علظی میری ہے۔ میں نے بھی تم پر شک شیس کیا ادر نه کرسکتا موں۔ مجھے تم پر خودے زیادہ بھروسہ ہے۔ اكر شك مويانا توشادي نه كرمانجه مرف غصه تفاكه تم جمه ہے جھوٹ کیوں بول رہی ہو اور اس کے بعد تابش نے جو باتیں بھے سے کیں بچھے بس غصہ تھااور پچھ نہیں۔ و فقصہ ہوتا اور بات ہوتی ہے "آپ نے تو مجھے میزا دی کھرے کے مجھے اکیلا جھوڑ کر۔"وہ چرروروی می-وحبہ امیری جان-"اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کا میں ہوں میں جان وان۔"اس کے انداز پر وہ ہنس نے خوب سے آپ کوکیا فرق پر آہے آپ تو آرام ے تھے یا کلوں کی طرح تو میں نے رات کراری -استال میں گئی میرد کی میں۔ "اس نے ڈرپ کانشان د کھایا۔ دراب نے مسکر اگر اس کاباز وجوما۔ "اب بحصے فرق نہیں پڑتا۔"وہ منہ بھیر کربولی۔ "وافعی" دراب نے ابرد اچکا کر ہوجھا اور اس کے چرے کی طرف جھا۔ وکیاہے آپ کو۔"اس کے چرے پرہاتھ رکھ کو ہ تھرا کربولی-ہوئی۔ ''ادے۔ پہلے بات کر لیتے ہیں ٹھیک ہے۔'' دہ مسکرا کر میں نے تم ہے جمعی نہیں کما کہ میں عیسی ڈرائیور ہوں تم نے خود تصور کرلیا تھا۔ ایک بات۔ دوسری بات لیسی ڈرائیور بھی میں تمہارے کیے بنا کی محمو میرا یا گل ین- کرو ژوں کی میٹنگ چھوڑ کرمیں آوارہ لڑکوں کی ظرم کانج کے ماہر ہزاروں لڑکیوں میں حمہیں ڈھونڈ رہا ہو تاتھا۔ تم شاید بہلی نظری محبت کو نہیں مانتیں پر مجھے تم ہے پہلی نظرمیں محبت ہو گئی تھی۔ تمہاراانداز متمہارا تیکھایں بہت اليمالكا تما بجمع بمرائكل سے ملاقات القاقا مرول -میں نے جب انکل کی مدد کی میں جانتا بھی نہیں تھا وہ تمہارے پایا ہیں میں بہت چھوٹا تھا جب میرے فادر کی المراكا من امراكا من امراكا من

SPOTTON.